

THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

ديوان

الشاعر الاديب المجيد الارب متني الغرب والآخذ
شعره بجماع كل قلب ابو القاسم
محمد بن هاني الازدي الاندلسي
رحمة الله

وهو المصروب به المثل يقول بعضهم فيه
ان تكن فارساً فكن كعلي أو تكن شاعراً فكن كابي هاني
كل من بدعي بما ليس فيه كذبه شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الاديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكنتي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
 وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الارب
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابوالقاسم وابوالحسن محمد
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
 ابوه هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً ادبياً فانتقل
 الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
 كثير الانهماك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر وحبي ابني علي وكانا بالمعيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره ايضا مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 المعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقة
 من متقدمهم ولا من متأخرهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمتنبي عند المسارقة وكانا متعابرين وعاش سنًا وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقا بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر نأسف
 عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجو ان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمه الله وقد استحسن ان يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهزة

(وقال يمدح المعز ويغديه بشهر الصيام)

الحبُّ حيثُ المعشُرُ الاعدا	والصبرُ حيثُ الكَلَّةُ السيرا
ما للهارى الناجياتِ كأنَّها	حَتَمٌ عليها اليبسُ والعدوا
ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا	والعدلُ في اسماعهنَّ حدا
يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها	شمسُ الظهيرة خدرُها الجوزا
بانَتْ مودَّةٌ فجيدهُ معرضٌ	يوم الوداعِ ونظرةُ شزرا
وغدت مننعةً القبابِ كأنَّها	بين الحجالِ فريدةٌ عصا
حجيتُ ومُحِبُّ طيفها فكأنَّما	منهم على لحظاتها رقباء
ما بانهُ الوادي تثنى خوطها	لكنها اليزنيةُ السمراء
لم يبقَ طرفٌ اجردٌ إلا اتي	من دونها وطمرةٌ جرداء
ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ	ملومةٌ وعجاجةٌ شهباء
ماذا أسائلُ عن مغاني اهلها	وضيبي المأهول وهي خفاء
لله احدى الدوح فاردة ولا	لله محنيةٌ ولا جرعاء
باتت تثنى لا الرياح تهزُّها	دونى ولا انفاسي الصعداء
فكأنَّما كانت تذكريكم	فتميد في اعطافها البرحاء
كل بهيج هواءٍ اما أيكَة	خضره او أيكَة ورقاء

فانظر أنارٌ باللوى أم بارقٌ
بالغور تخبو نارة ويشبها
ذمٌ الليالي بعد ليلتنا التي
لبست بياض الصبح حتى خلتها
حتى بدت والفجرُ في سرباها
ثم أتتني فيها الصديق فادبرت
طويت لي الأيام فوق مكايده
ما كان أحسن من أياديها التي
ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
تسأ النجاة علي وهي بفتكمها
إن المكاييم كن سرباً رائداً
وظفت أسأل عن أغر محجل
حتى دفعت إلى المعز خليفة
جودٌ كأن اليم فيه نفاثة
ملكٌ إذا نطقت علاه بمدحه
هو علا الدنيا ومن خلقت له
من صفوماء الوحي وهو حجابة
من أيكه الفردوس حيث تفتت
من شعلة القبس التي عرضت على

متألقٌ أو راية حمراء
تحت الدجّة مندلٌ وكباء
سلفت كما ذم الفراق لقاء
فيه نجاشياً عليه قباء
فكأنها خيفانة صدره
وكأنها وحشية عفره
ما تنطوي لي فوقها الأعداء
توليك إلا أنها حسناء
فهي الصانع وكفها الحرقاء
ضرغامه وبلونها حرباء
حتى كسن كأنهن ظباء
فاذا الانام جيلة دهاء
فعلت أن المطلب الخلفاء
وكأنما الدنيا عليه غشاء
خرس الوفود وأفحم الخطباء
ولعله ما كانت الأشياء
من حوضه ينبوع وهو شفاء
ثرأها ونفياً الأفياء
موسى وقد جازت به الظلواء

من معدن التقديس وهو سلاله
 من حيث يُقتبس النهار لمبصر
 الناس اجماع على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا
 ليست سماء الله ما تراونها
 أما كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيع لامة نأتي به
 هذا امين الله بين عبادِه
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغر الازهر المتدفق الـ م
 فعليه من سبا النبي دلالة
 وراث المقيم بيثرب فالمنبر الـ م
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ م
 للناس اجماع على تفضيله
 واللكن والفصحاء والبعدها والـ م
 ضراب هام الروم متقما وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعاث السيف وهو مسلط

فخرت به الاجداد والآباء
 من جوهر الملكوت وهو ضياء
 وتشق عن مكنونها الانباء
 ما بالصباح على العيون خفاء
 لكن ارضا تحويه سماء
 تخفي السجود ويظهر الائمة
 وكأنها مطروفة مرهاء
 وجدوده لجودها شفعاء
 ويلاده ان عدت الامناء
 وشعائها والركن والبطحاء
 متألق المتلج الوضاء
 وعليه من نور الاله بهاء
 أعلى له والترعة العليا
 عراء فيها الحجة البيضاء
 حتى استوى اللؤماء والكرماء
 قرباء والخصماء والشهداء
 اعناقهم من جوده اعباء
 فكأنها بين الدماء دماء
 في قتلهم قتلهم النعماء

كانت ملوك الاعجميين اعزّة
 لن تصغرُ العظام في سلطانها
 جهل البطارقُ أنه الملك الذي
 حتى رأى جهّالهم من عزمه
 فتعاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس يجيد عن مستنه
 لم يشركوا في أنه خيرُ الوري
 وإذا أقرّ المشركون بفضله
 في الله يسري جوده وجنوده
 او ما ترى دول الملوك طيعه
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والفلك المدار وسعده
 والدهر والايام في تصرفها
 اين المفر ولا مفرّ لهارب
 ولك الجوّاري المنشآت مواخرًا
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سويقت
 والطائراتُ السابقاتُ السابجا
 فالباس في حمس الوغى لكلماتها

فأذلها ذو العزّة الآباء
 الا اذا دلفت لها العظام
 أوصى البنين بسله الآباء
 غبّ الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبت الهيماء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها 'خول' له واماء
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزو في الداماء والدهاء
 والناس والخضراء والغبراء
 والكي البسيطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عذراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استحثّ نجاء
 والكبرياء لهنّ والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى
 شم العوالي والانوف تسموا
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهرا
 وتفننوا الفولاذ حتى المقلة الـ م
 فكأنما فوق الأكف يوارق
 من كل مسرود الدخارص فوقه
 وتعانقوا حتى رُدِينِيَّاتِهِم
 اعززت دين الله يا ابن نبيه
 فأقل حظ العرب منك سعادة
 فاذا بعثت الجيش فهو منية
 يكسونداك الروض قبل اوانه
 وصفات ذانك منك يأخذها الورى
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
 وتجمعت فيك القلوب على الرضى
 انت الذي فصل الخطاب وانما
 واخص منزلة من الشعراء في
 اخذ السلام كثيره وقليله
 دانوا بأن مديهم لك طاعة

الا كما صبح الحدود حياء
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
 حتى اليلامق والدروع سواء
 نجلاء فيها المقلة الخوصاء
 وكأنما فوق الثون اضاء
 حبك ومصقول عليه هباء
 عطشى ويضمهم الرقاق رواء
 فالיום فيه تخط واباء
 وأقل حظ الروم منك شقاء
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء
 وتجد عنك اللزبة اللأواء
 في المكرمات فكلها اسماء
 أوهام فيك وجلت الآلاء
 أقدار واستحيت لك الأنواء
 وتشعبت في حبك الأهواء
 بك حكمت في مدحك الشعراء
 امثالها المضروبة الحكماء
 قسمين ذا داء وذاك دواء
 فرض فليس لهم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
فيه تنزل كل وحي منزل
فتطول فيه اكف آل محمد
ما زلت تقضي فرضه وأمامه
حسبي بمدحك فيه ذخراً انه
هيئات منا شكر ما تولى فقد
والله في عليك اصدق قائل
لا تسألن عن الزمان فانه

واخذ اذا عم النفوس فناء
فلأهل بيت الوحي فيه سناء
وتغل فيه عن الندى الطلقاء
ووراءه لك نائل وحباء
للسك عند الناسكين كفاء
شكرتك قبل اللسن الاعضاء
فكان قول القائلين هذا
في راحيك يدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رفعة بعث بها اليه وقد احب بحبي
زيارة في منزله

يارب كل كتيبة شهاب
ياليث كل عرينة يابدر كل
يانارك الجبار يعثر نحره
ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة الـ
والنظرة الخزراء تحت الامة الـ
اهد السلام الى الكؤوس فطالما
فشربتها ممزوجة بصنائع
حاشيت فدرك من زيارة مجلس

ومآب كل قصيدة غراء
م دجنة ياشمس كل ضياء
م في قصدة اليزنية السمراء
م سلكاء والمخلوجة الخرقاء
م بيضاء تحت الراية الحمراء
م حثتها صرفاً الى الندماء
وشربتها ممزوجة بدماء
ولو أن فيه كواكب المجوزاء

إنا اجتمعنا في الندي عصاة
أرواحها لك والجسوم وإنما
أن الذي جمع العلى لك كلها
ثني عليك بالسن النعاء
انفاسها من فطنة وذكاء
التي اليك بمقالد الشعراء

(حرف الباء)

وقال ايضا بمده

اقول دُمى وهي المحسان الرعايب
نوى ابعدت طائية ومزارها
سلوا طيء الاجبال ابن خيامها
هم جنبوا ذا القلب طوع قيادهم
وتم جاوزوا طمح الشواجر والغضى
قباب واحباب وجاهمة العدى
اذالم أزد عن ذلك الماء وردهم
فلا حملت بيض السيوف قوائم
وهل يرد الغيران ماء وردته
وعهدي به والعيش مثل حمامه
وما تنفأ الحسناء تهدي خيالها
وما راعني إلا ابن ورقاء هاتف
وقد انكر الدوح الذي يستظله
ومن دون استار القلب محاريب
الأكل طائي إلى القلب محبوب
وما أجأ إلا حصان ويعبوب
وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوب
تخب بهم جرد اللقاء السراحيب
وخيل عراب فوق من اعاريب
وان حزن وراد كما حنت النيب
ولا تحبت سمر الرماح انايب
اذا ورد الضرغام لن يبلغ الذئب
نير ثماء الورد والمسك مضروب
ومن دونها آساد خمس وثأوب
بعينيه جمر من ضلوعي مشبوب
وسحت له الانصان وهي اهاضيب

وَحَثَّ جَنَاحِهِ لِيُخَفِّفَ قَلْبَهُ
 أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفِهِ
 فَوَادِكَ خَفَاقٌ وَالْفَلَكُ نَازِحٌ
 هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقِيكَ بِأَضْلَعِي
 تَكُنْكَ لِي مُوشِيَةً عَبْرِيَّةً
 فَلَا شِدُو إِلَّا مِنْ رَنِينِكَ شَائِقٌ
 وَلَا مَدْحُ إِلَّا لِلْعَزِّ حَقِيقَةٌ
 نَجَادٌ عَلَى الْبَيْتِ الْأَمَامِيِّ مَعْتَلٌ
 يَصْلِي عَلَيْهِ أَصْغَرُ الْقُدْحِ صَائِبٌ
 وَاسْمِرُ عَرَّاصِ الْكُعُوبِ مَتَقَّفٌ
 لَا سِيَافِهِ فِي بَدَنِهِ وَعَصَانِهِ
 فَإِنَّ تَكُ حَرْبٌ فَلَمْلِفَارِقُ وَالطَّلِي
 اعْزَّةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالِ اذْلَّةٌ
 وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِلُحْظِهِ
 فَلَا قَارِعَ إِلَّا الْقَتْلُ السَّمَرُ بِالْقَتْلِ
 وَلَمْ أَرْ زَوَّارًا كَسِيفَكَ لِلْعُدَى
 إِذَا ذَكَرُوا آثَارَ سَيْفِكَ فِيهِمْ
 وَفِيهَا صُطْلُومٌ مِنْ حَرِّ بَأْسِكَ وَاعْظُ
 وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَائِلِيْنَ يَغْفِرُهُ

عِشَاءَ سَنَانِيْقِ الدَّجَى وَهِيَ غَرِيبٌ
 كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّوَادِ مَغْلُوبٌ
 وَرَوْضُكَ مَطْلُولٌ وَبَأْنُكَ مَهْضُوبٌ
 فَأَمْلِكْ دِمْعِي عَنْكَ وَهَوْشَا بَيْبٌ
 كَرِيْشُكَ إِلَّا أَنَّهُنَّ جَلَابِيْبٌ
 وَلَا دِمْعُ الْأَمْنِ جَفَوْنِي مَسْكُوبٌ
 يَفْضُلُ دُرًّا وَالْمَدِيحُ اسَالِيْبٌ
 وَحُكْمُ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ
 وَعُوجُجَاءُ مِرْنَانٌ وَجَرْدَاءُ سَرْحُوبٌ
 وَابْيَضُ مُشَقَّقُ الْعَقِيْقَةِ مَخْشُوبٌ
 نَحِيْعَانُ مَهْرَاقٌ عَبِيْطٌ وَمَصْبُوبٌ
 وَإِنْ تَكُ سَلْمٌ فَالسَّوَى وَالْعَرَاقِيْبُ
 لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِيْنَ قَرَاضِيْبُ
 فَتَخَرَّ فَلَكَ أَوْ تَغْدُ مَقَانِيْبُ
 إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الظَّنَّابِيْبُ
 فَهَلْ عِنْدَهُامِ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيْبُ
 فَلَا الْقَطْرُ مَعْدُودٌ وَلَا الرَّمْلُ مَحْسُوبُ
 وَفِيهَا أَذْيَقُوا مِنْ عَذَابِكَ نَادِيْبُ
 عَلَى حَلَبٍ نَهَبٌ هُنَالِكَ مَنُوبُ

وثغر باطراف الشّام مضجّع
 وما كلُّ ثغر ممكن فيه فرصة
 ومن دون شعب انت حاميه معرك
 وصعق بركن الدين وابن طهارة
 وجردّ عناجيج وبيض صوارم
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاحرا
 تشبُّ لها حمراء قارب اوارها
 كفيت بني مروان جانب ثغرم
 وعار يقوم ان اعدوا سواجبا
 وقد عجزوا في ثغرم ومن عدوهم
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه
 يخفض هذا الموج حتى عبايه
 فاثور ذكر المجد فيها مفضض
 ومن عجب أن شجر الروم بالثنا
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم
 وانت كلوا الدهر لا الطرف هاجع
 هم اهل حرّاه وانت ابن حربها
 ولا عجب والثغر تغرك كله
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفريق اهواء مراض وتخريب
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب
 وبني وتصعيد كرية وتصويب
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب
 وصيابة مرد وكرامة شبيب
 هلت عن بياض النصر وهي غرايب
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب
 وحظهم من ذاك خسر وتثيب
 صفوفها عن نصرة الدين تنكيب
 بحيث تجول المقربات اليعايب
 ومن دونه اليم الغطام مط واللوب
 اذا التجم من هام البطارق مخضوب
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب
 فتوطا اغمار وهضب شناحيب
 ولا نصر الا فتية واكاعيب
 ولا العزم مردوع ولا الجأش منخوب
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقرب
 وانت ولي الثار والثأر مطلوب
 وذو الامر مدعو اليه ومنذوب

سيجلو دجى الدين الحنيف سرادق
 وعزم بظل الخافقين كأنه
 ويسلم أرمينية وذواتها
 وحسي ما كان أو هو كائن
 ولم تخترق سحفا الغيوب هو اجس
 وأعلم أن الله منجز وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانت معد وارث الارض كلها
 ألا انما اسماءكم حق مثلكم
 اذا ما مدحناكم تضرع بيننا
 فان أك محسوداً على حرمدحكم
 اراني اذا ما قلبت بيتاً تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 افي كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة
 أرى اعياناً خزرأ الي وانما
 أبين موضعي فيهم ليفخر غالب
 وقد أكثر و افاحكم حكومة فيصل
 فمدحك مفروض وحكمك مرتضى
 من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 على افق الدنيا بناءً وتطبيب
 صليب تلصح الارميين منصوب
 دليلان علم بالاله وتجريب
 ولكنه من حارب الله محروب
 فلا القول ما فوق ولا الوعد مكذوب
 ولكنه عن سائر الناس محبوب
 فقد حم مقدور وقد خط مكتوب
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارمكم طيب
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب
 وجوه كما غشى الصحائف تريب
 وما من سجايا مثلي الأفك والحب
 علي لاهل الجهل لوم وتريب
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغب
 دليلان نفوس الناس بشر وتطبيب
 يبين بسماه ويدحر مغلوب
 ليعرف رب في البديع ومربوب
 وهديك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقدس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 والآن فان العيش هم وتعب
 فاهو الآن من يمينك موهوب

وقال مدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق ايسر مركبا
 من لم ير الميدان لم ير معركا
 وكثائباً تردي عوائقها الفنا
 لا يوردون الماء سنبك ساج
 لا يركضون فؤاد صبي هائم
 حتى اذا ملكوا اعتننا هوى
 ربذا فخيافانا فيعبوبنا فذا
 قد اطفأوا بالدم منها فجرهم
 واستأنفوا بشياتها فجرها فلو
 في معرك جنبوا به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضا
 وتضوع الكافور من اردانهم
 حتى اذا نثروا الصوارم بينهم
 فطرت غلائلهم دما وخدودهم
 ومنية العشاق ايسر مطلبا
 اشبا ويوما بالسنور اكسها
 وفوارسا تغدي صواحبها الظبا
 او يكتسي بدم الفوارس طحلبا
 ان لم يسموه الجواد السلهبا
 صرفوا الى البهم العتلى الشربا
 شية اغر فنعلا فجنبنا
 فتكورت شمس النهار تغضبا
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيها
 طوعا وكنت انا الذلول المحسبا
 والسابري على المناكب مذهبا
 عبقا فظنوه عجبا اشبا
 قطعوا وسم الزاعبية اكبا
 خجلا فراحوا بالجمال مخضبا

قد صرَّ آذان الجياد توجُّساً
 وغدا الذي يلقى ندامى ليلِهِ
 ويكلف الأرماع لين قوامِهِ
 كسرَى شهنشاه الذي حدثته
 من لا يبيت على الاحبة راضياً
 من زيه أن لا يجيء مفنعاً
 ما زال يعلو في مناسب فارس
 ولئن سطا بسرير ملك العجم
 ولئن تعرَّض للدماء يسيلها
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه
 وأعر جناني فتكة من دله
 وأمدني بتعلة من ريقه
 وأجعل محلي أن أراه فاني
 أو لم يكن ذا الخشف بألف وجرة
 عهدي به والشمس داية خدره
 ما أن تزال تخر ساجدة له
 فعلى القلوب القاسيات مقلباً
 حتى إذا سرق القوايل شنفه
 لما رأيته شذوره ابرزته

وكنتم اعلان الصهيل تهيباً
 متبسماً في الدارين مقطباً
 فيدُم ذا يزن ويظلم قعضباً
 هذا فاین تظن منه المهرباً
 حتى يكون على الفوارس مغضباً
 حتى يقدر متوجاً ومعضباً
 حتى ظننت التوبهار له أبا
 فلقد امدته لساناً معرباً
 فلقد يكون الى النفوس محبباً
 سيقاً يكون، كما علمت محجرباً
 كما اكون به الشجاع المحرباً
 حتى أقبل منه ثغراً اشنباً
 سأقص بين يديه هذا المقتباً
 فاليوم بألف ذا القنا المناشباً
 تُوفى عليه كل يوم مرقباً
 من حين مطلعها الى ان تغرباً
 والى النفوس الفاركات محبباً
 عوّضه منه صفحاً مقطباً
 من حيث بألف كلة لا سببها

وسنانٌ من وسن الملاحة طرفه
قدواجه الأسد الضواري في الوغى
فاذا رأى الأبطال نصَّ اليهم
فأتى به ركض الفوارس حولاً
قدسرت في الميدان يوم طراهم
فمرُّ لم قد قلدوه صارماً
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم م
وكأنما طبعوا له من لحظه
قدما ج حتى كاد يسقط نصفه
خالسته نظراً وكان مورداً
هذا طراز ما العيون كتبه
انظر إليه كأنه متصل
وكان صفحة خده وعذاره
نجبت قوافي الشعر فيك فمالها
من آل ساسان منار للصبى
اجني حديثاً كان ألطف موقعا
ردني له حتى أرد سلاحه
هلاً انا البادي ولكن سيمى
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفينة سكران من خمر الصبا
غراً وفارن في الكناس الربيا
جداً وانلح خائفاً مترقباً
واتى به خوض الكرائه قلباً
فعبئت حتى كدت ان لا اعجبا
لو أنصفوه قلدوه كوكبا
ق وبالنفسج والاقاحي مشربا
سيفاً رفيق الشفرتين مشطبا
وأذيل حتى كاد ان يسربا
فاحمر حتى كاد ان يتأبها
لكنه قبل العيون تكتبا
بجفونه ولقد يكون المذنباً
تفاحة رُميت لثقتل عقرباً
لم نأت من مدح الملوك الأوجبا
قدبت أسأل عنه أنفاس الصبا
عندي من الراح الشمول واعذبا
عقباً بريحان السلام مطيباً
من ذا يرد عن الخفاء المغرباً
سبب الولي له وقد غمر الربا

وثَلَّتِ الرِّكَابُ سَمْعِي بِالَّذِي
 وَدَنْتُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْجَتْ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ تَحِيَّةً
 فَتَكَادُ تَبْلُغُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا
 هِيَ أَتَبَظَّتْ بَالِي وَقَدْ رَقَدَ الْوَرَى
 أَنْ يَكْرِمَ السِّيفُ الَّذِي قَلَدْتَنِي
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَ الْأَعْلَى إِذَا
 لَوْ كُنْتُ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا
 أَنَا وَبِكْرًا فِي الْوَعْدِ الْبَنَوَابِ
 قَوْمٌ يَعْمُ سِرَاةً قَوْمٌ فَخْرُهُمْ
 اخْلَافُنَا حَتَّى كَانَتْ رُبْعَةٌ
 ذَرْنِي أَجِدْ ذَلِكَ الْعَهْدَ الَّذِي
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَانَ سَيْفِي مِنْهُمْ
 الْمَانِعِينَ حِمَاهُمْ وَحْيَ النَّدَى
 هُمْ قَطَعُوا بِأَكْفِهِمْ أَرْمَاحَهُمْ
 وَوَقَوْا فَلَمْ يَدْعُوا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ
 لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتَكُوا
 يَوْمَ اشْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ فَقِيلَ قَدْ
 وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَبْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ

سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَعَجِبَا
 وَاخْضَرَّ مِنْهُ الْإِفْقُ حَتَّى أَعْشَبَا
 كَرَّمَ يَجْبُثُ بِهَا رَسُولٌ مَحْبَبَا
 وَيَكَادُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهِ تَطَرُّبَا
 وَاسْتَمَضَتْ شُكْرِي وَقَدْ عَقَدَ الْحَبَا
 مِنْ عَزَّهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مِنْكَابَا
 مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَا
 لَرَأَيْتَ شَقِيقَةً وَقَرَمًا مَصْعَبَا
 وَإِنْ اخْتَلَفْنَا حِينَ تَنْسَبُنَا أَبَا
 وَيَخْصُ أَقْرَبَ وَائِلٍ فَلَا أَقْرَبَا
 مِنْ قَبْلِ يَعْزَبَ كَانَ عَاقِدَ يَشْجَبَا
 أَعْيَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَنْقُصَا
 بِيَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مَضْرَبَا
 وَحْيَ بَنِي قَيْطَانَ أَنْ يَتَنَهَبَا
 غَضَبًا لِحَارِ بِيوتِهِمْ أَنْ يَغْضَبَا
 حَتَّى تَشْتَتِ شَمْلُهُمْ وَتُخْرَبَا
 بِكَلِيبٍ تَغْلِبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلِبَا
 جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصَى الْمَشْرَبَا
 جَهْدَ الْمَدْحِ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذَبَا

الواهينَ حَيٍّ وشولاً راسعاً
 والخائضينَ الى الكربة مثلها
 لوشيدوا الخبثات تشيد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعبر في الزمان مخلاً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بذل النلاد وإنما
 لا تعدلوه فلن يحول عادل
 نفس ترق نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها در السام تحرقاً
 واباطحاً حواً وروضاً معشياً
 والواردين لالملاً وثباتياً
 أمنت ديار ربيعة ان تحرباً
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطنيا
 حتى يعد له الحصى والائلبا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسده ان يدعى الغام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا
 نلها ويد تذوب تسربا
 ويزيدها بسط البيان ترجبا

وقال بمدح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسابعات البيض واليلب
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو نيت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 أو أن يصرف هذا الامر خاتمة
 وبالاسنة والهندية القصب
 وما سواك فلفغو غير محنسب
 تموجك مصر الى ركض ولاخب
 ألتك اليك بايدي الذل من كشب
 علو ذكرك في ذا الجفيل اللجب
 بما تصرف في جد وفي لعب

هيئات نأبى عليهم ذاك واحدة
 انت السبيل الى مصر وطاعتها
 وابن عنك بارض شنتها زمناً
 اليس صاحب اعمال الصعيد بها
 نشوق المشرق الاقصى البك وما
 وكم تخلف في اوراس من سير
 وكل خيس لاساد العرين فقد
 قد كنت فلاة خيلاً مضمة
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
 فانت من قطع الاقطاع واصطنع
 فسر على طرفك الاولى مجد اثراً
 ونفحة منك في اخيم عاطرة
 فلا نلافيت الا من ملكت ومن
 ولا تمر على سهل ولا جبل
 ارضاً غنيت بها عزاً لمغتصب
 فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا
 وقل بعدك فيهم من يذب عن
 فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب
 ونصرة الدين والاسلام في حلب
 وازدان باسمك فيها منبر الخطب
 قدماً وقائد اهل الخيم والطنب
 تركت في الغرب من مأثرة تجب
 سارت بذكرك في الاسماع والكتب
 غادرته كوجار الثعلب الخرب
 يحملن كل غنيد البأس والغضب
 لم تنأ عن اهله يوماً ولم تغب
 بها الشهادتها الذي يعلو على الشهب
 معروف فيها ولم تظلم ولم تخب
 من ذبل جيشك ابقى الصخر الكتب
 مسكية عبق بالماء والعشب
 اجرت من حادث الايام والنوب
 لم تروه من ندى أو من دم مرب
 سيراً لمكتسب مالا لمتهب
 له انفراج الى حمى من العرب
 جار ويدفع عن مجده وعن حسب
 كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تجنب المحسن والمجرد العتاق بها
 وتجنب الخلق الماذي من علق
 اذ القبائل إما خائف لك أو
 فحلة قد اجابت وهي طائفة
 فتلك ما بين مسنن ومتعش
 فكم ملاعب ارماع تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا نقد عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خول
 ايده عضدا فيما يحاوله
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا
 فقد سري بسراج منك في ظلم
 جريتما في السلى جري السواء معا
 واتما كغراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك او
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والجلب
 كأنما صاعها داود من ذهب
 راج فمن ضاحك منهم ومتجب
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومتهب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كريم النفس والحسب
 شاركت قائده في الدر والجلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحدا في الرأي والادب
 يسير الا على اعلامك التجب
 وقد أعين بسيل منك في صب
 فجتما اولاً وأخلق في الطلب
 قد جرّدا او كغربي لهدم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجلا

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا وبعثنا ابن دأية بالكتاب
فاذا جئتنا فجيء بنديم وسامع ومجلس وشراب

وقال يمدح جعفر بن علي

أحِبُّ بَيْتَكَ الْقَبَابَ قَبَابَا	لا بالحدادة ولا الركاب ركابا
فِيهَا قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ تَخَالُهَا	عَنَّا بِأَيْدِي الْبَيْضِ أَوْ عَنَابَا
يَا أَبَى الْمَغَاضِبَةِ الَّتِي أَتَبَعْتَهَا	نَفْسًا يَشِيعُ عَيْسَهَا مَا آبَا
وَاللَّهِ أَوْلَا أَنْ يَسْفَهَنِي الْهَوَى	وَيَقُولُ بَعْضُ الْفَائِلِينَ تَصَابِي
لَكَسَرْتَ دُمْلُجَهَا لَضِيقَ عَنَاقِهَا	وَرَشَفْتَ مِنْ فِيهَا الْبُرُودَ رَضَابَا
بَتَمَ فَلَوْلَا أَنْ اغْتَبَرَ لَمَنِّي	عَبْنًا وَالْقَلَامُ عَلَيَّ غَضَابَا
لَخَضِبْتَ شَعْبًا فِي عَذَارِي كَاذِبَا	وَمَحَوْتَ مَحْوَ النَّفْسِ مِنْهُ شَبَابَا
وَخَلَعْتَهُ خَلْعَ النِّجَادِ مَذْمَا	وَاغْنَضْتَ عَنْ جَلْبَابِهِ جَلْبَابَا
وَخَضِبْتَ مَسْوَدَ الْحَدَادِ عَلَيْكُمْ	لَوْ أَنَّ نِيَّ أَجْدُ الْبَيَاضِ خَضَابَا
وَإِذَا أَرَدْتَ إِلَى الْمَشِيبِ وَفَادَةً	فَاجْعَلِ إِلَيْهِ مَطِيَّكَ لِأَحْقَابَا
فَلَنَأْخُذَنَّ مِنَ الزَّمَانِ حِمَامَةً	وَلَتُدْفَعَنَّ إِلَى الزَّمَانِ غُرَابَا
مَاذَا أَقُولُ لِرَيْبِ دَهْرِ خَائِنِ	جَمَعَ الْعِدَّةَ وَفَرَّقَ الْإِحْبَابَا
لَمْ تَقَ شَيْئًا بَعْدَكُمْ حَسَنًا وَلَا	مَلَكًا سِوَى هَذَا الْإِغْرَابَا
هَذَا الَّذِي قَدْ جَلَّ عَنْ أَسْمَائِهِ	حَتَّى حَسَبْنَاهَا لَهُ الْقَابَا
مَنْ لَيْسَ يَرْضَى أَنْ يُسَمَّى جَعْفَرًا	حَتَّى يُسَمَّى جَعْفَرُ الْوَهَابَا

بهبُ الكُتائبَ غائماتٍ واللّهي
 فكأنما ضربَ السّماءَ سرادقًا
 قد نال أسبابًا إلى أسبابها
 لبسَ الصّباحَ به صباحًا مسفرًا
 قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ النّدى
 لم ادر أنّي ذاكَ إلاّ أنّي
 وبأني ائمةٌ اطافَ ولم يخفِ
 وهو الغريقُ لأنّ توسّطَ موجها
 ماضي العزائمُ غيرهُ اغنمَ اللّهي
 فكأنّه والاعوجبُ إذا اتعّي
 ما كنتَ احسبُ أن ارى بشرًا كذا
 وردّا إذا التّقى على اكتادهِ
 فرشت له ايدي اللّيوثِ خدودها
 لولا حفاظةٌ وصعبُ مراسِه
 قد طيّبَ الافواهَ طيبُ ثنائِه
 لو شقّ عن قلبي امتحانَ مودّةِ
 قد كنتُ قبل نداءهِ ازجي عارضًا
 آليت اصدُرُ عن بحارك بعد ما
 لم تُدني ارضُ اليك وإنما

مستردفات والحياة عرلها
 بالزّاب او رفع النّجومَ قباها
 وسيتغي من بعدها أسبابا
 وسقت شمائلهُ السّحابَ سحابا
 من كفوهِ فرأيتُ منه عجاها
 قد رايتُ من امرِه ما راها
 من بأسِه سوطًا عليه عذابا
 والبحرُ ملجُ يعبُ عباها
 في الحربِ واغنمَ النّفوسَ نهاها
 فمرّ يصرفُ في العنانِ شهابا
 ليثًا ولا درعا مُسمّى غابا
 لبداً وصرّ بجدٍ نابِ نابا
 ورضين ما يأنّي وكنّ غضابا
 ما كانت العربُ الصّعابُ صعاها
 من أجل ذاتِ تجدُ الثّغورَ عذابا
 لوجدتُ من قلبي عليه حجابا
 فأشيم منه الزّهرج المنجابا
 فستُ البحارَ بها فكنّ سراها
 حيث السّماءُ ففتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
ارضا وطئت الدرَّ رُضراضاً بها
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
ورأيتُ اجبلَ ارضها منقادةً
وسألتُ ما للدهر فيها اشياء
سدَّ الامامُ بك الثغورَ وقبلة
لو قلتُ إن المرفعاتِ البيضَ لم
اتم ذوو التيجانِ من يَمَن اذا
ن تمثل منها الملوكُ قصوركم
هل تشكرون ربيعة الفرس التي
او تحمد الحمراءَ من مضرٍ لكم
اتم منعم كلِّ سيدٍ معشر
هبكم منعم هذه البدرَ التي
قلتم فأصمتَ ناطقٍ وصمتُ
اقسمتُ لو فارقتم اجسامكم
ولو أن افطارَ الديارِ نبت بكم
ياشاهدًا لي أنه بشرٌ ولو
لك هذه المهبج التي ندعو الوري
اولم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهتُ العراق الزابية
والمسكُ ترابًا والرياضَ جنابا
حتى حسبتُ ملوكها أعرابا
فحسبتها مدَّت اليك رقابا
فاذا به من هم بأسك شامبا
هزم النبي بقومك الاحزابا
تخلق لغيركم لقلت صوابا
عدَّ الشريف ارومةً ونصابا
فلطالما كانوا لها حجابا
اوليتموها . جيئةً وفهابا
ملكًا اغرَّ وفادةً الخبابا
بالقرب من انسابكم انسابا
علمت فكيف منعم الاحسابا
فبلغتم الاطنابَ والاسهابا
لبقيتم من بعدها ألبابا
لسكنتم الاخلاق والآدابا
انباته بخصاله لأرنا بابا
فأمر مطاعًا ثم فادعُ محبابا
لكفناك سيفك أن تحيرَ خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كَفَكْ للهِ
 ليس التعجبُ من تجارَتِ اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احقرت لك المديح لانه
 والدنبُ في مدح رأيتك فوقه
 هني كذي الحراب فيك ولومي
 فانا المنيبُ وفيه اعظم اسوة
 فلقد دخلت الغيبَ بابًا بابًا
 حتى ينزل في القصاص كتابا
 قستُ الجارِ بها فكنَّ سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفني فجعلته ابناءيا
 اي الرجال يقال فيك اصبايا
 كالحصم حين تسوروا المحرابا
 قد حرَّ قبلي راکعًا وَاَنَابا

وقال ايضا بخاطبه وقد حضر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في رامشة من برجس
 الفاصر ذا واحر ذا وابيض ذا
 فأت بدائع امرهن تخيب
 فكأن هذا عاشق وكأن ذا م
 ك معشوق وكأن ذاك رقيب
 الال لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب

(حرف الناء)

وقال

عبرات تحنها زفرات
 هن عنه بالسن ناطقات
 وحيه اذا طاعه جيد ظي
 ولوا الى الهوى مصات

عطف الدهر عطفة فرماه بسهام تريشها النكبات
 ايها الصب لا ترع فالليالي فرحات تشوبها ترحات
 وكذا الحب ضحكة وبكاء وكذا الدهر ألقة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط من دون حق معزالدين اصلبت
 منية ليس تبغي غير طالها وكوكب ليس يبغي غير عفريت

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلبون الأندلسي

لمن صولجلمن فوق خدك عابت ومن عاقده في لحظ طرفك نافث
 ومن مذنب في الحجر غيرك مجرم ومن ناقض للعهد غيرك ناكث
 ملك اذا مال الرضى بجفونه رأيت حمتا بين عينيهِ باعث
 عيون الما لا سهمكن ملبت ولا انا مما خامر القلب لاث
 يحسب ساري الليلة البدر واحدا وفي كل الاضغان ثان وثالث
 سرين بقضب البان وهي موائد ثنى وكشب الرمل وهي عثاعث
 اريد لهذا الشمل جمعا كعهدنا وتأبى خطوب دونه وحوادث
 عبثت زمانا بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عوايث
 لئن كان عشق النفس للنفس قاتلا فاني على حنفي بكفي باحث

فان امير الزاب للارض وارث
 كما اقسمت في الاقربين الموارث
 كما حرمت في العالمين الحباث
 كما ابسمت حو الرياض الدماث
 وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
 ولا عاث في عريسة الليث عاث
 حباثل هذا الامر وهي رثاث
 يغشى جبين الشمس منها الكناث
 تحف به اسد اللقاء الدلاث
 وأظعنهم عن جانب الطور ما كث
 اذا عزت القوم اليهود النواث
 يلوث به سربال داود لاث
 قواعد شر الامور الحداث
 اذا ما استريت النكس والنكس راث
 قوادما والكاسرات الحناث
 قريب ولا الاعمار فيهم لواث
 اكف رجال عن مداها بواث
 وقد كان زاراً فيها هولاء
 ولا خذل الجيش الذي انت باث

وان كان عمر المرء مثل سماحه
 اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله
 وان حراماً ان نؤمل غيره
 تبسمت الايام عنه ضواحكا
 وسد تغور الملك بعد اثلامها
 فما زاد في مجبوحة الملك زائد
 وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه
 رمى جبل الاجبال بالصيلم التي
 وما راعهم الا سراق جعفر
 فجد لم عن صهوة الطرف راكب
 صقيل النهي لا ينكت السيف عهد
 مضاعف نسج العرض يمشي كأنما
 قديم بناء البيت والمجد اسست
 سريع الى داعي المكارم والى
 وما تستوي الشعول غير حثيثة
 شجا لعدة لا مزار نفوسهم
 لعمرى لئن هاجوك حرباً فانها
 تركت فؤاد الليث في الجيش طائراً
 فلا نقض الامر الذي انت مبرم

تورعت عن دُنياك وهي عزيزة
وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً
كأنك في يوم الهياج مرخ
لئن أثنى ما بيني وبينك في الندى
نظمت رقيقاً الشعر فيك وجزله
سقيت أعاديك الذعاف مثلاً
حلفت ميمناً أنني لك شاكر
وكيف ولم تشكرني عني ثلاثة
لها ميسم بردٍ وفرعٌ حثاثن
بل الجود شيءٌ في زمانك حادث
تهيجُ المثاني شجوهُ والمثالث
فان الفروع الواشجات ائاثث
كأنني بالمرجان والدرّ عابث
كأن حباب الرمل من في نافث
واني واب برت بميني لحاثث
وما ولدت سامٍ وحامٍ وياثث

(حرف الجيم)

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا يحيى بن علي
أمنك اجنيازُ البوق يلناح في الدحي
كأن به لما سرى منك واضحاً
مطار سناً يزجي غماماً كأنما
ينوء اذا ما ناء منك ركامة
كأن يداً اسقت خلال غيومه
هلمناحي الاجرع الفرد واللوى
مواطي هند في ثرى متنفس
منعمة ابدت اسيراً منعماً
تبلجت من شرفيه فتبلجا
تبسم عن ظلم قنيناً مفلجا
بجاذب خصرافي وشاحيك مدعجا
برادفة لا تسقل من الوجي
جيوياً أو اجنابت قباء مفرجا
وعوجا على تلك الرسوم وعرجا
تضوع من اردائها ونارجا
فصرج قلب العاشقين وضرجا

اذا هز عطفها قوامٌ مهفّفٌ
 انافسٌ في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظر
 واسعدني مرفضٌ دمي كأنما
 الذُّبّا تطوبه فيك جوانحي
 اجذك ما انفك الا مغلساً
 ترفع عنا سجنه فكانه
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح
 سرينا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلاً فلا البرق خلّباً
 وما امك العافون الا تعرّفوا
 ولم تر يوماً غير عاقد حبة
 وكنت اذا تارت عجاجة قسطل
 تحللتها في المعرك الضنك مقدماً
 فلم تر الا بارقاً متألقاً
 فداوك نفسى ماجداً ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالت في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خموها

تداعى كتيب خلفها فترجرجا
 واحسد خلخالاً عليها ودملجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 واشجى تبارجاً واستعذب الشجا
 يحوز الفلا او ساري الليل مدلجا
 بجي بيبي صبحه المتلججا
 تطل المهارى عسجاً فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوساً وظلك محسجا
 لتدير ملك او كنيا مدججا
 تجللت الأفق الهميم يرن دجا
 وخضت غمار الموت فيها ملججا
 تخلّلها او كوكبا متأججا
 يدبر رحى العليا على القطب الحجا
 عرفت يمانى النجار منوجا
 فلم تر عيني منظر اكان ابهجا
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شمة كالآري صفو سجاها
 الا لا يبرعه بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مطلق على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها لجعفر
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهقا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتهنك امثال القوافي سوائرا
 قدم للشباب المرجحن وعصره
 وما السم الا أن يقان ويمزجا
 فلن يذعر الليث الهزبر ^{مهجها}
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسمر العوالي والقواضب ^{منها}
 مآثر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تربه شمس الراي في غسق الذجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جره المتوهجا
 اذا يوم فخر ذو البيان ^{تلقيا}
 وقائع الهجن القريض ^{فالهجا}
 وكنت حريا أن نسر ^{وتنهجا}
 تؤمل فينا للخطوب وترنحي

(حرف الحاء)

. وقال ايضا يمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضحج بالعبير الربحا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 شرقت بماء الورد بلل جيبها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 مزن يهز البرق فيه صفيحا
 يهدي بهن الوجد والتبريجا
 فأتت تفرقة دما منصوحا
 بات الخيال وراهن ^{طلعا}

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يُدني الصباحَ بخطوه فعلام لا
 بتنا يورقنا سنه لموحاً
 أمسهدي ليل التمام تعاليا
 وذرا جلابياً تُشق جيوبها
 فلقد تجهمني فراقُ احبتي
 وبعدتُ شأ ومطالب ورُكائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتمسحت لم به شعث وقد
 اما الوفودُ بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيث لا الشعراء مفحة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكل ككب
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه منتقماً عزيزاً قادراً
 اجد السامح دخیل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجدود فلو يصاغ هالكا
 قل للجبابرة الملوك تغنموا

ولاي خيل الشائين انجا
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مائماً فينوحا
 حتى اصرجها دماً مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات برجا
 حتى امنطيت الى الغمام الرجا
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا
 جئنا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيهم تسربجا
 شارفت باباً دوها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك المهدوحا
 فاذل صعباً في القياد جموحا
 تعبت له عزمانه وأربجا
 غفار موقرة الذنوب صفوحا
 القاه الا من يديه صربجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بغيونكم ربح الجنود قوافلاً
 أمّتك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوائهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجهش اللهايم وإنما
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الخضارمة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك القضاء مقدراً
 وقاك هيبه ذي الفقار كأنما
 حتى إذا عمّ البحار كدائباً
 زحرت غواشي الموت ناراً تلتظي
 فكأنما فغرت إليه جهنم
 وامية تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً
 لتجاوب الدنيا لديهم مأتماً

بالأسر تتعل الدماء سفوحاً
 لا يخذليك سيبك الممنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منخرق الجنوب فسيحاً
 علوي أفلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متيحاً
 وشحنه بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لأسيحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كحمت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكرونحاً
 والتاج مؤثلاً عليك لموحاً
 فكأنما صجنتهم تصيحاً

لبسوا معايهم ورزء فقيدهم
انفذ قضاء الله في اعدائه
بالسابقين الاولين يؤمهم
فكان جدك في فوارس هاشم
اعليك تخلف المنابر بعدما
أم فيك تخليج الخلائق مربة
أوتيت فضل خلافة ونبو
أخليفة الله الرضي وسيله
يا خير من حجت اليه مطية
ماذا نقول جللت عن افهامنا
نطقك بك السبع المثاني السنأ
تسعى بنور الله بين عباد
وجد العيان سناك تحقيقاً ولم
أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما
صورت من ملكوت ربك صورة
أقسمت لولا ان دعيت خليفة
شهدت بمفخر السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا
لتراج من أعدائه وترجحا
جبريل يغتفر الصماء مشيا
منهم بحيث يرى الحسين ذيبا
جنت اليك المشرفات جنوحا
كلأ وقد وضع الصباح وضوحا
ونحي إلهام كوحى يوحى
ومنارته وكتابه المشروحا
يا حبر من اعطى الجزيل منوحا
حتى استويننا اعجبا وفصيحا
فكفيتنا التعريض والتصرحا
لتضي برهانا لهم وتلوحا
تخط الظنون بكنهه نصيححا
أنسى الملائك ذكرك التسيحا
وامدها علما فكنت الروححا
لدعيت من بعد المسح مسيححا
وتنزل القرآن فيك مديحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد العجز

أَظْلَمَ أَنْ شَمِنَا بِوَارِقٍ لَمَحَا
بِعَيْنَيْكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا
وَلَمَّا احْضَنَ اللَّيْلُ ارْهَفَنَ خَصْرَهُ
تَحْمِلُ سَارِيهَا الْبِنَا تَحِيَّةً
وَعَارِضُهُ ثَلَاثُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ
وَلَمَّا نَهَادَى نَكَبَ الْبَيْدَ مَعْرَضًا
تَدَلَّى فُخِيتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ
التَّغْدُ نَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى
سَقَتُهُ فَعَجَبَتْ صَائِلُكَ الْمَسْكُ جَفَلًا
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا
وَلِلَّهِ أَطْعَامٌ بِبَرْقَةِ نَهْمِدِ
أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْغَبَا
وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ
عَنيفٌ بِذَلِكَ الْوَفْرِ لِحْيِ عَفَاتِهِ
تَوْخَاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا
صَحَابُهُ هَذَا الْبَذْلُ مِمَّنْ عَلِمَتْهُ
ذُرُوحًا نَمَّا عَنَّا وَكَعْبًا فَانْنَا

وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوَضَّعَا
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشَحَا
فَهَيَّجَ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا
بِكَفِّي ثَبِيرٌ فَوْقَهُ مَتْرَجِيَا
وَأَتَأَقُّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطْفَحَا
كُوَاسِرَ فُتُخَا فِي خَفَافِهِ جَنَحَا
مَوَاتِحَ رَقَرَاقٍ مِنَ الرِّيِّ مَتَّحَا
نَسَحَ وَاذَرَتْ لَوْلُوءِ الدَّمْعِ نَضَحَا
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ ابْطَحَا
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمُوسُ لِنَجْحَا
بِكَاسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصَحَا
تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الضَّحَا
عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنَ الْحَا
بِعُرُوفٍ مَا يُولِي وَسِيلَ فَاَنْجَحَا
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشْوَا مَا صَحَا
رَايَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ أَسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيعا
 كثير وجوه الخوم أردى بها العدى
 ولما اجنباه والملائك جنده
 وقلدها حم السياسة مدرها
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير انني
 رآه امير المؤمنين كعهده
 ولما تغشت جانب الارض فتنة
 رمى بك قارون المغارب غائبا
 ورام جهادا والكتائب حوله
 فلما اظلم الامر اخفت زاره
 مردد جاش في التراقي فضحه
 ومطرح الآراء ما كثر طرفه
 فلم يدع ارنانا ولا اصطفت له
 وغودر في اشيائه نبا وقد
 وأدركت سؤلا في ابن رسول عنوة
 فالأأبنة في العصاة فاتي
 يموت ويحيى بين راج وآيس
 تضمنه حبل كلبه أرقم

ييس وإعلام الخلافة وضحا
 وانحى به ليلث العربية فانحى
 لمهلكهم دارت على قطبها الرحا
 اذا شاء رام القصد أوقال أفضحا
 وأجزل من اركان رشوى وارحما
 رأيت ربى الملك للملك انصحا
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا
 تشب لظى الهيماء ألقح ألحما
 وفرعونها مستحيا أو مذبحا
 فوافاك في ظل السراق اجما
 فجمع تعري أوقد كان صرحا
 وكانت له أم المنبة أفضحا
 ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحا
 حلانله في ماتم النوح نوحا
 محوت به رسم الضلالة فامى
 وزحزحت منه بذبلا فتزحزحا
 أرى شاربا منهم يميل مرثعا
 فكان له الملك الموشح اروحا
 اذا خرس الحادي نغم مفصحا

اريك بمرآة الإمامة كاسها
 وقد سلبته الزاعبية ما ادنى
 فما خطبه شامت وجوه دعائه
 وكان الجذامي الطويل نجاده
 عجبت له بطشاً وان وراءه
 معاشر حرب يحلب الدهر أشطراً
 أقول له في موثو الأسر عانياً
 لئن حملت أشيع بغيك فادحاً
 ولا كابنه اذكر شهاباً بمعرك
 مرّت لك في الهجاء ماء شبابه
 وأثكلته منه الفضيبة تهصرت
 لعمرى لئن ألقته اهل وده
 وكم هاجع ليل البات اهتلبته
 وهدمت ما شاد العناد وقرست
 على حين صبح الافق من شرفاته
 وقد كان باباً مرتجاً دون جنة
 ليالي حروب كن شهياً ثواقباً
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشحاً
 فانسج تنيناً وأمسى ذرحرحاً
 وجدك من مأفون رأي وفتحاً
 بهما مدى أعصاره فتوضحاً
 لخرقاً من اليد المرورات أفيحاً
 فلم يترك سعيًا ولم يأت منجاً
 تجاذبه الاغلال والتيد مفتحاً
 تقول لقد حملت ما كان افدحاً
 وأجمع في نبي العنان واطعاً
 يد فجرت عنه جداول ميجاً
 أعاليه والروض المفوف صوحاً
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا
 فصبحته كأس المنية مصبحاً
 وأواخيه في تلك الهزاهز رجحاً
 وأعباءه حتى هوت فتفسحاً
 فلما دنت تلك اليمين نفتحاً
 لها شعل كانت سمام لتعاً
 وعفى على اثر الفساد واصحاً
 ولو لم تداركه بعارفة طحاً

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
فلما رأوا أن لا مفر لهارب
واكدى عليهم زاهر الهم معبراً
صفت عن الجانين مناً ورأفة
وقد ازموعا عن ذلك السيف رحلة
وكان مشيد الحصن هضب متانع
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
معالم لا يندبن آونة ولا
وكانوا وكانت فترة جاهلية
لأفلح منهم من تزكى وقاده
حلفت بمستن البطاح ألية
لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الرعازع لثما
وأبدت لهم أم المنية مكثا
وضاق عليهم جانب الارض مسرحا
وكت حرياً أن تمن وتصفا
فملكت اولاهم عناناً مسرحا
فغادرته سهبا بتيما صحبا
نعمت ولا حييت مسمى ومصفا
بروح حمام الايك فيهن صدحا
فقد نهج الله السبيل وأوضحا
حواري املك تزكى وافلحا
وبالركن والغادي عليه مسحا
لمست الحصى فيهم بكفك سجا

وقال ايضاً

حل برقادة المسح
اجل بها ادم ونوح
حل بها الله ذو المعالي
وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضاً بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افخ
حيب ضجيع بالعبير مضج

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْحَيَالِ كَأَنَّهُ
وَمَارَاعَاتِ الدَّلِّ الْأَمْعَرِيِّ
وَحَرَقَ لَهُ فِي لَبْدَةِ اللَّيْلِ مَرْتَعٌ
إِذَا زَارَهَا انْخَطَّتْ سَقَابُ مَنِيَّةٍ
تَحُلِّي عَلَى حَرْبٍ تُنَلِّغُ دُونَهَا
بَحِثْ مَجْرُ الْجَيْشِ وَهُوَ عَرْمَرٌ
بِمِثَاءٍ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كَمَا
بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ
لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَعْمُ اسْطَرًا
تَكُنْكَ شِمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ
فَإِنْ تَسَالَفَنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ
أَلَا لَا تَنْهِنَنِي الْخُطُوبُ بِجَادِثٍ
وَلَا تَشْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدَرِهَا
يُؤَيِّدُهُ الْمَقْدَارُ بِالْغَاغِ أَمْرُهُ
فَهَلَّا عَدَاهَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبٌ
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا
أُسْبِتَ قُرُونُ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشِيئِهِ
تَفَرَّدَتْ بِالْأَرَاءِ لِأَيُّومِهَا غَدٌ
وَلَيْسَتْ ظَهَارًا يُجْجِبُ الْغَيْبَ دُونَهَا

مُحَبَّبٌ أَعْلَى قُنَّةِ الْمَلِكِ الْبَلِغِ
وَمَلَقَى نَجَادِي وَالْجَلَالَ الْمَتَوَخِّ
وَفِي لَهَوَاتِ الْأَرْقَمِ الصِّلِ مَرِخٌ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَاجِمُ أَفْرُخٌ
رُؤْسُ الْعَوَانِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ
وَأَجِلُهُ مِنْ قَسْطِلٍ وَهِيَ شَخْخُ
تَسْلُسِلُ فِيهَا جَدُولٌ يَنْفُخُ
خُدُودُهُ تَدْمَى أَوْخُورٌ تَلْخُخُ
فَانْتَ الْي تَمْلِينُ وَالْبَدْرِ يَنْشُخُ
وَجَنَّةِ خَلْدٍ حَالِ دُونِكَ بَرْخُ
فَكَالْجَمْرِ فِي خَدْيِكَ لَا يَتَبَوَّخُ
فَلِي هَمَّةٌ تَبْرِبِي الْخُطُوبَ وَتَنْخُ
فَانِي بِأَيَّامِ الْمَعَزِّ لَا شَخْخُ
وَيَمْدَحُ بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي وَيَمْدَحُ
وَلَيْسَ لَهَا بِأَنِي بِهِ اللَّهُ مَنَسْخُ
دَعَوَاتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَا فَنَجْخُ
فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أُسْبِتَ الْحُلْمَ أَسْبِخُ
وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِنَّ يُوْخُ
وَلَكِنَّمَا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ تَرْسُخُ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطول والبحر طالبي
 كما التهب في ناظر البرق شعلة
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بحرًا يلتهم عبابه
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعة
 زئير ليوث مد في هواها
 نفصوا كل لخم من شرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه اتقاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عوالمك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبأ الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مذل
 اتيتم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عثنون قسطل
 قريم سباع الارض في كل معرك
 وقد تم اليها كل ذي جبرية

وفي يذبل منها شمارج بدخ
 ندى مزعمي هجاء هذا لذا أخ
 تلقى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لمز نفاثا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطح
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصيح
 وهدر قروم في الشقاشق يخجول
 هو الجمر الا أنه ليس ينخم
 وللحمة الرقشاء في القبط مسخ
 نوى القسب الا أنه ليس يرضخ
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات محج
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقتاب عليه وأبرخ
 وقرَّبتم الآفاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سرخ
 كأن اقنا فيه طهاة وطبخ
 على المقربات الجرد تنأى وتبخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات الحسين تهى جدا ولا
 يعود من مكحلة الخشف ان بدا
 فدائى لفاديكم من الناس معشر
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم
 لعمرى لئن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أئدرين أي الماء أكثر ساقياً
 هدى واختصا ما قبل بطمس أوجه
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 سقيت فللب اللبيب معطش
 ممين بعقد التاج ما انت بالغ
 وأين بشغرك عنك تبغى سداه
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان يخطفها الدين خطفة بارق
 آيات نصر أم ملائك حوم
 وما بلغتك البرد انضاء نية

ولا العطف مجنوب ولا الردف ابرخ
 حسيراً كما أن الامم المشدخ
 ولكنهما بين المهاجر توخ
 وينضح نفث الراقيات وينضح
 لم روع ده فيكم ليس يفرخ
 وجوتتم عنه العماء وطمخوا
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ
 براها عم منهم ويسمع اصلح
 وأي جبال الله في الارض أرسخ
 تشوه بلعن اللاعنين وتمسخ
 يسلسل تحت العرش رياء وينفخ
 لديك ولا كافورة العهد تسخ
 وميمات ملك الخافقين المورخ
 وخيلك في طحمة الكرخ تكرخ
 ليال تركن الفيل كالبرق يفلخ
 نتخ فيها الف عام ونرخ
 فمن اسديات البرائن تلمخ
 واطرا ارض ام سماء تدوخ
 ولكنها أرقام ربح نفخ

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنها
 فقل للنخيس الطهر ان لواءكم
 أليكي اليهم والنائفُ دُونهم
 كهول بنيادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالعنز يتج سخله
 هجائن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة النصر المعزي ماتخوها
 سقمهم اهاضيب من المزن نفع
 شباب اذاما ضج في الحي صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 ويذل ناب بعد ذاك ويسرخ

(حرف الدال)

وقال ايضا يمدحه

أقوى المحصب من هاد ومن هيد
 ذا موقف الصب من مرعى الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضمي
 يحرم من في الريط من مثني وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تبیت ظباء الحي نافرة
 لا مثل وجدي يريعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقه
 وودعونا لطيات بنياديد
 مساحب البدن كفر انير معهد
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتية الصيد
 وليس بحر من الافي المواعيد
 وقد يصيب كميأ سهم رعيد
 غيد السوالف في أيامنا الغيد
 ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي غير أملود
 والدهر يقدر في شملتي بتديد

ورأيت لون رأسي أنه اختلفت
إن تبك أعيننا للحادثات فقد
وليس ترضى الليالي في تصرفها
لا عرفن زماناً رام حادثة
الله تصديق ما في النفس من أمل
الخواهب البدرات النجل ضاحية
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت
لكل صوت مجال في مسامعه
وعند ذي الناج بيض المكرمات وما
أبعته فكري حتى اذا بلغت
رأيت موضع برهان بين وما
وكان منقذ نفسي من عمايتها
فمن ضمير مجد القول مشتمل
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته
الله من سبب بالمجد متصل
هادي رشاد وبرهان وموعظة
ضياء مظلمة الابام داجية
ترى أعاديته في أيام دولته
قد حاكمته ملوك الروم في لجج
فيه الغائم من بيض ومن سود
كللنا بعد تغميض بتسديد
الا اذا مزجت صاماً بقنديد
اذا استمر فألقى بالمقابليد
وفي المعز معز الدين والحدود
امثال اسمة البزل الجلاعيد
مندد السمع في النادي اذا نودي
غير العنيفين من لؤم وتنفيد
عندي له غير تحيد وتحميد
غاياتها بين تصويب وتصعيد
رأيت موضع تكيف وتحديد
فقلت فيه بعلم لا بتقليد
ومن لسان بحر المدح غريد
ولا انتفعت بأبم ان وتوحيد
وظل عدل على الافاق ممدود
وبينات وتوفيق وتسديد
وغيث محلة الاكاف جارود
ما لا يرى حاسد في وجه محسود
وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزياً غير منعفرٍ منهم ولا جاثليقاً غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ
 ذموا فناك وقد ثارت اسنمها فما تركى وريدا غير مورودٍ
 طعن يكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطرِد العكيب املودٍ
 وكل درع دلاص المتن سابغة تطوي على كل ضافي الشجع مسرودٍ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت حتى اتوك على الاقتاب من بهم
 وفوق كل قنود بز مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدٍ
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودٍ
 كأنها في الذرى سحق مكمة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الاناييب في ردع وتحسيدٍ
 اشهدتهم كل فضفاض التميمي ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودٍ
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داودٍ
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هتت أم بطريق ببولودٍ
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركة الأ وقد خصها ثكل بمفقودٍ
 ارض ائت رنيا في مآتمها يغني الحمايم عن سجع وتغريدٍ
 كائنا بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاءوا بموعودٍ
 ماكل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل عفريت بمریدٍ

التي الدمستق بالصلبان حين رأى
 فقل له حال من دون الخليج قنّا
 اهل الجبل اذا بانّت اكفهم
 فرسان طعن ثؤام في الفرائص لا
 ذا اهرت كشدوق الاسد قد رجعت
 اعياء عليه ابرجوا م يخاف وقد
 وقائع كظمنه فاشنى خرسا
 حبيته البر والجبر الفضاء معا
 يرى ثغورك كالعين التي سملت
 يارب فارعة الاجبال راسية
 دنا ليمنع ركنها بغاريه
 قد كانت الروم محذورا كثنائها
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم
 حل الذي احكموه في العزائم من
 وشاغبول اليم التي حجة كملا
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا
 هيات لو راعهم في كل معترك
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد
 ما انزل الله من نصر وتأيد
 سمروا درع ابطال مناجيد
 يجمعن بين العوالي والفايد
 يني وضرب دراك في القاحيد
 زاراً وهذا غموس كالاخايد
 رآك تجز من وعد وتوعيد
 كانا كعمت فاه يجلود
 فامير بباب غير مسدود
 بين الممرات منها والفراديد
 منها وشاهقة الاكناف صخود
 فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 تدني البلاد على شحط وتبعد
 عنه كان لم يكن دهرًا بمعهود
 عقد وما جربوه في المكاييد
 وهم فوارس قارياته السود
 من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 سفع السفائن من غير الملايد
 ليث اللبث وصنديد الصناديد
 ولا يبيت على احناء مفؤود

ذو هبة تتقى في غير بائقة وحكمة تُجتنى من غير تعقيد
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم والناس ما بين تضيق وتكيد
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم سدوا عليك فروج اليد باليد
 اولئك الناس إن عدوا باجمعهم ومن سواهم فلفو غير معدود
 والفرق بين الورى جمعا وبينهم كالفرق ما بين معدوم وموجود
 ان كان للجود باب مرتج غلق فانت تدني اليه كل اقليد
 كأن حلك أرسى الارض او عقدت به نواصي ذرى اعلامها القود
 لك المواهب اولها وآخرها عطاء رب عطاء غير محدود
 فانت سيرت ما في الجود من مثل باق ومن أثر في الناس محمود
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته كنت الأحق بتعمير وتخليد
 تبلى الكرام وآثار الكرام وما تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا يدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود وفي الحى ايقاظ ونحن هجود
 وقد اعجل الفجر الملمع خطوها وفي أخريات الليل منه عمود
 سرت عاطلا لأغصبي على الدرّ وحده فلم يدرك نحر ما دهاه وجيد
 فما برحت إلا ومن سلك ادعى فلتأد في لبائها وعقود
 وما مغزل أدماء دان بريرها ترعب ايكاً ناعماً وتروود
 باحسن منها يوم نصت سؤالفا تربح الى اترابها وتعيد

ألم يأتها أنا كبرنا عن الصبا
فليت مشياً لا يزال ولم اقل
ولم أر مثلي ماله من تجلّد
ولا كالليالي ماله من موثق
ولا كالمعز ابن النبي خليفة
وما لسماء أن تعدّ نجومها
فاسيافة تلك العواري نصولها
ومن خيله تلك الحوافل انها
فيما بها الشانیه خللك صادياً
لغيرك سقيا الماء وهو مروق
نخابة ولكن أين منك مرامها
إمام له ما جهلت حقيقة
من الحطل المعدود إن قيل ماجد
وهل جائز فيه عيّد سميع
مدائح عن كل هذا بعزل
ومعلومها في كل نفس جبلة
اغير الذي قد خط في اللوح أبتغي
وما يستوي وحي من الله منزل
ولكن رأيت الشعر سنة من خلا

وأنّا بلينا والزمان جديد
بكازمة ليت الشباب يعود
ولا تحفوني ماله من جمود
ولا كالغواني ماله من عهد
له الله بالفخر المبين شهيد
إذا عدّ آباء له وجدود
إلى اليوم لم تعرف له غمود
إلى اليوم لم تحطط له لبود
فانك عن ذاك المعين مذود
وغيرك رب الظل وهو مديد
وحوض ولكن أين منك ورود
وليس له ما علمت نديد
ومادحه المثني عليه محيد
وسائله ضمير الدسيع عيّد
عن القول إلا ما أخل نشيد
بها يستهل الطفل وهو وليد
مدحاً له إني إذا لعنود
وقافية في الغابرين شroud
له رجز ما ينقض وقصيد

شكرت وداداً إن منك سحبةً
 فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل
 وإن الذي سماك خير خليفة
 لك البرّ والجبر العظيم عبابه
 أما والجواري المنشآت التي سرت
 قباب كما تزجي القباب على المها
 والله ما لا يرون كئائب
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وإن الرياح الذاريات كئائب
 ومارع ملك الروم الا اطلعها
 عليها انعام مكفه صيره
 مواخر في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وسما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطبر الا أنهم جوارح
 من القادحات النار تضرم للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بمارج
 فافواههن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود
 سداداً فرمى القائلين سديد
 لمجري القضاء الحتم حيث تريد
 فسيان انما تخاض ويد
 لقد ظاهرها عده وعديد
 ولكن من ضمت عليه أسود
 مسومة تحدو بها وجنود
 كما وقفت خلف الصفوف ردود
 وإن النجوم الطالعات سعود
 تشر اعلام لها وينود
 له بارقات حمة ورعود
 لعزمك بأس أو لكفك جود
 بناء على غير العراء مشيد
 وليس من الصفايح وهو صلود
 فمنها قنن شع وربود
 فليس لها الا النفوس مصيد
 فليس لها يوم اللقاء خلود
 كما شب من نار الحميم وقود
 وانفاسهن الزاقرات حديد

تَشْبُ لآلَ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا
لَهَا شُعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانَ عِبَابَهُ
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ
وغير المذاكي تَجْرُهَا غَيْرَ أَنَّهَا
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ التَّلِيلِ إِذَا انْتَنَتْ
رَحِيئَةٌ مَدِّ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ
تَكْبُرْنَ عَنْ نَقْعٍ يَثَارُ كَأَنَّهَا
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ
كَمَا أَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامُطٌ
فَنَنْهَ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجُوشُنٌ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْذُلُ كُنْهَ مَا
فَلَا غُرُورَ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْإِعَادِي لِأَنَّهُمْ
غَضِبَتْ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ
فَبِتَّ لَهُ دُونَ الْإِنَامِ مَسْهَدًا
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَيْدِ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدُ
دُمَاءٌ تَلَقَّتْهَا مَلَا حَفُ سَوْدُ
سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذِّبَالُ غَنِيدُ
كَأَبَاشَرَتْ رَدَعَ الْخَلْقِ جُلُودُ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَبَابُ كَدِيدُ
مَسُومَةٌ تَحْتَ الْفَوَارِسِ قُودُ
سَوَالِفُ غَيْدٍ بِأَلْمَا وَقُدُودُ
بَغِيرُ شَوَى عِزَاءٍ وَهِيَ وَلُودُ
مَوَالٍ وَجَرْدُ الصَّافِنَاتِ عَبِيدُ
مَفُوقَةٌ فِيهَا النُّضَارُ جَسِيدُ
أَوْ النِّفْعَتِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ صِيدُ
وَتَدْرَأُ بِأَسِ الْيَمِّ وَهُوَ شَدِيدُ
وَمِنْهَا خَفَاتَيْنُ لَهَا وَبُرُودُ
تَضُنُّ بِهِ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ جُودُ
فَأَنْتَ لَهُ دُونَ الْمُلُوكِ عَقِيدُ
يَقْرُونَ حَتْمًا وَالْمَرَادُ جَعُودُ
وَعَادَكَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَاصِمِ عِيدُ
وَنَامَ طَلِيقٌ خَائِنٌ وَطَرِيدُ
وَإِنْ بَاءَ بِالْفَعْلِ الْحَمِيدُ حَمِيدُ

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذَّبٌ
 وما ساءَ لهم ما سرَّ أبناءَ قبصرٍ
 وهم يبدلونهم على قرب دارهم
 وقلت أناسٌ ما الدمستقُ شكره
 وتقبيله الترابَ الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتبُ وهي ضراعةٌ
 إذا أنكرتَ فيها التراجُمَ لفظه
 ليأبى تنفوا الرسلَ رسلَ خواضعٍ
 وما دلفت إلاَّ الهمومُ وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منيةٌ
 وعرض يستجدي الحِمَامَ لنفسه
 فان هزَّ أسيفَ الهِرَقْلِ فإنها
 أفي النومِ يستام الوغى ويشبها
 ويعطى الجزاءَ والسلمَ عن يد صاغِرٍ
 يقربُ قرباناً على وجلٍ فإن
 أليس عجباً أن دعاكَ إلى الوغى
 وياربَّ من تعليةٍ وهو منافسٌ
 فان لم تكن إلاَّ الغواية وحدها
 كدأبك عزمٌ للخطوبِ موكلٌ

وللدِينِ منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك تراتٌ لم تزل وحقودٌ
 وحفلك الداني وانت بعيدٌ
 إذا جاءه بالعفو منك بريدٌ
 إلى ذفرتيه من ثراهُ سعيدٌ
 ويأتيك عنه القول وهو سجودٌ
 فأدمعه بين السطورِ شهودٌ
 ويأتيك من بعد الوفودِ وفودٌ
 وإن قال قومٌ إنهنَّ حشودٌ
 وجربَ خطباناً فلذَّ هيبه
 وبعض حِمَامِ المستريحِ خلودٌ
 إذا شئتَ اغلالٌ له وقبودٌ
 ففيمَ إذا يلقي الفنى فيجيدُ
 ويقضى وصدُرُ الرمحِ فيه قصيدٌ
 تقبلته من مثله فسعيدٌ
 كما حرَّضَ الليثَ المزعفرَ سيدٌ
 وتسدي إليه العرفَ وهو كنودٌ
 فان غرارَ المشرفي رشيدٌ
 عليهم وسيفٌ للنفوسِ ميدٌ

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم
 اهل اناهم ان تغرك موصد
 وليس سوا في طريق تريدها
 فعزمتك يلتى كل عزم مملك
 وفلكك يلتى الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 وملكتك ما ضمت عليه تهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لرأى يملك تحضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة
 انيك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كعهدهم

مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فتلك نواويس لم ولحود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حذور الى ما يتغنى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 رأى كيف تبدي حكمه وتعيد
 وملكتك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وتروا وترا وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فوائتي ناقة
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما اومض برق ورعد

انها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش في
 فلقد اذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاء
 متض نصلا اذا شاء مضى
 فاذا فوقه انفل له
 ابدا يعجب مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 او ما يعجب منا انا
 مات من لو عاش في سرباله
 سيد قبول فيه معشر
 نافس الدهر عليه يعربا
 هاب ان يجري عليه حكمه
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهم
 اذ بدا في صهوات الخيل كالتمر الملائن والسيف القرد
 ونشرنا عن ردائه له
 ورجونه ملاذا للورى
 قلما دم بخيل فحمد
 تعرف البأساء منه والنكد
 واذا ما طيب الزاد نفد
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصمي في حياتي لالد
 رائش سها اذا شاء قصد
 بين ضدّين فواد وكبد
 وقناة ليس فيها من اود
 من ساء او طراف وعمد
 عرب نوتر لا نعطي القود
 غلب النور عليه فائقد
 ليس في ابنائهم من لم يسد
 ورأى موضع حقد فحقد
 فنوى الغدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لورمته ترب عشر لم تكد
 صار ما يذكي ورحما يطرد
 ودعونه شادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً
 وردينياً هزناً متناً
 أجنوباً ام شمال هصرت
 قلماً يلاً عينا من سناً
 لا رجاء في خلود كلنا
 جاورت ارض نراه ديمة
 ان في الجوسق قبراً تربة
 وطئت نفسي عليه قدمي
 يوم عاينت كمة الحرب في
 بدّل الاقدام فيه هلعاً
 واستعال الزار ارنانا كما
 قدرآه وهو ميت فبكي
 لو تراخي اليوم عنه ساعة
 لورأته الطعنة السلكى لما
 ولحالت دونه رجاجة
 وليوث يتقى مكروها
 ولصرت حلق ماذية
 خيرزند كان في خيريد
 غيران الذخر خير لامر
 صعق الليل له ثم خمد
 فثنى ساعة ثم اتصد
 منك في الايكة باناً فانخصد
 غير ما يلاً صدرأ من كمد
 وارد الماء الذي كان ورد
 تحمل اللو لورطبالا البرد
 من دم الباكين اضرب جسد
 ومشى في فضلة الروح الجسد
 معرك لو كان حرباً لم يرد
 فاستوى الابطال والهيف الخرد
 رجع الباكي الى الايك الغرد
 من رآه وهو حي فسجد
 ملا الارض طعانا وصفد
 كان ابراهيم فيه يضطهد
 كعباب البحر يرمي بالزبد
 وعناجيج طوال نجبود
 وقتاً ذبل وأسيف نقد
 منك قد نيطت الى خير عضد
 لم يجد من احزم الامر ينبد

لو نجا اشرفُ شئٍ قدراً
ولو أنَّ الحمدَ يبغي ما حداً
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن
كل ملك للمليك بعده
ان تكن عدّة صلٍ مطرفٍ
تخذ الحزم عليه كفةً
في سرير الملك إلا أنه
فترقى دونه حتى دنا
ومضى يقطر بالباس دماً
ومن البيض صدورٌ بتك
يا ابا احمد والحكمة في
لاملوم أنت في بعض الاسى
واذا ما جهشت نفسُ الفتى
لو يرد الحزن ميتاً هالكا
واكتست اعظم كسرى لحمها
في عليٍّ من عليٍّ اسوة
ايّ مفقوديك ييكى اب
ضمّ هذا نحرَ ذا فاعنتنا
خطرات فآله عن ذكرِ كها
فازت الشمس بتجليد الابد
لم يناع جدّة العيش احد
من عرى الحزم الذي كان عقد
فهو لغوّ بعد ما كان عهد
تدراً الخطب فقد كان استعد
من محنٍ وفتيراً من زرد
هبط النجم عليه وصعد
وتهادى خلفه حتى بعد
وبكفيه من الأسد لبد
ومن السمر انايب قصد
قول من قال الى الله المراد
غير ان الحرّ أولى بالجلد
كان في عسكره الصبر مدد
ردّ فحطان وردّ ابن ادد
وسعى لقمان اوطار لبد
صدع الضلع الذي انكى الكبد
هبرزي أنت منه ام ولد
في ثرى الملوحد شبل واسد
انها اقرب من هزل وكد

ان ابراهيم مردود الى زمن غضٍ وايام جدٍ
 دولة سعدٍ ونجل متجبٍ وشباب مثل تفويف البرد
 وفتي ودّت نزارٌ كلها انه منها ولم يعقب احد
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد
 وهي الايام لا يامنُها حازمٌ ياخذ من يوم لغد
 لومعائى من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد
 نلك أو مغفره من خالق تأمن الانس اذا الوحش شرد
 فهي في قدس أوارات اذا جاوز الميس ثبيراً أو أحد
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمد
 تلك لو وحشية ادمانة انبتت أنقاء رمل وعقد
 تنفض الضال بتماء ولا تألف المخلصاء من ذات الخرد
 تتقرى جانباً من عاتك بارد الفيء اذا الفيء برد
 وهي في ظل اراك مائد ترتدي المرد اذا ذاب الومد
 وهي تعطوه على خوف كما مدرّقاء الى الارقم يد
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عنراء عقداً فانسرد
 وبعينها غزير وسن وسدت اظلافة مسكاً بيد
 ينثني الايك على صفحته وهو كالشعري اذا لاح وقد
 فاذا ما اخطأته فيقة نشدته وهو غر ما نشد

فأنته حَزَقًا مَنْطَوِيًّا بيديه فوق حَقْفٍ مُلْتَبِدٍ
كفَناءَ كَسَرَتْ خَلْجَالَهَا ضَاعَ نِصْفُ مِنْهُ وَالنِّصْفُ وَجَدُ
تلكَ أُمِّ أَيْمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ يربأُ التَّفْءُ، كَلَوَّ، أَمَا هَجْدُ
باتَ يَدَنِي حِمَّةً مِنْ حِمَّةٍ وهو يَطْوِي مَسْدًا فَوْقَ مَسْدٍ
شَرِبَ السَّمَّ بِنَائِيهِ فِي ضُلُوبِهِ مِنْهُ سَكْرٌ وَمِيدُ
فَتَرَى لِلْبَغِيِّ فِي اعْطَافِهِ كَانْدِفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامٍ تُدْ
مِثْلَ مَا اصْطَفَتْ قَسِيٌّ فِي الثَّرَى مَوْتَرَاتٍ فِيهِ تَرْخَى وَتَشْدُ
ذَاكَ أَوْجَبَّارُ غِيلٍ أَشْبِ طَرَدَ الْأَسَادَ عَنْهُ وَانْفَرَدُ
نَازِلٌ كَرَمِيٍّ أَرْضٍ هَابَةٍ مَلِكُ الْخَائِلِ فِيهَا اذْمَرْدُ
ذَاكَ لَكِنْ تَبِعُ الْأَكْبَرُ مِنْ بَيْنِ كَانِ الْخُلْدِ أَوْ خُلْدُ
وَالْمَلُوكِ الصِّيدِ مِنْ ذِي اصْبَحٍ وَرَعِينِ وَبَنِي الشَّامِ مَعْدُ
كُلُّنَا نَبْشَعُ مِنْ كَأْسِ الرَّدَى غَيْرَ أَنَا لِأَنَّا نَسْتَبْدُ
نَحْنُ فِي الْأَدْلَاجِ نَبْغِي مِنْهَلَا وَبَنَاتُ الْخَمْسِ مِنْ عَشْرِ صَدْدُ
أَنْ تَسْلُنَا فَفَرِيقٌ طَاعَنٌ وَلِيَالِ بِنَا بِنَا عَيْسُ تَحْدُ
فَاتَنِي رَيْبُ زَمَانِي بِالَّذِي ابْتَغِيهِ وَهُوَ مَا لَسْتُ أَجْدُ
وَلَقَدْ فَاتَ بِنَا أَنْفُسَنَا وَإِذَا مَا فَاتَ شَيْءٌ لَمْ يَرْدُ
لَيْتَ شَعْرِي أَيْ شَيْءٍ يَرْجُو مِنْ رَجَاهِ أَوْ بِمَاذَا يَسْتَعْدُ
فَلَقَدْ اسْرَعَ رَكْبٌ لَمْ يَعْجُ وَلَقَدْ أَدْبَرَ يَوْمٌ لَمْ يَعُدْ

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

ياروض علم وياستحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرية علينا ندى يدريك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزير كان الهزير لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال يمدح الاميرين طاهراً وأباً عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كحل السهأ	وانفضوا عن مضجعي شوك القتأ
اوخذوا مني ما ابقيتكم	لا أحب الجسم مسلوب الفؤاد
هل تمجرون محباً من هوى	او تفككون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم	فلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلاء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	أن أرى اعلام هضب او نجاد
قد غفلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء ذميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطي بين جفون وسهاد
وحديث عنكم اكثره	عن نسيم الريح أوبرق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجرة	فرضينا بالتناءية والبعاد

وإذا شاء زمان^١ رابنا
 فهداكم بارق^٢ من اضلعي
 وإذا انهلت سماء^٣ فعلى
 وإذا كانت صلاة^٤ فعلى
 هم اقرؤ جانب الدهر وهم
 من إمام قائم بالقسط أو
 أهل حوض الله يجري سلسلاً
 أسواهم أتبعي يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس العلى
 ولهم كل نجاة مرتدى
 تطلع الافكار من تيجانهم
 كل رفاق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفد من سنا
 بجياد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرّجوها علقا
 وإذا ما اخضبت أيديهم^٥
 تلك أيدٍ وهبت ما كسبت
 هم اماتوا حاناً في طي^٦

برفيب أو حسود أو معاد
 وسقيتم بغام من وداد
 ما رُفعت من سماء وسهاد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصلحوا الايام من بعد الفساد
 مندر منتخب للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد
 واذلوا كل جبار العناد
 فلم عاديها من قبل عاد
 ولهم كل سليل مستجاد
 وعليهم سابقات كالآد
 كعبون من افاع وجراد
 وعلى الماذي صبغ من جساد
 نفخس ألهام واخرى في الطراد
 بذلوا شهبا بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 المعالي من طريف ونلاد
 ميتة الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا
 أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرَمِ اللَّهِ إِذْ يَحْمُونَهُ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ
 فِيهِمْ نَارُ الْقُرَى يَكْنُفُهَا
 لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذَّرْقَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى
 يَا مِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْشَهَا الْمَنْصُورُ فِي
 يَا شَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا عَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى
 إِنَّ بَحْيِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوَّلُهُ
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَزْنَ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ
 عَقْدُوا خَيْرَ حَيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
 بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
 مَا بِجَارِهِ مَتَرَعَاتٌ مِنْ ثَمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِفَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهَوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهَوَادِ
 هَاشِمٌ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غَيْلُهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْإِنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْحِمَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ
 جَنَّمَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ
 فَانِي الْفَضْلَ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدَيْهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من
 واضطلاع بالذي حمله
 مثله حاط ثغور الملك في
 اي زندي قادح ذا ثم في
 وغني مثله ما دمتا
 ان من جرد سيفاً واحداً
 كيف من كان له سيفاً وغني
 ان اكن أنبيكاً عن شاكر
 نعم منضى العيس في دعوته
 تحت برق من حسام او غمام
 نبها الملك على تجريده
 كم مقام لكما من دونه
 نعم أصغرهما أكبرهما
 قد أمنا بعيد به هاشم
 بالامبر الطاهر الغمر الندي
 ذاك ليث يضغم الليث وذا
 اتما خير عناد لامرء
 بكما انتقاد لنا الدهر على
 وبما رفعتا لي علماً

عزمة فصل وذب وزياد
 واكتفاء واتصاح واجتهاد
 كل دهباء على الملك ناذ
 اتى كف وصلاها بامتداد
 عن حسام وقناة وجواد
 لمنع الركن من كيد الاعاد
 منكما وهو كمي في الجلال
 فلقد اخبر عن حية واد
 ومكل الاعوجيات الجياد
 من لواء ووشاح من نجاد
 فهو السيف مصوناً في الغداد
 يتني المجد على السبع الشداد
 ويد معروفها للخلق باد
 نوب الايام من ممس وغاد
 والحسين الابج الواري الزناد
 حية تأكل حيات البلاد
 هو من بعد كما خير عناد
 بعد عهد الدهر منا باتقياد
 ينظر النغم اليه من يعاد

والتواني كالمطايا لم تكن تنبري أو تُنتحي إلا بجاد
 جوهر آليت لا اوقفه موقف الذلة في سوق الكساد
 وإذا الشعر نل في أهله اشرفت غرته بعد اربداد
 وإذا ما قدحته عزة لم يزد غير اشتعال وإقناد
 كقناة الخط أن زعزعتها لم تزد غير اعتدال وإطراد
 يابني المنصور والقائم إن م ن عدو المهد مهدي الرشاد
 لا أرى بيت مدح سائر في سواكم غير كفر وارتداد
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه نباء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 فصل أجمات الأسد ما فعل الأسد
 اصبحوا فما هذا الذي انا سامع
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 توئم امير المؤمنين طوالعا
 برعد ولكن قعقع الحلق البرد
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 سيعبق في ثوب الخليفة طيها
 لها عند يوم الفخر السنة لذ
 وتنفذ في ثوب الخليفة طيها
 وما نم كافور عليه ولاند
 وتنفذ فيه مثل ما أنظم العقد
 عليها ولا حتى بها ملكا وفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها

لذلك أراها اليوم آنس من منى
 وما ركزت في جوها قبلك الفنا
 ولا التمت فيها القباب ولا التقت
 رفعت عليها بالسرادق مثلها
 يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
 مباءة هذا الحمي من جن عبقر
 تذوب لقرب الماء لولا جمادها
 مع الفلك الدوار لاهي كوكب
 ولولا الهام المعتلي لتعذرت
 وأعيت فلم يحمل بها يا ابن فارس
 ولما تجلّى جعفر صغت له
 شهدت له أن الملائك حوله
 اقننا فمن فرساننا خطباؤنا
 ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب
 على حين لم يرفع بها الخليفة
 وكانت شجاً للملك ستين حجة
 بها النار نار الكفر شبّ ضرامها
 فمن جمر قد اطفئت مغلدية
 رأيت هاشم من تلك ما قد بدا لها
 وأفجج من نجد وما وصلت نجد
 ولا ركضت فيها المسومة الجرد
 بها لأمة سود وقافية شرد
 وجللتها نوراً وساحاتها ربد
 تقابل من شمس الضحى الاعين الرمذ
 فليس لها بالانس في سالف عهد
 وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد
 ولا هي مما تشبه الرید والفند
 على ابطن الحيات أقطارها الملد
 حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
 وأقبل منها طور سيناء ينهد
 مسومة والله من خلفه رد
 ومنبرنا من بيض ما تطيع الهند
 علينا وفيها قام بخطبنا الحمد
 منار ولم يشدد بها عروة عقد
 وما طيب وصل لم يكن قبله صد
 ولو تحيت في الزند لا حترق الزند
 واخرى لها بالزاب مذنم وقد
 وفي هذه مكنون ما لم يكن بيدو

وعادَها الداءُ القديمُ فاصبحت
وكفتُ على بحرٍ الى اليومِ موجه
وعادت بهم حربُ الازارِقِ لاقحاً
حوادثُ غلبٍ في لُؤيِّ بنِ غالب
اطافت بخرقِ يسبقِ القولِ فعله
وليس له من غيرِ طرفٍ اريكةُ
فتى يشجعُ الرعديد من ذكرِ بأسه
ولما اكفهرَ الامرُ اعجلتَ امرها
أخذت على الارواحِ كلَّ ثنيةٍ
كان لهم من حادثِ الدهرِ سائِقاً
كانك وكَلتِ السحابَ بحرهم
كان عليهم منك عتقاء تعلى
من الصائِغاتِ الانسِ بين جفونها
فلما تقنصتِ الضراغمَ منهم
كثيرُ رزاياهم قليل عديدهم
اتوك فلم يردد منيب ولم ييج
وما عن امانٍ عند ذاكِ تنزلوا
ألا ربَّ عانٍ في يدك مصفدٍ
بعينيَّ يوم العفو حتى اعدته

بها ناقصٌ منه وليس بها وردُ
فليس له جزرٌ وليس له مدُّ
وان لم يكن فيها الملبُّ والازدُ
وخطبُ لعمري الله في أدِّ أدُّ
فليس ليوميه وعبدٌ ولا وعدُ
وليس له من غيرِ سابغةٍ بردُ
ويشرف من تأميله الرجلُ الوغدُ
فالتقت وليد الكفروهي له مهدُ
وأعقت جنداً واطناً ذيله جندُ
يسوقهم أو حادياً بهم يجدو
فمن عارضُ يسي ومن عارضُ يغدو
فليس لها من تخطئه بدُّ
اذا ما جرت برق وفي ريشها رعدُ
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو
وكانوا حصى الدهناء جمعاً اذا عدوا
حريم ولم يخمش لغانية خدُ
ولكن امانُ العفو ادركم بعدُ
شكت ذفرياهُ القدحى شكى القدُ
نشوراً وقد ينشق عن مبيتٍ لحدُ

نهيت عن الإكثار في جعفر ولن
 اذا كان هذا العفو من عزماته
 اذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأو السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه
 وأحر من أقبال فحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سعيه
 يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكرر ألا أن يسر له حد
 وقرب قطريها وبينها بعد
 له مبيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له ند
 أعلم ما يلتقى بك الأسد الورد
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصع العبد

وقال أيضاً بمدحه وبهنيو بسلامة النصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهفي عليك أما ترق على العلى
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجاها
 قولاً يسد عليه عرض البید
 أم بين جانحنك قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
فارددُ اليك نحيبها المهرقَ إن
أو فاستنبيه فإني أولى به
ولئن جرى من فضةٍ في عسجدٍ
فصدتك كفاهُ وما درتا ولو
أجرى مباحضهُ على عاداتها
وأعناقهُ عن ملكها الجزعُ الذي
قد قلت للآسي جنانك عائدٌ
أو ما اتقيت الله في العضو الذي
أو ما خشيت من الصوارم حوله
أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
ولما اجتزأت على محبسة كفه
وعلام تفصد من جرى من كفه
فحبسه مما ارادوا بذله
قالوا دواءٌ يتغى فاجبتهم
لولم يداوي نفسه من جوده
مادأوه شيءٌ سوى السرف الذي
عشقَ السماحَ وذاك سباهُ وما
إنَّ السقيمَ زمانهُ لا جسمهُ
لو قيت معصمها بجبل وريدي
كان النجيعُ يُردُّ بعد جمودٍ
من أن يراقَ على ثرى وصعيدٍ
فبغير علم الفاصدِ الرعيدِ
يدري غداة المشهد المشهودِ
فجرت على نهجٍ من أنسديدِ
يعتاق بطشة قرنك المریدِ
فلقد قرعت صفاة كل ودودِ
تفديه اجمعُ مهجة الصنديدِ
تهتز من حقٍ عليك شديدِ
فيه خضابٌ من دماء أسودِ
إلا وأنت من الكُماة الصیدِ
في الجود مثلُ الجعر عام ودودِ
في المجد نفس المتعب المجهودِ
ليس السقامُ مثله بعقيدِ
إن كان يمكنه دواء الجودِ
يمضي وما الأسراف بالمجهودِ
يُخفى دليلٌ متبهم معبودِ
أذ لايجيُ مثله بنديدِ

ان الزمان سوء غير رشيد
 أمّن المروّع عصمة المنجود
 والغيث تحت رواقه الممدود
 وأطلت شوق الصافات التود
 وبجمل بين الصبر والمجلود
 لم تُبق لي في الناس غير حسود
 إلا بعون الله والتأييد
 ولو أنني عمرت عمر لبيد
 عيش الدود سلامة المودود
 قدر الكرام لفزت بالتخليد
 في الملك من أمت ولا تأويد
 تمضي في العزمات من مردود
 ناي وركنا ليس بالممدود
 ألت اليك الحرب بالاقليد
 وفيت حق النقض والتوكيد
 خبرت في التوفيق والتسديد
 لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
 ما بين تليين الى تشديد
 ولقد قريت فلكت غير بعيد

فغدا الزمان على المكارم والعلی
 حسي مدى الامال يحبي انه
 لقد اغدى والمجد فوق سريره
 أوحشتنا في صدر يوم واحد
 وأقل منه ما يضرّم لوعتي
 لم لا وقد البستني النعم التي
 حملتني مالا أنو بجمله
 لولا حياتك ما اغبطت بعيشة
 اهدي السلام لك السلام وإنما
 او ما ترى الاعمار لو قسمت على
 انت الذي ما دام حيا لم يكن
 ما للسهام ولا الحمام ولا المسا
 ولقد كفيت فكنت سيفاً ليس بال
 واذا نظرت الى الاسنة نظرة
 واذا اثبتت الى الخلافة اصبعاً
 واذا تصفحت الامور تدبراً
 واذا تشاء بلغت بالتقريب ما
 وقبضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وكنها

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مُمْكِنٌ تَكْذِيبُهَا
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ
 لِحَكْمَةٍ مَأْثُورَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ
 لَمْ يَدْخُرْ عَنْكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلَ مَنْ
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كَيْ أَزِيدَكَ سُوءَ دَا
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عَنْهُمْ
 أَنِّي عَلَيْكَ شَهَادَةٌ لَكَ بِالْعَلَى
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْمَحْمُودِ
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ
 وَفَاكْ غَايَتُهُ مِنَ الْمَجْهُودِ
 هَلْ فِي كَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ
 فِي الْجَدِّ نَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدُودِ
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْقِصْ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَبِي وَجْدٍ
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيِ مَعْدٍ
 بِجَوْلُ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْرِ جَرْدٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَدٍ
 قَدِ انْصَرَّ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

وَمِكْالٌ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ
 حَمَاقَتْنِي الْمَلِكُ الْهَرْقُلُ فَلَمْ يَزَلْ
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُلُودِ
 حَتَّى تَأْتَوْقُ فَوْقَ رَأْسِ قِبَاذِ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويهتي يحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري والأفشيأ مثل مشي انطا الكري
 قفا فتبين أين ذا البرق منهم ومن أين نسري الرمح عاطرة النسر
 لعل نرى الوادي الذي كنت مرة أزورهم فيه تصوع للسفر
 والأ فذا واد يسيل بعنبر والأ فاندري الركاب وما ندري
 أكل كناس في الصريم تظنه كناس الأطباء الدج والشدن العفر
 فهل علموا اني اسير بارضهم وما لي بها غير التعسف من خير
 ومن عجب اني اسائل عنهم وهم بين أحناء الجوانح والصدور
 ولي سكن تأتي الحوادث دونه فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
 اذا ذكرته النفس جاشت لذكره كما عثر الساق بكأس من الخمر
 ولم يبق لي إلا حشاشه مفرم طوى نفس الرمضاء في خلل الجمر
 وما زلت نرمي الليالي بنبيلها وارمي الليالي بالتجلد والصبر
 واحمل ايامي على ظهر غادة وتحملني منها على مركب وعبر
 ولن تنتهي الايام حتى اكفها واحملها مني على المركب الوعر
 واليت لا اعطي الزمان مقادة على مثل يحيى ثم أغضي على وتر
 وأنجدني يحيى على كل حادث وقلدني منه بصمصامي عمرو
 وخولني ما بين مجد الى لهي وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللت يه في رأس غمدان منعة
 وما عبته إلا باني وصفته
 وما ذاك إلا أن السننا جرت
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا
 أتصيح في الدنيا أياديه موفى
 وحسي بجذلان كان خصاله
 رفق فرند الوجه والبشر والرضى
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً
 إلا أنعم بأيام الذن من المنى
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله
 فتى عنده البيت المحرام لآمل
 ولما حططت الرجل دون عراضه
 فكان نداه لا يغيب بالذي جنى
 وما عيب في يوم من الدهر جوده
 وذلك اني كدت اجد سيبه
 اذا انالم اقدر على شكر فضله
 حنيني اليه ظاعناً ومخجماً
 فاراشت الاملاك سهما يريشه
 فقد قيد الجرد السوايق بالرهي
 وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فوالعصر اني قبل بجي لفي خسر
 فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 اكاليل در فوق نصل من التبر
 صنيل حواشي النفس والظرف والشعر
 بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 تحلت بأداب ارق من السحير
 فاهل لعقد التاج دون بني النضر
 ولي منه ما بين المحجون الى الحجر
 اخذت امان الدهر من نوب الدهر
 علي من الاثم المضاعف والوزر
 بشي سوي قول المشبه في القطر
 ومعروفة عندي لعجز عن الشكر
 فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 وليس حنين الطير الا الى الوكر
 ولا برت الاملاك سهما كما يبري
 وقطع انفاس العناجيج بالهبر

فياجبلاً من رحمة الله باذخاً اليه يفرّ العرف في زمن النكر
 فداؤك حتى البدر في غسق الدجى منيراً وحتى الشمس فضلاً عن البدر
 سلبت الحسام المشرفي خصاله فجزته فيه ارتعاد من الذعر
 ولو قيل لي من في البرية كلها سواك على علمي بها قلت لا اذري
 الست الذي يلقي الكتائب وحده ولو كن من آناء ليل ومن فجر
 ولو ان فيها ردم باجوج من طبي مشطبة أو من ردينية سمر
 وللحرب ايام وللسلم اعصر فلا تكرهن النفس الا على قدر
 فرفقا قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فذاك وهذا كله انت مدرك فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفي اللها أنضى راحة النفس والفكر
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الخطي والفتكة البكر
 ولولم ترخ صيد الملوك نفوسها ونين لما حلن من ذلك الاصر
 غضارة دنيا واعندائ شبيبة فما لك في اللذات واللهم من عذر
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفر بها مليك مفدى في اقتبال من العمر
 فرغت من المحب الذي انت شائد فجز ذبول العيش في الزمن النضر
 لتهداً جياد ليس تنفك من سرى ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه وتدعو ظباه كل مرهفة الخصر
 ومازلت تروي السيف في الروح من دم فحكك أن تروي الثرى من دم الخنجر
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهنا
يود هرقل الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤاده
اخوك فلا عين رأت مثله أخا
وقد وقعت منك الهدية اذا أنت
فمن ملك سام الى ملك رضى
فما هي الا السعد وافق ليلة
ستنى لك الاقبال من آل يعرب
وقلت لمهديها اليك عقيلة
حبوت بها من ليس في الارض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
لنعم أخا في كل يوم كريمة
كبد الدجى كالشمس كالنجر كالضجى
لعمري لقد أيدت يوم الوغى به
لذلك ناجى الله موسى نبيه
وهب لي وزيرا من أخي أستعين به
لنعم نظام الرأي والرتب العلى
اليك اتنى في كل مجده وسؤدد
وخلفك لاقى كل قرم مدحج

احق المها بالخزوانة والكبير
ينال الذي نالته من شرف القدر
وما شطرشي بالغني عن الشطر
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
مواقع برد الماء من غلل الصدر
تهادت ومن قصر منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
مقابلة الانساب معروفة النجر
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
ويا جعفر الهيماء يا جعفر النصر
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كصرف الفضا كالليث كالغيث كالبحر
كما أيدت كفاك بالأمل العشر
فنادى أن أشرح ما يضيّق به صدري
وأشدد به ازري واشركه في أمري
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الغر
ومن حجبك افتاد الزمان على قسر

فما جال الأ في عجاجك فارساً
 تروك منه نفسه وخصاله
 قررت به عيناً فانت بنيت
 فامثل بحبي من أخ لك شافع
 وليست أخاه بل أباه كفلته
 يود علي لو يرى فيه ما ترى
 اذا قام ينني بالذبي هو اهله
 وما كنت أدري قبل بحبي وجعفر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر
 وما كانت الايام تأني بثلثكم
 اما لو درى اي الخليفة كنت في
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة
 اذا ما سالت الله غير بقائكم
 أأدعو اليه بالسعادة عندكم
 أأبغى اليه طالباً ما كفيته
 لعمرى لقد أحرصتموني بئلكم
 أسرت بما اسديتم من صنعة
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري
 ولا شبَّ إلا تحت راياتك الحمر
 كحلية در فوق نصل من التبر
 وشيدت ما شيدت من صالح الذكر
 ولا كبنيه من حجاجه زهر
 وأدبته في حالة العسر والبسر
 ليعلم أي الصل والصارم الهبر
 عليك ثناء واستهل من العفر
 بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 وبحبي وليس الجود من شم الدهر
 قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اخيك للي واستهل من العفر
 وما هو الا الكفر وسبب الكفر
 لما متعنكم شية الجود بالعر
 فلا بُوت بالاخلاص في السر والجهر
 وأتم دراري السعود التي تسري
 وأسأله السقيا ودجلة بي تجري
 وحلستموني منه قاصمة الظهر
 وما خلنكم ترضون للحجار بالاسر
 وأملاك قومي والخضار من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سركم أني اعذرت بلا عذر
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعا الى النعمى بطيئا عن الشكر
 وان انا لم استعج ما فعلتم ولست بمتعج من اللوم والغدر

٥٠٠٠٠٠٠٠

وقال يرثي والده يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر وجلا العظا وبالف النذر
 إنا وفي آمال انفسنا طول وفي اعمارنا قصر
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الالباب تعتبر
 ما دهانا ان حاضرننا اجفاننا والغائب الفكر
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظر
 لو كان للالباب متحن ما عد منها السمع والصر
 أي الحياة الذ عيشتها من بعد علمي أنني بشر
 خرس لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدر
 هل ينفعني عز ذي يمن وحجوها واليمن والغرر
 ومقالي المحمود شارد ه لسان الصمصامة الذكر
 ها إنها كامس بشعت بها لا ملجا منها ولا وزر
 افترك الايام تفعل ما شئت ولا تسطو فتنتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا
فَانْبِذْ شَيْعًا وَارْمِ ذَا شَطْبِ
دُنْيَا تَجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا
لَوْ لَمْ تَرِينَا نَابَ حَادِثُهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذَرُهُ
وَاللَّيْثُ لَبْدَتُهُ وَسَاعِدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكِلِهِ
وَهُوَ الْخَوْفُ بِنَابِ سَطَوْتِهِ
اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ
تَفْنَى النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالِعَةٌ
وَأَنْ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
وَأَنْ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا
أَعْقِلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعَهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةً عَلِمَتْ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
تَقْفُو نَضْرَجَ كَيْفَ أَنْفُسِهَا
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْتَعِبُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَذَرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتُرُ
هَفْوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبِيرُ
وَدَرَبَاتُهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ
تِرَّةٌ جِبَارَةٌ أَوْ دَمٌّ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينٍ يَقْتَدِرُ
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ
فَلَسُوفَ يَسْلَمُهَا وَتَنْفَطِرُ
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طَوَّتْهُ فِيهِ تَفْتَخِرُ
فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مِمَّا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ ثَغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نفجت جوانحهم
 وَجَنُوا عَلَى جِرْ ضُلُوعِهِمْ
 ويكاد فولاذ الحديد مع الـ
 فكأنما نامت سيوفهم
 فتقسمت أغمارها قطعاً
 لم تخل مطلعها ولا أفلت
 وبنو علي لا يقال لهم
 إن التي أخلت عرينهم
 من ذلل الدنيا ووطدها
 بلغت مراداً من فداهم
 تأتي الليالي دونها ولها
 ابقت حديثاً من آثارها
 فاذا سمعت بذكر سوءدها
 ولقد تكون ومن بدائعها
 إنا لنؤفي من تجاربها
 قسمت على أبنائها مكارمها
 من بعد ما ضربت بها مثلاً
 حتى تولت غير عاتبة

ما رجعوا الذكرات او زفروا
 فيه نفوسهم وما شعروا
 فكأنما انفاسهم شرر
 مهجات والعبرات تبندر
 واستيقظت من بعد ما وتروا
 وأتت اليهم وهي تعتذر
 وبنو بنينا الانجم الزهر
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر
 أضحت بجيث الضيغم الهصر
 حتى تلاقى الشاء والنهر
 والامر في الابناء يغتفر
 في العقر محمد ليس ينقر
 يبقى وينفذ قبله الصور
 لبلاد اناك الفجر بنفجر
 حكم ومن ايامها سير
 علما بما تأتي وما نذر
 إن التراث الحمد لا البدر
 فيطان واستحييت لها مضر
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابسه
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجدود تعبير المعمر أن
 والسيف يلى وهو صاعقة
 والمرء كالظل المديد ضحى
 ولقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترامى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع
 صفوا فحين بعده الكدر
 دركا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثمراته الكبير
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعودا ثم ينحدر
 وقال منه الهام والتصر
 والفيء بحسره فينحسر
 والاعذابان الصاب والصبر
 قوس وذاسهم وذاتر
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال ايضا

فتقت لكم ربح الجلال بعنبر
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا
 وضربتهم هام الكماة ورغنم
 ابني العوالي السهرية والسيو
 كل الملوك من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العتاق شواربا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر
 بيض الحذور بكل ليث مخدر
 ف المشرفية والعديد الأكثر
 الأملكت فوق ظهر الأشقر
 تحت السوابغ تبع في حمير
 خزرا إلى لحظ السنان الآخر

قَبَّ الاِياطل دَامِيَاتِ الْاَنسَرِ
 فِيطَانٌ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْاَصْعَرِ
 كَالْغَيْلِ مِنْ قَصَبِ الْوَشِيجِ الْاَسْمَرِ
 مَا يَشْقُ مِنْ الْعِجَاجِ الْاَكْذَرِ
 مَتَأَلَّقٍ أَوْ عَارِضٍ مُتَغَيِّرِ
 عَنْ ظِلَّتِي مَزْنٍ عَلَيْهِ كَهْوَرِ
 فِي كُلِّ شَتْنٍ اللَّبْدَيْنِ غَضَنَفَرِ
 جَيْشِ الْهَرَقْلِ وَعِزْمَةِ الْاَسْكَندَرِ
 وَخُلُوفِهِمْ عَلَقُ النَّجِيعِ الْاَحْمَرِ
 مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَا الْمَتَكْسِرِ
 فِي عَيْفَرِي الْبَيْدِ جَنَّةُ عَيْفَرِ
 تَلْدُ السَّبْتَى فِي الْيَابَابِ الْمُتَفَرِّ
 وَأُسَامَةُ الصَّدِيقِ اَصْدَقُ مُجْبَرِ
 فَذَاهُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ
 تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مَرْمَرِ
 وَمِيتِهِمْ فَوْقَ الْحِجَادِ الْضَمَرِ
 فَكَأَنَّهُمْ سَفَائِنٌ فِي الْبَحْرِ
 وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورِ
 أَوْ كُلِّ أَبْيَضٍ وَاضِحٍ ذِي مِغْفَرِ

شُعَتِ النَّوَاصِي حَشْرَةً آذَانَهَا
 تَنْبُوسُنَا بِكُنْ عَنْ عَفْرِ الثَّرَى
 جَيْشٌ تَقْدَمُهُ اللَّيْثُ وَفَوْقَهُ
 وَكَأَنَّمَا سَلَبُ الْقَشَاعِمِ رِيْشَهَا
 وَكَأَنَّمَا شَمَلَتْ قَنَا بِيَارِقِ
 تَمْتَدُ السَّنَةُ الصَّوَاعِقُ فَوْقَهُ
 وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَنَفَرُ مَعْلًا
 نَحْرُ الْقَبُولِ مِنَ الدَّبُورِ وَسَارِقِ
 فِي فِتْنَةٍ صَدَأُ الدَّرُوعِ عَيْبَرُهُمْ
 لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شُلُوطَ طَعِينِهِمْ
 أَسْوَأُ بِهَجْرَانِ الْاَنْبَسِ كَأَنَّهُمْ
 يَغْشَوْنَ بِالْبَيْدِ الْفَقَارَ وَأَنَّمَا
 فِرْوَايَةُ الصَّنْدِيدِ تَخْبِرُ عَنْهُمْ
 قَدْ جَاوَرُوا أَجْمَ الضَّوَارِي حَوْلَهُمْ
 وَمَشَوْا عَلَى قَطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا
 قَوْمٌ يَبِيتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
 وَتَظَلُّ تَسْجُ فِي الدَّمَاءِ قَبَائِهِمْ
 فَجَبَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِعِ
 مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِ ذِي لَبْدَةٍ

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أمر الرئال عشيّة
 طردوا الأوابد في الفداف طردهم
 ركبوها يوم هو قنيصهم
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من
 أخلاقنا فكأننا من نسبة
 اللابسين من الجلال الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جرّدته
 وفكتك بالزمن المدحج فتكة الـ م
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عفالم تلق غير مملك
 وكفاك من حب الساحة أنها
 فغامّة من رحمة وعراضه
 يردون ماء الأمن غير مكدّر
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر
 للأعوجيّة في مجال العثير
 في زيمهم يوم الخميس المصحر
 بصر أدمّة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغناهم عن لامة وسنور
 يوماً ضربت به رقاب الاعصر
 ببرّاض يوم هجائن ابن المنذر
 متمرّ للحادث المتتمر
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلد من محجر
 من جنّة وبينه من كوثر

وقال بصف جلنار

وبت أليك كالشباب النضر
 جنان باز أو جنان صفر
 كأنما مجت دما من نحر
 أورويت بجدول من خمر
 كأنها بين الغصون الخضر
 قد خلّفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من جمر
 لو كفّ عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل الهند فوق الصدر تفتّر عن مثل اللثات المحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطبيب المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عاربة الكتاب فاعارته اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبّه المتنبي فيكم عصراً ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا انتنبي بالنبي ولا أعد امثاله في شعره الصوراً
تهمّ عليه بمبراه وخلصكم لم تدركوا منه لاعتينا ولا أثراً
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا أورثتموه حميد الذكران ذكراً
ويل أمه شاعراً اخمتموه ولم نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتم عليه في قصائده ما يضحك الثقلين الجنّ والبشرا
صحّتم الملفظ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمتم أنه حصراً
اذ تقسمون برأس العيرانكم شافتموه فقد شافتم الحجراً
فما يقول لنا القرطاس وبلکم إنا نرعى عظة فيكم ومعتبرا
شعراً احطتم به علماً كأنكم فاوضم العيس في فحواه والحجراً
فلو يصح اليكم سمع قائله ما بات يعمل في تحييره الفكراً
أريتموني مثلاً من روايتكم كالا عجمي اني لا يفتح الخبرا
اصم اعى ولكني سهرت له حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ضجرت وأتانا من ملامكم ومن معاريضكم ما يشبه الضجراً

نترى رسائلكم فيه ورسلكم
فلو رأى ما دهاني في كتابكم
ولو حرصت على إحياء مهجته
هبوا الكتاب ردناه برمتيه
لئن اعدت عليكم منه ما ظهرا
اعرفوني نفيساً منه في آدم
إذا أتت زمراً أردتم زمراً
وما دها شعره فيكم لما شعراً
كما حرصت على ديوانه نشراً
فمن يرث لكم اذهانه آخراً
فما اعدت عليكم منه ما استرا
فمن لكم أن تعاروا البحث والنظرا

وقال ايضاً

وليل بث أسقاها سلافاً
كان حبابها خرزات درّ
بكف مفرط يزهي بردف
اقت لشربها عبثاً وعندي
ومجم الليل يركض في الدياحي
معتقة كلون الجلنار
علت ذهباً باقداح النزار
يضيق بحمله وسع الإزار
بنات اللهو تعبت بالعقار
كان الصبح يطلبه بشار

وقال يمدح المعز وانشده بالمصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

يقول بنو العباس هل فُتحت مصر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر
وقد أوفدت مصر اليه وفودها
فاجاء هذا اليوم الا وقد غدت
فقل ليني العباس قد قضى الامر
تطالعه البشرى ويقدمه النصر
وزيد الى المعقود من جسر جسر
وأيدكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أفي الجيش كنتم تمترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
 وذا آبن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لحيله
 أفي الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا خامدين أارعوا
 اطيعوا إماما للآية فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضة
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 وإلا فبعدا للبعيد فيينه
 افي ابن ابي السبطين أم في طليقكم
 بني ثلة ما اورث الله ثلة
 واني بهذا وهي أعدت برقها
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروما بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقبل أيامه متهلل

فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العرّاص والحفل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حري لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جموما كما لا ينزف الأجر الدر
 له برسول الله دونكم الفجر
 وبينكم ما لا يقر به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يستوي العبد والحُر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فما لكم في الامر عرف ولا نكر
 فقد فك من اعتاقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت
تعالوا الى حُكَّامِ كُلِّ قَبِيلَةٍ
ولا تعدلوا بالصَّيْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
فجئوا بمن ضمت لؤي بن غالب
أُتَدْرُونَ مِنْ أَزْكَى الْبَرِيَّةِ مَنْصَبًا
ولا تَذَرُوا عَلِيًّا مُعَدًّا وَغَيْرَهَا
ومن عجب ان اللسان جرى لهم
فبادوا وعفى الله آثارَ ملكهم
أَلَا تَلَكُمُ الْأَرْضُ الْعَرِضَةُ أَصْبَحَتْ
فقد دالت الدنيا لآلِ مُحَمَّدٍ
وَرَدَّ حَقُوقَ الطَّالِبِينَ مِنْ زَكَاةٍ
مُعْزُ الْهَدَى وَالِدِينَ وَالرَّحِمِ الَّتِي
مِنْ أَتَشَاهِمُ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
فَكُلُّ إِمَامِيٍّ بِحُجِّيٍّ كَأَنَّمَا
وَمَا تَوَلَّتْ دَوْلَةُ النَّصَبِ عَنْهُمْ
حَقُوقُ أَتَمْتِ مِنْ دُونِهَا عَصْرٌ خَلَتْ
فَجَرَّدَ ذُو النَّجَاحِ الْمَقَادِيرَ دُونَهَا
فَأَنْفَذَهَا مِنْ بَرَثْنِ الدَّهْرِ بَعْدَهَا
وَأَجْرَى عَلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قِسْمَهَا
على السبعة الافلاك اثمثة العشر
ففي الارض اقبالٌ وأندية زهر
ولا تتركوا فهرًا وما جمعت فهر
وحينئذ بمن ادَّت كنانة والنصر
وأفضلها ان عُدَّ الْبَدْوُ وَالْحَضَرُ
ليُعرفَ مِنْكُمْ مَنْ لَهُ الْحَقُّ وَالْأَمْرُ
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر
فَلَا خَيْرَ يَلْقَاكَ عَنْهُمْ وَلَا خَيْرُ
وما لبني العباس في عرضها فتر
وقد جررت اذيالها الدولة البكر
صنائعُ فِي آلِهِ وَزَكَا الذَّخِرُ
بِهِ اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهَا وَلَهُ الشُّكْرُ
فَبَدِّلْ أَمْنًا ذَلِكَ الْخَوْفُ وَالذَّعْرُ
عَالِي يَدِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْبَدْرُ
تَوَلَّى الْعَمَى وَالْجَهْلَ وَاللُّؤْمُ وَالْغَدْرُ
فَمَا رَدَّهَا دَهْرٌ عَلَيْهِ وَلَا عَصْرُ
كَأَنَّ جُرْدَتَ بَيْضٍ مُضَارِبُهَا حَمْرُ
تَوَاكَلَهَا الْقِرْسُ الْمُنِيبُ وَالْهَضْرُ
فَلَمْ تَحْرَمْ مِنْهُ قُلٌّ وَلَا كَثْرُ

فدونكموها اهل بيت محمد
فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها
إمام رأي الدين مرتبطاً به
أرى مدحه كالمدح لله أنه
هو الوارث الدنيا ومن خلقت له
وما جهل المنصور في المهد قبله
رأى أن سبى ممالك الأرض كلها
وما ذاك أخذاً بالفراسة وحدها
ولكن موجوداً من الأثر الذي
وكنزاً من العلم الربوبي أنه
فبشر به البيت المحرم عاجلاً
وها فكان قد زاره وتجانفت
هل البيت بيت الله الأحرمة
منارته الأولى اللوالب يسقه
وحيث تلقى جده القدس واتحدت
فان تهن البيت تلك فقد دنت
وان حزن من شوق اليك فإنه
ألسن ابن بانيه فلو جئت انجلت
حبيب الى بطحاء مكة موسم

صفت بمعز الدين جاتها الكدر
وصار له الحمد المضاعف والاجر
فطاعته فوز وعصيانه خسر
قنوت وتسبيح يحط به الوزر
من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
ولا أنه فيها من الظن مصطر
تلقاه عن حبر ضنين به خبر
هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
إذا أوجف التطواف بالناس والنفر
به من قطور الملك طيبة والشرر
وهل لغريب الدار عن اهله صبر
فليس له عنهن مغدى ولا قصر
له كلمات الله والسر والجهر
مواقيتهما والعسر من بعده اليسر
ليوجد من رباك في جوه نشر
نواشيه وأبيضت مناسكه الغبر
نحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نورا وتلتقي
وتدرى فروض الحج من نافلاته
شهدت لقد اعززت ذا الدين عزّة
فأ مضيت عزما ليس يعصيك بعده
أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
فلم يبق إلا البرد نثري وما نأى
وما ضر مصرّا حين ألفت قيادها
وقد حبرت فيها لك الخطب التي
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
غدا جوهر فيها غمامة رحمة
كأنني به قد سار في القوم سيرة
ستحسدها فيه المشارق انه
ومن اين تعدوه سياسة مثلها
وثقف ثقيف الرديني قبلها
وليس الذي يأتي بأول ما كفى
فما بداه دون مجد تخلف
سنتت له فيهم من العدل سنة
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
وأوصيته فيهم برفق مردفا
دنوا فلا يستبعد السفر السفر
ويتار عند الأمة الخير والشر
خشيت لها أن يستبد به الكبر
من الناس إلا جاهل بك مغتر
اليه بعين ليس يغمضها الكفر
عليك مدى اقصى مواعيده شهر
اليك أمّ النيل أم غاله جزر
بدائعها نظم والفاظها نثر
حرام ولم يحمل على مسلم أصر
يقي جانبها كل نائبة تعرف
تودها بغداد لو أنها مصر
سواء اذا ما حل في الأرض والقطر
وقد فاصت في الحرب عن ساقه الازر
وما الطرف إلا أن يهذه الضمر
فسد به ملك وسد به نغر
ولا بخطاه دون صاحبه بهر
هي الآية المجلى ببرهانها السحر
فأدبها تفضو عليهم وتجر
بجودك معقودا به عهدك البر

وَصَاةٌ كَمَا أَوْصَىٰ بِهَا اللَّهُ رَسُولُهُ
 وَبَيَّنَّهَا بِالْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَدْرَجٍ
 يَقُولُ رِجَالٌ شَاهِدُوا يَوْمَ حَكَمِهِ
 فَذَا لَا ضِيَاعٌ حَلَّلُوا حَرَمَاتِهَا
 فَحَسِبَكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرَ بَعْدَهُ
 فَذَلِكَ بَيَانٌ وَاضِحٌ عَنْ خَلِيفَةِ
 رَضِينَا لَكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرَ بِدَوْلَةٍ
 لَكُمْ أُسُوءٌ فِينَا قَدِيمًا فَلَمْ يَكُنْ
 وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا مَعْشَرٌ مِنْ عَفَاتِهِ
 فَكَيْفَ مَوَالِيهِ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ
 لِبَسْنَاهُ بِهِ أَيَّامَ دَهْرٍ كَانَتْهَا
 فَيَا مَلِكًا هَدِي الْمَلَائِكُ هَدِيَهُ
 وَيَارَازِقًا مِنْ كَفِّهِ نَشَأَ الْحَيَا
 إِلَّا إِنَّمَا الْإَيَّامُ أَيَّامُكَ الَّتِي
 لَكَ الْمَجْدُ مِنْهَا يَا لَكَ الْخَيْرُ وَالْعَلَى
 لَقَدْ جَدْتَ حَتَّىٰ لَيْسَ لِلْمَالِ طَالِبٌ
 فَلَيْسَ لِمَنْ لَا يَرْتَقِي النُّجُومَ هِمَّةٌ
 وَدَدْتُ لِحَبِيلٍ قَدْ تَقَدَّمَ عَصْرُهُمْ
 وَلَوْ شَهِدُوا الْإَيَّامَ وَالْعَيْشُ بَعْدَهُمْ

وَلَيْسَ بِأَنْ أَنْتَ مَسْمُوعُهَا وَقُرُ
 كَأَنَّ جَمِيعَ الْخَيْرِ فِي طَبِيعِ سَطْرِ
 بِذَا تَعَمَّرُ الدُّنْيَا وَلَوْ أَنَّهَا قَفَرُ
 وَأَقْطَاعُهَا فَاسْتَصَغَرَ السَّهْلُ وَالْوَعْرُ
 دَلِيلًا عَلَى الْعَدْلِ الَّذِي عَنْهُ تَفْتَرُوا
 كَثِيرٌ سِوَاهُ عِنْدَ مَعْرُوفِهِ نَزَرُ
 اطَّاعَ لَنَا فِي ظِلِّهَا الْأَمْنُ وَالْوَفَرُ
 بِأَحْوَالِنَا عَنْكُمْ خَفَاءٌ وَلَا سِتْرُ
 لَنَا الصَّافِنَاتُ الْجُرُودُ وَالْعَسْكَرُ الدَّثِرُ
 سَمَاءٌ عَلَى الْعَافِينَ بِأَمْطَارِهَا التَّبَرُّ
 بِهَا وَسَنَ أَوْ مَالٍ مِيلًا بِهَا السَّكْرُ
 وَلَكِنْ نَجْرُ الْأَنْبِيَاءَ لَهُ نَجْرُ
 وَإِلَّا فَمَنْ أَسْرَارُهَا نَبِيعُ الْجَبْرِ
 لَكَ الشُّطْرُ مِنْ نَعَائِهَا وَلَنَا الشُّطْرُ
 وَتَبَقِيَ لَنَا مِنْهَا الْحُلُوبَةُ وَاللَّزْرُ
 وَأَعْطَيْتَ حَتَّىٰ مَا لِمَنْفُسِهِ قَدْرُ
 وَلَيْسَ لِمَنْ لَا يَسْتَفِيدُ الْغِنَى عَنْهُ
 لَوْ اسْتَأْخَرُوا فِي حَابَةِ الْعُمُرِ أَوْ كَرُّوا
 حَدَائِقُ وَالْأَمَالُ مَوْتَقَةٌ خَضَرُ

فلو سمع الشويب من كان رمةً رفاتاً ولجى الصوت من ضمة قبر
لناديت لمن قد فوز أحي بدولة نقام لها المولى ويرتفع العمر

وقال ايضاً بمدحه وبصف هدية الفائدة جوهر اليو

الا هكذا فليهد من قاد عسكرا
هدية من أعطى النصيحة حقها
الا هكذا فليجلب العيس بدنا
مرفلة بسحب أبراد ينفه
تراهن امثال الطباء عواطيا
يمشين مشي الغانيات تهاديا
وجررن أذيال الحسان سوابغا
فلا يسترن الوشي حسن شباتها
تري كل مكحول المدامع ناظرا
فكم قائل لما رآها شوافنا
وما خلت أن الروض بخنال ماشيا
عادة غدت من أبلق ومجزع
ومن أدرع قد قفع اللبل حالكا
وأشعل وردني واصفر مذهب

واورد عن رأي الإمام واصدرا
وكان بالم يبصر الناس اصرا
الا هكذا فليجنب الخيل ضهرا
ويركض دياجا وشيا محبرا
ليسن يبيرن الربيع المنورا
عليهن زي الغانيات مشهرا
فعلمن فيهن الحسان التبخرا
فيستر أحلى منه في العين منظرا
بمقلة احوى ينقض الفضال احورا
أما تركوا ظبيا بتماء اغفرا
ولأن ارى في اظهر الخيل عبقر
وورد ومجهوم وأصدا واشقرا
على انه قد سربل الصبح مسفرا
وادهم وضاح وأشهب أقفرا

وذی کمتہ قد نازع الحمرة لونہا
 محجلة غراً وزهراً نواصعاً
 ودھما اذا استقبلن حواً کائما
 یقر بعینی ما أری من صفاتها
 أری صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفککة منها الطرف فی کل شاهد
 فأخلس منها اللحظ کل مطہم
 وکل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البیض لو أن فوقها
 وودت مہاة الرمل لو ترکت لہ
 الا انما تہدی الى خیر ہاشم
 من استن نفیض الجیاد لاہلہا
 وجللہا أسلاب کل منافق
 وقلدها الیاقوت کالجمر احمر
 وقرطہا الدر الذي خلقت لہ
 فکم نظم قرطہ کالثریا معلق
 وکم اذن من سابع قد غدث لہ
 تحلی بما يستغرق الدهر قیمہ
 وما ذاک الا کی بخاض بہا الردی

فما تدعیہ الخمر الا تنہا
 کأن قباطیا علیہا منشراً
 علن الى الارساغ مسکاً وعنبہا
 ولا عجب ان یعجب العین ما تری
 اذا وجدته او رأتہ مصوراً
 بأن دلیل الله فی کل ما برا
 الذالی عین المسہد من کرے
 یسائل أنى منهم کان اخضر
 علیہ ولم ترزق جناحاً ومنسراً
 فأعطت بأدنی نظرة منه جوذرا
 وافضل من یعلو جواداً ومنہرا
 وأوطأها هام العدا والسنورا
 وکل عنید قد طغی وتعبہا
 یضی سناء والزمرّد أخضر
 وفاقاً وكانت منه آسنی وإخطرا
 یزید بہا حسناً اذا ما تمرما
 یبائط الیہا ملک کسری وقبصرا
 فیخنال منه نخوة وتکبرا
 فتتمش تیناً وتضغم قسوراً

فطوراً تُسْقَى صَافِي المَاءِ أَرْقَا
 كَذَلِكَ تَرَى هَذَا النُّضَارَ مَرْصَعَا
 إِذَا مَا نَسِجَ التَّبَرِ اضْحَى يَظْلُهُ
 وَأَهْلٌ بِأَنْ تَهْدِي الْيُوفَانَهُ
 وَأَسْكُنَهَا أَعْلَى الْقَبَابِ مَقَاصِرَا
 وَبَوَاهَا مِنْ أَطْيَبِ الْأَرْضِ جَنَّةَا
 بِحَدِّهَا فِي كُلِّ عَامٍ سَرَادِفَا
 إِلَّا أَنَّمَا كَانَتْ طَلَائِعُ جَوْهَرَا
 وَلَوْ لَمْ يَعْمَلْ بَعْضُهَا دُونَ بَعْضِهَا
 أَقُولُ لَصَحِي إِذْ تَلَقَّيْتُ رُسُلَهُ
 وَقَدِمَارَتِ الْبُزُلُ الْقَنَاعِيْسُ أَجْبَلَا
 فَطَابَتْ لِي الْإِنْبَاءُ عَنْهُ كَأَنَّهَا
 لِعَمْرِي لَتْنُ زَانِ الْخِلَافَةِ نَاطِقَا
 تَضَحُّ الْقَنَا مِنْهُ لَمَّا جِئْتُ الْقَنَا
 هُوَ الرَّحْمُ فَاطْعُنْ كَيْفَ شِئْتَ بِصَدْرِهِ
 لَقَدْ انْجَبَتْ مِنْهُ الْكَتَائِبُ مَدْرَهَا
 وَصَرَفَ مِنْهُ الْمَلِكُ مَا شَاءَ صَارِمَا
 وَلَمْ أَجِدْ الْإِنْسَانَ إِلَّا ابْنَ سَعِيهِ
 وَبِالْهَمَّةِ الْعِلْيَاءِ يَرِقُّ إِلَى الْعُلَى

وَطُورَا تُسْقَى صَائِلِ الدَّمِ أَحْمَرَا
 عَلَيْهَا وَذَلِكَ الْأَتْحَمِيُّ مَسْبَرَا
 أَفَاءَ لَهَا مِنْهُ غَنَامَا كَنْهَوْرَا
 كَنَاهَا وَسَمَاهَا وَحَلَّى وَسُورَا
 وَأَحْسَنُهُ عَاجَا وَسَاجَا وَمَرْمَرَا
 وَأَجْرَى لَهَا مِنْ أَعْدَبِ الْمَاءِ كُونَرَا
 وَيُنِي لَهَا فِي كُلِّ عِلْيَاءٍ مَظْهَرَا
 بِيَعُضِ الْهُدَايَا كَالْعَجَاةِ لِلْقَرَى
 لَصَاقِ الثَّرَى وَالْمَاءِ طَرَقَا وَمَعْبَرَا
 وَقَدْ غَصَّتِ الصَّحْرَاءُ خَفَاً وَمِشْفَرَا
 وَقَدِمَا جَتِ الْجَرْدُ الْعُنَاجِيْعُ أَجْرَا
 لَطَائِمُ أَطْلَ تَحْمِلُ الْمَسْكَ أَذْفَرَا
 لَقَدْ زَانَ أَيَّامَ الْحُرُوبِ مَدْبَرَا
 وَتَضَرَّعَ مِنْهُ الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالسَّرَى
 فَلَنْ يَسْأَمَ الْهَيْجَا وَلَنْ يَتَكَسَّرَا
 سَرِيعَ الْخَطَى لِلصَّالِحَاتِ مِيسَرَا
 وَسَهْمَا وَخَطْبِيَا وَدِرْعَاً وَمَغْفَرَا
 فَمَنْ كَانَ أَسْعَى كَانَ بِالْمُجْدَادِ جَرَا
 فَمَنْ كَانَ أَرْقَى هَمَّةً كَانَ أَظْهَرَا

ولم يتأخر من يريد تقدماً
وقد كانت القواد من قبل جوهر
على أنهم كانوا كواكب عصرهم
فلا يعد من الله عبدك نصرة
إذا حاربت عنه الملائكة العدى
وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
ووكنته بالحيش والامر كله
كأنك شاهدت الخفايا سوا فرا
فعرفت في اليوم البصيرة في غد
وما قيس وفر المال في كل حالة
ولا تجل يا أكرم الناس معسرا
فإنك لم تترك على الأرض جاهلا
ألا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى
فأثقب منها زند نارك للقوى
بلغت بك العليا فلم ادن مادحا
وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخرا
لتصلح أن تسعى لتخدم جوهر
ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
فما نزال منصور الدين مظفرا
ملأن سماء الله باسمك مشعرا
بل الله في ام الكتاب تحيرا
فوكلت بالغيل الهزبر الغضنفرا
واعجلت وجه الغيب ان يسترا
وشاركت في الرأي القضاء المقدرا
بحودك الا كان جودك اوفرا
واطيب ابنا النبين عنصرا
وانك لم تترك على الارض معسرا
وما قبضته او تمد على الثرى
واسهر منها ذكر جودك في الورى
لأسأل لكنى دنوت لاشكرا
فلست أبالي من اقل واكثرا

٢٠٠ (٢٠٠) ٢٠٠

وقال في وصف سيف ليحيى بن علي

المدفان من البرية كلها جسمي وطرف بابلي احور

والمشرفات النيرات ثلثة الشمس والقمر المنير وجعفر

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ بشرّفه كأنه أجلّ سطو به قدر
كأنما مسح التين الجري به كفاً وقد نهشته حية ذكر

وقال ايضاً فيه

اكوكبٌ في يمين بجبي ام صارمٌ باتك الغرار
حامله للمعزّ عبدٌ والسيف عبد لذي الفقار

وقال في جعفر

كانت مساءلة الركبان نخبرنا عن جعفر بن فلاح احسن الخبر
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال منندحا المعز

ما شئت لا ما شاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكانما انت النبي محمد وكانما انتصارك الانصار
انت الذي كانت نبشرونا به في كتبها الاحبار والاحبار
هذا امام المتقين ومن به قد دوّخ الطغيان والكفار

هذا الذي تُرجى النجاة بحيه
 هذا الذي تجدي شفاعته غداً
 من آل أحد كل فخر لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل هتم الثنايا وقعه
 غمر الرعان الباذخات واغرق
 رجل يروح بالفضاء مضيه
 لله غزوتهم غداة فراقس
 والمستظل سماءه من غير
 وكان غيصات الرياح حدائق
 فتمارها من عظيم او ايدع
 والخل تمرح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوب سبوح سلب
 لاه بطيبة غير كبتة معرك
 سلط السنايك بالبحين مخدّم
 وكان وفرته غدائر غادة
 وأحم حلكوك واصفر فاقع
 يعقلن ذا العقال بن غاماته
 مرّت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والاونزل
 حقاً ونحمد ان تراه النار
 ينهى اليهم ليس فيه فخار
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار
 كالبحر فهو غطامط زخار
 فتن المنيفة ذلك التبار
 فالسهل يم والجبال بحار
 وقد استشبت للكريهة نار
 فيها الكواكب لهدم وغرار
 لمع الاسنة بينها ازهار
 ينع فليس لها سواه ثمار
 عقبان صارة شاقها الاوکار
 نقش السياط عنانه الطيار
 ذي هبوة من ماقط ومعار
 وأذيب منه على الاديم نزار
 لم يلقها بؤس ولا اقتار
 منها وأسهب امهق زهار
 ونقول ان لن يخطر الاخطار
 علق بها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسأج أم طائر
 من آل اعوج والصريح وداحس
 وعلى مطاها فتية شيعية
 من كل أغلب باسل متخبط
 قلق إلى يوم الهياج مغامر
 ان تخب نار الحرب فهو يفتك
 فادائه فضفاضة وتريكة
 أسد اذا زارت وجار تعالب
 حقا برايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك ربيعة
 اضحو اجميعا خا من واقفرت
 كانت جنا نأ أرضهم معروثة
 أسوا شاء عرويه في عبطة
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم
 مدعت جيوشك في العجاج وعنشة
 ملأوا البلاد رغائباً وكنائباً
 وبواظفاً وبوارفاً وقواضفاً
 وجداولاً واجادلاً ومقاولاً
 عكسوا الزمان سوانثاً ودواجناً
 هلاً استشار لوقمن غبار
 فبين منها ميسم ونجار
 ما أن لها إلا الولاء شعار
 كالليث فهو لفرنه هصار
 دم كل قبل في ظباء جبار
 ميناؤها مضارمها المغوار
 ومثقف ومهند بتار
 ما ان لها إلا القلوب وجار
 تستبشر الاملاك والاقطار
 قضيت بسيفك منهم الاوطار
 عرصاتهم وتعطلت آثار
 فاصابها من جيشه اعصار
 فاناخ بالموت الزوام شيار
 وجلال الشرور وحلت الادعار
 ليل العجاج فوردها إصدار
 وقواضباً وشوازباً ان ساروا
 وجوانفاً شتاقها المشمار
 وعواملاً وذوابلاً واخناروا
 فالصبح ليل والظلام بهار

سَفَرُوا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِبَاهَهُمْ
وَرَسَوْا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالِجُ
وَتَسَبَّهُوا فِرْهًا وَاحْصَبَ مَاحِلُ
وَاسْتَبَسَلُوا فَتَخَاضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى
أَبْنَاءَ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا
أَنْتُمْ أَحِبَاءُ آلِهِ وَآلُهُ
أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهُدَى
وَالْوَحْيِ وَالتَّوَالِيلِ وَالتَّحْرِيمِ
إِنْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ
لَوْ تَلَمَّسُونَ الصَّخْرَ لَا نَبَجَسَتْ بِهِ
أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرَّفَاقِ مَخَاطِبُ
لَسَمَّ كَأَبْنَاءِ الْإِطْلِقِ الْمُرْتَدِي
أَبْنَاءُ ثَلَاثَةِ مَالِكٍ وَلَمْعَشِرِ
رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَكَبَّوْا
وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأَوَّلَى
كَمْ تَنْهَضُونَ بَعْبٌ عَارٍ وَاصِمٌ
يَلْهِيهِمْ زَمَرُ الْمَثَانِي كُلِّهَا
أَعَزَّ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانُنَا
هَذَا إِنْ مَصْرَعَادَةٌ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَمَجَّجَتْ بِغَامِهَا الْأَقْبَارُ
وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتْ الْأَمْطَارُ
وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَارُ
وَسَطُّوا فِذْلَ الضَّيْعِ الزَّارُ
لَجَأَ سَوَاكِرَ عَاصِمٍ وَحِجَارُ
خَلْفَاؤُهُ فِي أَرْضِهِ الْإِبْرَارُ
فِي الْبِنَاتِ وَسَادَةُ الظَّهَارُ
تَحْلِيلُ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ
إِلَّاكُمْ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ
وَتَجَجَّتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ
لَبَّوْا وَظَنُّوا أَنَّهُ انْتِشَارُ
بِالْكَفْرِ حَتَّى بَحَضَ فِيهِ إِسَارُ
هَمْ دُوحَةُ اللَّهِ الَّذِي بِخَنَارُ
وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَمَّ بَوَارُ
لَهُمْ بِمُجْهَلَةِ الطَّرِيقِ مَنَارُ
وَالْعَارُ يَا نَفْسُ مِنْكُمْ وَالنَّارُ
أَلْهَاكُمْ الْمُنْيُ وَالْمُزَامَرُ
بِكَ فِيهِ عَزُّ جَلٍّ وَاسْتِكْبَارُ
تَجْرِي لِتَحْسُدَهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنفخ السبع العلى لولا يظلمك سقفها الموار
والدهر لا ذبعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار
والبحر والنينان شاهدة به والشامخات الشم والاحجار
والدو والظلمان والنوبان والام غزلان حتى خرناق وفرار
شرفت بك الافاق وانقسمت بك الام أرزاق والآجال والاعمار
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الأكدار
جلت صفاتك ان محمد بمقول ما يصنع المصدق والمكثار
والله خصك بالقران وفضله واخجلي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذى شطب قد جلَّ عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من البم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخثال باسم معز الدين منتقبا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوَلَادَهُ حِمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشْيِهَا نَمَشًا

وقال

إِسْقِنِي الْخَمْرَ بَعِيْنِي قَانِلِي لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشًا
أَحْبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ صَنَعَ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَنْشًا
بَاتَ سَاقِهَا كِرَافِي حِيَّةً فَاذَا مَدَّ يَمِينًا نَمَشًا
لَا تَقْلُ عَذْرًا مِنْ تَيْمَنِي إِنَّمَا طَرَنَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطُّ عَلَى عَارِضِهِ مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ نَمَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي وأخاه يحيى

أَحْبَبَ يَوْمَ قَنْصًا إِلَى مَنْقَنَصٍ وَفَرِيصَةً تَهْدِي إِلَى مُسْتَفْرِصٍ
مِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبَ أَحْلِي فَلَا فُحْصَنَ عَنْهُ فَإِنْ لَمْ يَفْحَصْ
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصَرَّمْ عَهْدُهَا إِلَّا بِقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصِ
يَدْنِيكَ مِنْ كَبْدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٌ وَيَدُ مَنْ جَبَدَ إِلَيْكَ مَنْقَصِ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى يَجَاجِرُ لَمْ تَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصْ
ثَقُلْتَ رَوَادِفُهَا وَأُدْمَجَ خَصَرُهَا فَأَنْتَ بَيْنَ مَفْعَمٍ وَمَخْمَصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تَهْدِي أَيْنَقًا خُوصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجَنَةِ اخُوصِ
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ الدَّعَاسُ كَانَهُ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفْرَى أَوْقَصِ
وَالْفُجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبُ وَاللَّيْلُ فِي مَنْقَدٍ تِلْكَ الْأَقْصِ

عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقصص
 وسبكت سبك الجواهر المتخلص
 وإذا شريت الحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 أو كان يخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القصص المعلى فاقصص
 قل في كمال اللورى مستنقص
 أو فافرد به بالمحامد وأخصي
 بالبشر كالابريز غير مخلص
 كتكذبي وتخرصا كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الأعوص
 يا باطل أزهر يا حقيقه حصص
 كردوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحاً بنجاده المتخلص
 فزد المكارم بسطة أو فانقص
 أقبلتها غير البطان الحيص

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألقى مؤلفه النجوم فلائدا
 من بذعر السرحان بعد ركائي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلقيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سعت الى العلى لم أئند
 شارفت أعنان السماء بهمتي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال الزمان مجل
 ردي عليه يا غامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى ائتك تكذبا
 خطبت مآثره الخطوب تعلما
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلو سرى
 أفتحاً منها بقاءم سيفه
 نيل الكواكب رمت لانيل العلى
 لله در فوارس أدنية

يتنسّمون الى الوغى فسفاههم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غمامة لم تنتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 انبي علي لا كفرت اياها
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السباب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذابها
 صنع بؤلف من نظام كواكب
 متلجات قبل في ارضها
 هل ينهني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الا اسبري

هدل الى اقراهم لم تقلص
 جرّته في معرك او مقنص
 ظفروا خطب الفريص المفرض
 نبجث عن شأنه ومفخص
 بادق من معنى البديع واعوص
 او كنت بدر دجنة لم نقص
 او كان ذنباً ما اتيت فمخص
 لم تظم عني في حشاً لم تخمض
 اعطيني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ريشي المتخصص
 كتم لذيذ العيش نير منغص
 عمم وفينا من ولي مخلص
 يستقى المثل عندكم لم يغصص
 فالى لسان في النناء كتمص
 طاعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في ارضه ابن الابرص
 فاني على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لا ختها الاخرى اغمص

(حرف الضاد خال)

(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الولول دمعُ هذا الغيثِ أم نُقِطُ ما كان احسنه لو كان يُلنَقِطُ
 بين السحاب وبين الريح ملحمةٌ معامعٌ وظبى في الجوّ تُخْتَرِطُ
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجل فما يدوم رضى منه ولا سَخَطُ
 اهدى الربيعُ النيرا روضةً انفاً كما تنفّس عن كافوره السِفَطُ
 غائم في نواحي الجوّ عاكفةٌ حِفْلٌ تحدر منها وابل سَبَطُ
 كأن تهماثها في كل ناحيةٍ مد من البحر يعلو ثم ينهبطُ
 والبرق يظهر في لألاء طلعتِه قاص من المزن في احكامه شَطَطُ
 والمجد يدن من طول ومن قصر حبلان متقبض عنا ومنبسطُ
 والارض تبسط في خد الثرى ورقاً كما تُنشر في حافاتِ البُسَطُ
 والريح تبعث انفاساً معطرةً مثل العبير بماء الورد مختلطُ
 كأنما هي انفاس المعز سرت لاشبهه للندى فيها ولا غلطُ
 تالله لو كانت الانواء تشبهه مامر بؤس على الدنيا ولا قنطُ
 ابدى الزمان لنا من نور طلعتِه عن دولة ما بها وهن ولا سقطُ
 حتى تسلط منه في الورى ملكٌ رنت بدولته الاملاك والسلطُ

يَخْطُ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرُ مَنْزِلَةً
امام عدل وفي في كل ناحية
قد بان بالنفل عن ماضٍ وموتنفٍ
لا يغتدي فرحاً بالمال يجمعه
لكنه ضد ما ظن الحسود به
يزري بفيض بحار الارض لوجعت
وجهه بجوهر ماء العرش متصل
شمس من الحق ملوّه مطالعها
يروّع الاسد منه في اماكنها
خابت اُمية منه في الذي طلبت
وحاولوا من حضيض الارض ادغصبوا
هذا وقد فرق الفرقان بيكما
الناس غيركم العرقوب في شرف
ولست اشكو لنفس في مودتكم
يا افضل الناس من عرب ومن عجم
ليهنك الفتح لا اني سمعت به
لكن تعاليت والاقدار غالبه
ولست اسأل الا حاجة بلغت
من فوق ادهم لا بخيال عاليه
لم تدن منها ولم يقرن بها الخطط
كما قضا في الامام العدل واشترطوا
كالعقد عن طرفيه بفضل الوسط
ولا يبيت بدنيا وهو مغتبط
وفوق ما ينتهي غال ومشرط
بنان راحته المغلولب الخبط
عرق مجضي صريح المجد مرتبط
لا يهتدي نحوها جور ولا شطط
سيف له يمين النصر مختلط
كما يخيب برأس الاقارع المشط
كواكباً قدناً واعنها وقد شطوا
بحيث يفترق الرضوان والسخط
وانتم حيث حل التاج والقرط
لانكم من فوادي جيرة خلط
والاحد ان شبوا وان شطوا
ولا على الله فيما شاء اشترط
والله يسط آمالاً فتنبسط
سؤل الاماني بها الركاضة النشط
نجم من الأفق الشمسي يختلط

يَجْنُهُ رَاكِبٌ ضَاقت مَذَاهِبُهُ بَادِي الشَّجْبِ فِي عُشُونِهِ شَهْطُ
 اَنْ الْمُلُوكِ وَاِنْ قِيسَتِ الْيَك مَعَا فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَجْرٍ وَهَمْ نَقْطُ

عجوة

(حرف الظاء خالٍ)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف يحيى بن علي

لِلَّهِ أَيُّ شَهَابٍ حَرْبٍ وَأَقْدِ صَحْبَ ابْنِ ذِي بَزْنٍ وَأَدْرِكُ نُبْعَا
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ أَيْضُ مَرْهَفُ عَرَفَ الْمُعَزَّ حَقِيقَةً فَتَشِيْعَا
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفِيهِ كَأَنَّمَا ذَكَرَ الْقَتِيلَ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمْعَا
 يَكْفِيكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ أَنْ تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ أَصْبَعَا

وقال أيضاً في شمعته شبهها بنفسه

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي وَفِي هَوْلٍ مَا أَلْقَى وَمَا اتَّوَقَّعُ
 نَحْوُلٌ وَحَزْنٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ وَتَسْهِدُ عَيْنٌ وَأَصْفَرَارٌ وَأَدْمَعُ

وقال يمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبر وإن إلى مصر

ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشييع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعِيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ
 غَدَاةً كَأَنَّ الْأَفْقَ سَدًّا بِمَثْلِهِ فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلَعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ
 وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أن هذا حشدُ من لم يذوق له غرارَ الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ
 نصيحه للملك سدّت مذهبى فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعتُ حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهرٍ تحبُّ المطايا فيه عشراً وتوضعُ
 تسير الجبالُ الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الخفيف وتركعُ
 اذ حلّ في ارض بناها مدائنُ وان سار عن ارض ثوث وهي بطلعُ
 سموتُ له بعد الرحيل وفاتي فاقسمتُ ان لا يلائم مضجعُ
 فلما تدارمكت السراق في الدجى عشوتُ اليه والمشاعلُ ترفعُ
 فبتُ وبات الجيشُ جمّاً سميره يؤرّقني والحجُ في اليد هجعُ
 فتخرقُ جيبُ المزن والمزن دائحٌ وتوقد موجُ اليمِّ واليمُّ اصقعُ
 وهمم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق تلعُ
 وأوحى البنا الوحش ما الله صانعٌ بناوبكم من هول ما تسمعُ
 ولم تعلم الطيرُ الحوائم فوقنا الى اين تسندري ولا اين نفرعُ
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجهه نورٌ من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات امامه غائمٌ نصر الله لا يتفشعُ
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البرّ بحرٌ زاهرُ اليمِّ مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلمظ في أنيابها السم منع
 كان العناق الجرد مجنوبة له طباء ثنت أجادها وهي تلغ
 كان الكماة الصيد لما تغشمت حواليه أسد الغيل لانتكعكع
 كان حماة الرحل تحت ركابه سيول نداه أقبلت تندفع
 كان سراع النجت تنشر أمنه على البيد آل في الضحى ترفع
 كان صعاب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القيد صرع
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصداء الفلا تترجع
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغرى بالحنين وتولع
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع
 تحف به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع
 له حلال الاكرام خص بفضلها نسايج بالتبر المشهر تلغ
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس بخلع
 وبين يديه خيله بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع
 واعلامه منشورة وقبابة وحجابه ندعو لامر فتسرع
 ملك ترى الاملاك دون بساطه واعناقهم ميل الى الارض خضع
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوامها كل يطيع ويخضع
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع
 اذا ماج أطناب السرادق بالضحى وقامت حواليه القنا تنزعزع

وسلّ سيفَ الهند حول سريره
 رأيت من الدنيا إليه منوطة
 وتصحبهُ دارُ المقامة حينما
 وتغنوهُ الساداتُ من كل معشر
 فله عينا ما رآهُ محيماً
 وأقبل فوجٌ بعد فوجٍ فشاكرٌ
 فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم
 يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ
 فستر عليهم في الملمات مسيلٌ
 بطي عن الأمر الذي يكرهونه
 والله عينا من رآهُ مقوضاً
 ونودي بالترحال في فحمة الدجى
 فلاح لها من وجهه البدر طالعاً
 وأضحى مرداً بالنجاة كأنه
 فكبرت الفرسانُ لله إذ بدا
 وحفّ به أهلُ الجلالِ فمقدمٌ
 وعبّ عباب الموكب الفخم حوله
 وثار برياً المندلي غباره
 وقد رتبت فيه الملوك مراتباً
 ثمانون ألفاً دارعٌ ومقنعٌ
 فيمضي بما شاء القضاء ويصدعُ
 أناخ وشمل المسلمين الجمعُ
 ولا سيدٌ منه أعزٌّ وأمنعُ
 إذا أجمع الانصارَ للاذن مجمعُ
 له أو سؤالٌ أو شفيعٌ مشفعُ
 وعارفةٌ تسدى اليهم وتصنعُ
 برعي بنيه حافظٌ لا يضيعُ
 وكنزٌ لهم عند الأيمة مودعُ
 عجولٌ اليهم بالندى متسرعُ
 إذا جعلت أولى الكتائب تسرعُ
 فجاءته خيل النصر تُتري وتمزعُ
 وفي يده الشعري العبور تطلعُ
 هزبرٌ عرين ضمّ جنبه أشجعُ
 وظلّ السلاحُ المتضي يتقعقعُ
 وماضٍ وأصليت وطلق وأروعُ
 وزفّ كما زفّ الصباحُ الملمعُ
 ونشر فيه الروض والروض موقعُ
 فمن بين متبوعٍ وآخر يتبعُ

تسير على اقدارها في عجاجة . ويقدمها منه العزيز المنع
وما لوّمت نفسٌ تقرّ بفضلِهِ وما اللّوم الاّ دفعُ ما ليس يدفعُ
لقد فاز منه مشرقُ الارضِ بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمعُ
الا كلُّ عيش دونه فحرمٌ وكلُّ حريم بعده فمضيعُ
وانّ بنا شوقاً اليه ولوعةٌ تكاد لها أكبادنا تتصدعُ
ولكنّا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفعُ
وانّ المدى منه قريبٌ وانّا اليه من الايام بالخط أسرعُ
فسر أيها الملك المطاعُ مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلعُ
وقد اشعرت أرضُ العراقين خيفةً تكاد لها دارُ السلام تضععُ
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبقَ منها جانبٌ يتمتعُ
وما الرملةُ المقصورةُ الخطو وحدها بأول أرض ما لها عنك مفرعُ
وما ابنُ عبيدِ الله يدعوك وحدهُ غداةً راحاً أن ليس في القوس منزعُ
بل الناس كلُّ الناس يدعوك غيره فلا أحدٌ الاّ يذلّ ويخضعُ
وانّ باهل الارض فقراً وفاقاً اليك وكلُّ الناس آتيك مهطعُ
الا انما البرهانُ ما أنت موضحٌ من الرأي والمقدار ما انت مزعُ
رحلت الى القسطنطينة رحلةً بأمين فال في الذي انت مجمعُ
ولما حثت الجيش لاح لاهل طريق الى أقصى خراسان مبيعُ
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفعُ
وقد أخضل المزن البلاد فنجرت ينابيع حتى الصخر أخضل ممرعُ

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال حلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حططت الغيث من فعدارهم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكففت عنهم من مجور ويعتدي
 اذا لراوى كيف العطايا بجتها
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم بكرم على السيف سيد
 تفيك الليالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فأشفق على قلب الخلافة انه
 مقدسة الطهران تسقى وتربع
 من الوشي الا أنها ليس ترفع
 زرابي من أنوارها لا توشع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السميع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع
 كشفت ظلام الحبل عنهم فأمرعوا
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع
 وأمنت منهم من يخاف ويجزع
 لسائلها منهم او كيف التبرع
 اعز من الأخشيد قدرا وارفع
 وييصر من قارعه كيف يفرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع
 ومصفيك محص الود والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فهلا فداك المستريح المودع
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحمِلت أعباء الخلافه كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع
فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضلُ حلمك أوسع
نصحت الإمام الحق لما عرفتُه وما النصيح إلا أن يكون التشيعُ
فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الارزاق تُعطى وتمنعُ
وما بلغ الاسكندرُ الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبعُ
سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمر فيها تحت قدرك تضرعُ
الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلفُ افلاك السموات مطلعُ
الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجوادر في لحاقتك مطمعُ

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي

أرقت لبرق يستطير له لمع وعصفر دمع حائل من دمردع
ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كئيبين والحزجُ
والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علنت شجوا أسر لها دمع
تداعت هديلاً في ثياب حدادها فحفّض فرع واستقل بها فرج
ولم ادر اذ بثت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الاراكه ام سجع
خليلي هباً نصطحبها مدامه لها فلك وتر به انعم شفع
تلية عام فض فيه بزأها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع
اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع
سأغدو عليها وهي أضرب عندم لها منظر بدع بجي به بدع

وَأَتَّبَعْ لَهْوِي خَالِعًا وَيَطِيعُنِي شَبَابٌ رَطِيبٌ غَصْنُهُ وَجُوٌّ يَنْعُ
لَعْمَرُ اللَّيَالِي مَا دَجَى وَجْهَ مَطْلَبِي وَلَا ضَاقَ فِي الْأَرْضِ الْعَرِضَةِ لِي ذَرْعُ
وَتَعْرِفُ مِنِّي الْيَدُ خَرَقًا كَأَنَّمَا تَوَغَّلَ مِنْهُ بَيْنَ أَرْجُلِهَا سَمْعُ
وَأَبْيَضُ مُجْجِبُ السَّرَادِقِ وَاضِحٌ كَبْدَرُ الدَّجَى لِلْبَرْقِ مِنْ نَشْرِهِ لَمْعُ
إِذَا خَرَسَ الْإِبْطَالُ رَافَكَ مُقَدِّمًا بِحَيْثُ الْوَشِيحُ اللَّدْنُ يُعْطَفُ وَالنَّبِيُّ
وَكُلُّ عَيْبٍ فِي النِّجَادِ كَأَنَّمَا تَطَّيَّ بِمَنْتِيهِ عَلَى قَرْنِهِ جَذَعُ
عَلَى كُلِّ بَازٍ أَسْهَمُ مُتَنَكِّبٌ حَيْثُ كَانَ الْمَاسْخِيُّ لَهُ ضَلْعُ
تَشْكِي الْأَعَادِي جَعْفَرًا وَاتَّقَامَةً فَلَا انْجَلَّتِ الشُّكُوى وَلَا رَيْبُ الصَّدْعُ
وَلَمَّا طَغَوْا فِي الْأَرْضِ اعْصَرَ فِتْنَةً وَكَانَ رَيْبُ الْكُفْرِ فِي الدَّوْلَةِ الْخَلْعُ
سَمَوْتَ بِفَجْرِ جَاذِبِ الشَّمْسِ مَسْلُكًا وَمَارَ وَرَاءَ الْخَافِقِينَ لَهُ نَقْعُ
فَأَتَّقَى بِالْجَرَامِ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا تَكَفَّتْ عَلَى أَرْضِ سَمَوَاتِهَا السَّبْعُ
كَتَائِبُ شَتَّى فَاذْعُرَّتْ أُمِيَّةٌ فَأَوَّجَهَا لِلْخِزْيِ أَفْقِيَّةٌ سَفْعُ
فَمَهْلًا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِابِيهِمْ فَلَوْلَا سَهْمٌ لَا يَطْبِشُ لَهُ نَزْعُ
الْأَلَيْتِ شَعْرِي عَنْهُمْ أُمْلُوكُهُمْ تُدَبِّرُ مَلَكًا أَمْ أَمَاؤُهُمُ اللَّكْعُ
تَحَاقَّوْا عَنِ الْحَصْنِ الْمَشِيدِ بِنَاؤُهُ وَضَاقَ بِهِمْ مَعَ عَظْمِ اجْتِنَادِهِمْ وَسَعُ
وَقَدْ نَفَدَتْ فِيهِ دَخَائِرُ مَلِكِهِمْ وَمَا لَمْ يَكُنْ ضَرًّا فَأَكْثَرُهُ نَفْعُ
تَعَفَّى فَمَا قَلْنَا سُقَيْتَ غَنَامَةً وَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا بَعْدَهُمْ أَيُّهَا الرِّبْعُ
وَرَاحَ عَمِيدُ الْمُحَدِّثِينَ عَمِيدُهُمْ لَا حِشَاءَ مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِهِمْ لَذْعُ
وَلَمَّا تَسَنَّمَتِ الْجِبَالُ إِزَاءَهُ تَرَاءَتْ لَهُ الرِّيَاطُ تُخَفَّقُ وَالْجَمْعُ

تشرفت من اعلامها ودعوته فخرٌ ملبٍ دعوةً ما لها سمعُ
 فقل للميين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهبيل يافقعُ
 وتلك بنو مروان نعلًا ذليلةً لواطئ اقدام وانت لها شسعُ
 ولو سرقوا انسابهم يوم مغيرٍ وقيد لهم ما جاز في مثلها القطعُ
 لأجل أجهلاً كنهورُ مزهم فلم يبق إلا زبرج منه أو قشعُ
 أبا احمد الحمود لا تكفرنَّ ما تقلدت وليشكر لك المن والصنعُ
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقتبل عفوا أو السيف والنطعُ

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلبُ المجد من طريق السيوف شرفٌ مؤنسٌ لنفس الشريفِ
 إن ذلَّ العزيز افطعُ مرأى بين عينيه من لفاء الخنوفِ
 ليس غيرُ الهجاء والضربة المأخذود فيها والطعنة الاخطيفِ
 أنا من صارمٍ وطرفٍ جوادٍ لستُ من قبةٍ وقصرٍ منفِ
 ليس للمجد من بيت على الحج م د سعي وانٍ ونفس عزوفِ
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والسويفِ
 كلما قلبَ المجدُ فيها الم لاحظَ ولّى بناظر مطروفِ

علمتني البداء كيف ركوب الم
ان ايام دهرنا سخفات
زمن انت يا ابا الحمد فيه
ان دهرًا سموت فيه علوا
ان شأوا طلبته في زمان الم
ان رأيا تديره لمعنى
ان لفظا تلوكه لشبيه
كاذب الزعم مستحيل المعاني
انت لا تغتدي لتدير ملك
نلت ما نلت لا بعقل رصين
ابق لي جعفرًا ابا جعفر
انت في دولة الحبيب الينا
واذا ما نعبت شر نعيم
لست اخشى الا عليه فكن
انما الزاب جنة الخلد فيها
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا
كيف صاحبت باخلاق وغد
كيف راهنت في السباق على ما
واعتزام يرى الامور اذا ال

لميل والليل كيف قطع التنوف
وهي أعوان كل وغد سخيف
ليس من تالد ولا من طريف
لوضع الخطوب وغد الصروف
ملك عندي لشاؤين قذوف
بضلال الامضاء والتوقيف
بك في منظر الجفاء الخليف
فاسد النظم فاسد التأليف
انما تغتدي لرغم الانوف
في المساعي ولا برأي حصيف
لا ترم يوميه بالنادي العسوف
فتفرق بالماجد الغطريف
فعلى غير ربه المألوف
بالارمحي الرووف جد روف
من نداء غصارة النفوف
وله منك جو زهر الكسوف
لايني في ييوسة وجنوف
فيك من ونية وباع قطوف
م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بآنك ما م اصحبت يوماً لغيره بخليف
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب نريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعاً من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم الختوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تنبي عن كل امر مخوف
 إن في صدر احد بني أح م مد قلباً يهي بسم مدوف
 مخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لمثلك اب يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن اند م كرم قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدياجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العبد بالحيت والطام م غوت منهم والهائم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تسترت عن عياني فما حي م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً يمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفنا ومحا مشبي من شبابي احرفا

فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجاب ليل عمايني وتكشفا
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفا
 تعتاد صباً بالحسان مكلفا
 وهصرتهن مهفهفاً فهفهفا
 او ماتُ ايماء اليه تعطففا
 وصحوتُ عما رقى منها أوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرّفا
 من ناظريك على رقيبك مرهفا
 متعرّضاً ولارضها متعسفا
 حتّى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرّساً أو زاجراً متعيففا
 قد أوجسا من نياق فتشوّفا
 وتلطّفا وتشرّفا وتحرففا
 فاذا أمنت ترصداً فتخوّفا
 بحصار انطاكية فاسترجفا
 حتّى أهين عزيزه فاستضعفا
 يردُّ منه البدر حتّى يكسفا
 بالمشرقين وذلّ حتّى خرّفا

إن لا أكن بلغتُ بي السن المدى
 قاما وقد لاح الصباحُ بلّتي
 فلئن لهوتُ لاهوتٌ نصنعاً
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرة
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها
 والبانُ في الكشبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحتيه مرّة
 ما كان افتكي لو اخترطت يدي
 وخدور مثلك قد طرقت لقومها
 بأقرب لا يدعُ الصهيل الى القنا
 يسري فأحسب في عنائي قائماً
 يرمي الانيسُ بمسمعي وحشية
 فتقدّما وتنصباً وتذلفا
 وتكفاني ينقضان لي الدجى
 فكأنما وقع الصريح اليهما
 نغرُ أضاع حريمه اربابه
 يصل الرنينُ الى الرنين لحادث
 مالي رأيتُ الدين قلّ نصيره

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلفنا
 فالفاضل المفضول والوجه التفاف
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا
 اضيوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 الأ بشعر ضاع أو دين عفا
 وطريقة في اثر أخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 الا قليلاً والحجاز على شفا
 أقطارها وعجبت أن لا تحسفا
 بمجر جيش الروم قاعاً صففا
 بدارج الأقدام ينسف منسفا
 قد آن للظلماء أن تكشفنا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلفت خلفه وتوقفنا
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش أمنت ان لاتصرفا
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

هم صيروا خدماً تسوس امورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عبدان عبدان وتبع تبع
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم
 لا يبعدن الله الأ معشراً
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ
 فمدينة من بعد أخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد أودى وأودى أهله
 فعميت من أن لا تميد الارض من
 أيسر قوم ان مكة غودرت
 أو أن ملحود النبي ورمسه
 فتربصوا فالله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم بملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق ونزل من قدمته

وأرى خفيات الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابن مستنٍ الأباطح عاجلاً
 قد صرت غيث من اجتدى ومن اعتفا
 وعنت لك العرب الطوال رماحها
 وازدرت قبراً أليك قبر محمد
 ورقيت مرقاه فقمتم مقامه
 متقلداً سيفين سيف الله من
 ليقرّ تحلك عود منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكأنني بك قد هزجت ملياً
 وكأنني ملوئ نصرك خافقاً
 والحجر مطلعاً اليك تشوقاً
 وسألت رب البيت بآبن نبيه
 وهربت منه إليه في حرمانه
 وكأنني بك قد بلغت ما أربي
 وخطبت قبل اليوم خطبة فيصل
 وخطبت بالزوراء أخرى مثلاًها
 ببصرة تجلو الفضاء المسدفا
 أرض الحجاز وبالمواسم دلفاً
 واستجفلت مما رأته تخوفاً
 بهلائك الله العلي متكنفاً
 في بردة تدرى الدموع الذرفاً
 نصر سيفك ذا القمار المرفها
 لا يستقر تحسراً أو وتلهفاً
 متفوقاً فيها الثياب تفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفاء
 قد حام بين المروتين ورفرفاً
 والركن مهترأ اليك تشوقاً
 وجعلتك الزلفى إليه فأزلفاً
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحفاً
 وقضيت من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعد ربك قد وفي
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال ايضا مدح جعفر بن علي

اليلتنا اذ ارسلت وارداً وخفا
وبات لها ساق يقوم على الدجى
اغنى غضبى خفف اللين قدّه
ولم يبق ارعاش المدام له يداً
ترى ففضاة السكر الا ارتجاجة
يقولون حقف فوقه خيزرانة
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
فمن كبد تدني الى كبد هوى
بعيشك نبه كاسه وجفونه
وقد فككت الظلماء بعض قيودها
وولت نجوم للثريا كأنها
ومر على آثارها دبرانها
واقبلت الشعري العبور مليّة
وقد بادرتها أختها من ورائها
تخاف زئير الليل يقدم نثره
كأن السماكين اللذين تظاهرا
فذا راح يهوي اليه سنانه

وبتنا نرى الجوزاء في اذنها شفا
بشمعة نجم ما تقط ولا تطفا
وثقلت الصباء اجفانه الوطفا
ولم يبق اعنات الثني له عطا
ذا كل سنه الخصر حملها الردفا
اما يعرفون الخيزرانة والحقفا
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا
ومن شفة توحى الى شفة رشفا
فقد نبه الاتريق من بعدما اغنى
وقد قام حبس الليل للفجر واصطفا
خواتم تبدو في بنان يد تخفى
كصاحب رد كمنت خيله خلفا
برزما اليعسوب تحببه طوفا
لتخرق من ثني مجرتها سحفا
وبربر في الظلماء ينسفها نسفا
على لبدتيه ضامنان له حنفا
وذا أعزل قد عض انملة لهفا

كَانَ رَقِيبَ النَجْمِ أَجْدَلُ مُرْقَبٌ
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عَوْدٍ
 كَانَ مَعْلَى قَطْمِ سَا فَارِسٍ لَهُ
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالِ مِيلَةً
 كَانَ عُمُودُ الْفَجْرِ خَافَانُ مُعْشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ
 وَقَدْ جَاشَتْ الدُّمَاءُ بَيْضًا صَوَارِمًا
 وَجَاءَتْ عُنَاقُ الْخَيْلِ تَرْدِي كَانِمًا
 هَذَا لَكَ تَلَقَّى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكَرِيمَةِ جَاعِلًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَتَأْتِي سَطَايَاهُ عِدَادَ جَنُودِهِ
 وَيَعْنِي بِمَا بَأْتِي خُطِيبٌ وَشَاعِرٌ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَتَلَبَّ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيَشِهِ طَرَفًا
 بِوَجْرَةٍ قَدْ أَظْلَلْنَ فِي مَهْمِهِ خَشْفًا
 مَفَارِقُ الْفَيْ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا
 فَأَوْنَةً يِيدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تُذَكِّرُهُ الرِّحْفَا
 قِصَصُنْ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفًا
 أَنِّي دُونَ نِصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا
 سَرَى بِالنَّسِيمِ الْخُسْرَوَانِي مِلْتَفًا
 صَرِيعُ مَدَامٍ بَاتَ يَشْرِبُهَا صَرَفًا
 مِنَ التَّرِكِ نَادَى بِالْفَجَاشِي فَاسْتَخْفَى
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفًا
 وَمَا زَنَةً سَمَرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَهُ مِنْ رَفْقِهَا عُنْفَا
 عَزِيمَتُهُ بَرْقًا وَصَوْلَتُهُ خُطْفَا
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخُطْبَتُهُ حَرْفَا
 فَمَا افْتَرَقَتْ صَنَفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنَفَا
 وَإِنْ جَاوَزَ الْأَطْنَابَ وَاسْتَفْرَقَ الْوَصْفَا
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خُطْبًا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهيماء مدت به يدا
 وصال به غضبان لو بقي الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفه
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سددا لاملالك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصدوا اورى وان عجلوا رتأى
 فلمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يغول ظنون المزن والمزن وافر
 فلو انني شبهته البحر نراخرا
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 ملك رقاب الناس مالك ودم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتسأله النصف الحوادث هونه
 وكانت سماء الله فوق عيادها
 وقد ملئت شهبا فلما تمردت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 تبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد غنود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا اوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوما وما استصفى
 وقد ضححت طرفا وقد شحمت انفا
 وكانت افاحا لم تسلم قبله النصف
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذا
 فلن تجدوا مزجا راق ولا اصفى
 يهب نسيم الروس فيه فيستجفى
 رفاهية والحجو بسرقة نطفا

بحيث أبو الأيام بلحقي له
 فلا منزلاً ضحكاً نحل ركائي
 سمير القوافي المذهبات أحوكها
 من اللات تغدو وهي في السلم مركبي
 يمانية في فخرها أدبية
 صرفت عنان الشعر ألا اليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً
 أبا أحمد قد كان في الأرض موئلاً
 وإنت الذي لم يطلع الله شمسهُ
 وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها
 أخذت بضبعي والخطوب روائع
 فمن كبد لما اعتللت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جمره
 ولم أر شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف أتراك فيك بنا ولوعة
 أنت بك الأيام وهي مخوفة

جنوداً وأم الشمس ترضعني خلفاً
 ولا عقد وعشاء ولا سبباً قفاً
 فتمضي وإن كانت على مجدكم وقفاً
 ولو كانت الهجاء قدمتها صفاً
 أفضلها نظاً وأحكمها رصفاً
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفاً
 بلي إذا نادى ويكفي إذا استكني
 فلم أنع لي ركناً سواك ولا كهفاً
 على أحد منه أبر ولا أوفى
 بأشبع عندي من نذاك ولا أصفى
 فسمت زماني كله خطّة خسفاً
 ومن أذن صمت ومن ناظر كفاً
 عليك وعيش يحسب فغدا رصفاً
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفى
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفاً
 ولو بيديك الخلد أمتني الخنفاً

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الهمراني

أمن ألقها ذاك السني وتألّفه
 يؤرقنا لو أن وجداً يؤرقه

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تخلل سحج الليل لليل كائناً
ولم يكخل غمضاً فبات كأنما
فمن حرق قد بات وجداً يشبهها
عنى الوالة المتبول منك اذكاره
فلا رحت من قلب اليك خفوقه
وحشو القباب المستقلة غاده
عزيزه دل ضاق درج يزينها
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يغالها سكر الشباب فتشني
وما الوجد ما يعتاد صباً بذكرها
بودي لو حي الربيع ربوعها
نقضت ليالينا بها ونعيمها
اقول لسباق الى امد العلى
كسعيك ابطاعن لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تقاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعاً

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشف يلمقه
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه
يربع الى الف من المزن يعشقه
بذكراك تذكى في الفؤاد فتحرقه
واضناه طيف من خيالك يطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يرفقه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستر الشواحين مقلقه
اذا رنق التقير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مقرطه
ثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل النصابي وأولقه
ونمق وشي الروض فيها منقه
وكر على الشمل الجميع مفرقه
بحيث ثني شأو المرق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد اعياء عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العصب يندى غراره
 وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفقه
 له من جذام في الذوائب مخد
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجس يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السماح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمته افتقر وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا ازورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا
 تخطى الى النهب الخميس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا
 وكالعارض الوحي ينهل مغدقه
 تألق بيض المرهفات تألله
 واعنف ما يسطويه السيف ارفقه
 زكا منبتا في معرق المجد معرقه
 مطنبه بالمائزات مزوقه
 واقرنده المغشي العيون وروثه
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين مونقه
 بتاج العلى بين السماكين مفرقه
 شبا مشرفي ليس يبنو مذلقه
 على باطل الخصم الألد فيمحقه
 فكان غاماً لا يغب تدفقه
 وارهامه سخا عليك وريقه
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وفد الرمح عدواً فتسبقه
 سراقى خطباته ومسردقه
 تشارف هضبا من ثبير فتلحقه
 على الملك حانيه واشفق مشفقته

وكالمشرفي العصب يندى غراره
 وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفقه
 له من جذام في الذوائب مخد
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجس يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السماح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمته افتقر وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا ازورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا
 تخطى الى النهب الخميس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفنة ناظر
 وأعياء المحرورين متقد النهى
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهم سهماً يريشه
 موازره في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك الترب في اوجه اندجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أخبائه احفى بهم أمر حنائه
 نوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصي قريع كئائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالترب لوعة
 وتبع ارض الزاب بهجة سودد
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتاقل

ولم يعبه فتق من الارض يرتقه
 وصدق ظنون الامعي ومصدقه
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
 ومدره قوم قد تلجج منطقة
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه
 يسدده في هديه ويفوقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقه
 كما فاح من نشر الاحبة أعقبه
 كما افترت همي من المزن فرقه
 ورأفته ام عدله وترفته
 وانت له العلق النفس ومعلقة
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بخب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه
 وبرح غليل في الجوانح يقلقه
 وتبهجه افواف نهر وتوتقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل أيتقه

أفصت عليه بالندی غیر سائل
سأشكرك النعمی لديّ وانني
وما كحميد القول بنی مزیده
وما انا أو مثلي وقول يقوله
بجارك حتى ظنّ انك تعرفه
بذاك لو أنّي الشأ وعنك مرهقه
ولا كاليد البيضاء عندي تحفته
اذالم أكن ألقى به من يصدفه

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربعة عن ذي الحي من بين
إنا وإياكم فرعان من كرم
فلا طرائقنا يوم الوغى قد
إنّا لتشرف أيام الفخار بنا
فاتم الغيث ملتجأ غواربه
لكن سيدنا الأعلى وسيدكم
الواهب الألف إلا أنّها بدر
تأني عطاياه شتى غير واحدة
منها الرديني في انبويه خطل
والمشرقة والمخرسان والحجف الم
من كل أبض مسرود الدخارص من
والماسخية والنبل الضرائب في
والوشي والعصب والحجبات تضربها
أنا تؤلف شمالاً ليس يفترق
قد بوركنا ونركا الأثمار والورق
شتى النخار ولا أهواؤنا فارق
حتى يقول عدانا إننا الفلق
على العفاة ونحن الوابل الغدق
على الملوك اذا قيسست به سوق
والطاعن الألف إلا أنّها نسق
كما تدافع موج البحر يصطفق
يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
منزود واليلب الموضون والحلق
أيام شيبان فيه المسك والعلق
ظلماتها الجهر لكن ليس تحرق
بالبدوح حيث التقى الركبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت
 للماء والروض ملتف الحقائق والام
 والشدقية جعدا في مباركها
 ومنها مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدينا العريضة والام
 الطاعن الاسدي اشد اقهاره
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في حبائله
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فاجتمعت
 لو ان جودك في ايدي الروائح ما
 للحد ابوابها والوفد يستبق
 سامي المشيد والمهمة السحق
 كانها في الغزير المكي الفسق
 والعاديات الى الهيجا تستبق
 ارض البسيطة والدأماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم متطق
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الا على حبك الاهواء والفرق
 اقلعن حتى يعم الامة الفرق

وقال ايضا

وشايع العرنين جائلق
 بات بليل الكالى الفروق
 نهته فهب كالنقيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكفين بالخلق
 مروع بثلنا مطروق
 في اخريات الاطم السحوق
 يسحب ذيل الاصيد البطريق
 فاستلها بمنزل رفيق
 كانها من صبغة العقيق
 فدث لاهونية الشروق

لم يُبقِ منها الدنُّ للراوقِ الأَكْناسا ليسَ بالحقيقِ
 مثل يقين المحدثِ الزنديقِ كأنه حشاشه المشوقِ
 قد ريع بعد الهجر بالتفريقِ وقام مثل الغصن المشوقِ
 أشبه شيء قدحاً بريقِ يسعى مجيد في الهوى ممشوقِ
 بجثها بدله المرموقِ أرق من أدنيه الرقيقِ
 وبات سلطاناً على الرحيقِ يسلط الماء على الحريقِ
 ويغرس اللؤلؤ في العقيقِ كان در ثغره الانيقِ
 ألف من حبابها الفريقِ أوزل عن فيه إلى الأبريقِ
 ما زلت استفي غير مستفيقِ حتى رأيت النجم كالغريقِ
 والصبح في سر باله الفتيقِ يرمي الدجى بلحظ شوذنيقِ
 هذا وما يسبق سهمي فوقي من ساعة القرب ولا اللحوقِ
 ما نفع رأي ليس بالوثيقِ أو خير عقل ليس بالرشيقِ
 ولست أَرْضَى بالأخ المذوقِ ولا اللسان العذب ذي التزويقِ
 وقد اذل للأخ الشقيقِ كذلك العاشق للمعشوقِ
 لا يميزن البر بالعقوقِ وإن عن العدو بالصدقِ
 واصل الصبح بالغبوقِ
 وقال

ما باله قد لج في إطرافه ما باله قد ذاب من أشواقه
 ما ذاك إلا أن معشوقاً له قد مال منحرفاً إلى عشايقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعياد وبصف ما شاهده

قن في مأثم على العشاق ولبسن الحداد في الاحداق
 وبكين الدماء بالغنم الرط م ب المني وبالحدود الرقاق
 ومنعن الفراق رقة شكوا م هـ حتى عشقت يوم الفراق
 ومع الحيرة الذين غدوا دم م ع طليق ومهجة في وثاق
 حاربتهم نوائب الدهر حتى آذنها بالفراق قبل التلاق
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م أجياد فوق الاجياد كالاطواق
 يوم راهنت في البكاء عيونا فتقدمت في عنان السباق
 امنع القلب أن يذوب ومن يمنع جمر الغضى عن الاحراق
 رب يوم لنا رفيق حواشي ال م لهو حسنا جوال عقد النطاق
 قد لبسناه وهو من نفحات ال م مسك درع الحبوب درع التراق
 والاباريق كالظباء العواطي أوجست نباله الجياد العتاق
 مصفيات الى الغناء مطلا م ت عليه كثيرة الاطراق
 وهي شم الانوف يشمخن كبرا ثم رعن بالدم المهرق
 قدمتها السقاء كي يوقروها صمما عن سماع شاد وساق
 فهي إما يشكون ثقلا من الو م ر واما يكيبن بالآماق
 جنبوها مجالس اللهو والوص م ل اذا ما خلون للعشاق
 فهي أدهى في الوشاة على سر المتيمر المشتاق

ترندي بالأكام عنها حياة
لا نسلي عن الليالي الخوالي
وهي غيدٌ يتلغن بالاعناق
وأجرني من الليالي البوالي
ضربت بيننا بآبد مآ
كل أسرار راحيه غمام
فاذا ما سفاك من ظاء جام
في يديه خزائن الله في الـ
واذا ما دعا المقادير للكو
لبس العبد منه ما يلبس الا
وجلا الفجر منه عن نبوي
ساحباً من ذيول مجر هام
ليس في العارض الكنهور شبه
رفعت فوقه المغاوير شهبا
وغمام من ظل الوية النصـ
وعرين من كل لبث هصور
فوقه خيطة اللعين تهادي
من عداد البرهان موجودة
حسنه في العيون حتى حسنا
قد لبس العجاج معتكر اللو
فاذا ما توجست منه بكرأ

وهم غيدٌ يتلغن بالاعناق
وأجرني من الليالي البوالي
بين راحي المعز والاملاق
مستهل بوابل غيداق
ومرّ حدّ السقيا الى الاغراق
أرض ولكنّه على الانفاق
ن أجابت لكل أمر وفاق
يمان من نصل سيفه البراق
ايض الوجه ابيض الاخلاق
تؤذن الارض تحنه باصطفاق
منه غير الارعاد والابراق
من قنا في ساقه من طراق
رفن راجف ومن خفاق
كالبح الناب اسجر الحماق
بيدي كل بهمة مصداق
للخلق فيها دلائل الخلاق
ها تردت محاسن الاخلاق
ن ولكن الحد مرّ المذاق
نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السنا بك مَما وطئت في الجماجم الافلاق
 اللواني مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق
 انت اصفيتهم حب سلما م ن قديماً للصفانات العناق
 لو رأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بسجف العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فف مسما بالسوق والاعناق

١٢٤٠٥

وقال ايضا يمدح بجي بن علي

احين ولت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق
 وخلت خيلاً جلن في معرك فبانت الدهم من البلق
 ونبة الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الورق
 وانشق عن زائرة لم تدع قلباً لضلع غير منشق
 زارت خيالاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق
 خلست لحظ الطرف ثم اشدت شرب القطا للآجن الطرق
 يا هل ترى ظعننا كما رحلت غدائر المكسرة السحق
 في الآل تحدهن لي ادمع تراهن العيس على السبق
 رحن فحملن نسيم الصبا نضوع المسك على الفتق
 والثف غيدي وغيدية تمايل العذق على العذق
 اذا غريبي رغا لم تلم أغربة اليبس على النعق
 من ذات اعضاد اذا هجرت قتل وذبي احربة خرق

في كل يوم لي من بينكم
 كأنما جرّدتهم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرقيات من البيض أو
 فمعشري المعشر قادوا العلى
 فيهم سبيلُ المجدِ عادية
 اثني على الراهقة الشول في
 اهل الأكف البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرم
 ذوو البروق الخفق اللع في
 من بهمة ألبس أو مدره
 قسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب او اهرب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح المجد اذا ما بدا
 فان يكن سيف امام الهدى
 كأنما في كفه للورى

يوم بني تغلب بالعمق
 أسيف قوم في لا تقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعيات من الزرق
 والانسر والحز بلا ربق
 قبل الصياحي وابنة الطرق
 مسعاتها والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارماحهم بالالسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برق خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد او تشقى
 قد بانث الهجن من العنق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويسعد الباطل الحق
 فهو امام الفتق والرنق
 مفاتيح الآجال والرزق

شِمٌ سَلَمَةٌ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارَجٍ
الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ
ذُو الضَّرْبَةِ الصَّدِيقِينَ وَالطَّعْنَةِ
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا
تَحْسَبُ فِيهَا طَرَفِي رَمَحِي
دَرِيَّةُ الْهَيْجَا إِذَا أَخْرَفَتْ
بَلَّةُ الْمَنَايَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ
فَاقْبِلِ الثَّبَّ أَسْوَدًا عَلَى الْمِ
يَلْجُ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لَبْدَةٍ
مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكِ ضَرْغَامَةً
شَرَّ نَبْذِ الْكَفِينِ شَكْسُ الْمِ
مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى
صَهْلَقُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا
يَغْدُو ابْنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًا
كَشِيمٌ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانِ الضَّمَى
لَا يَنْ عَلِيَّ تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ
مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدَقٍ
نَارٍ وَمِنْ فَطْرِ وَمِنْ صَعَقٍ
يَطْفَعُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ فَهَقٍ
مِ عَبْرِينَ ذَاتِ اللَّجَجِ الْعَمَقِ
غِفَارَةٌ مِنْ لِبَطَةٍ لَفَقٍ
قَوْسَ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحَقٍ
وَضَاقَ جِيبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ
وَشَحًّا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ
قَبَّ الْكَلَى لِحَقًّا عَلَى الْحَقِ
فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَاثِ فِي الْخَفَقِ
أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ
جَهْمُ الْحَيَا أَهْرَتُ الشَّدَقِ
نِزَاعِينَ شَتِيمُ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ
كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْحَقِ
لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ
يَعْلَلُ الْحَوَاءَ بِالنَّشَقِ
عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنَعَقٍ
وَفَلَذَةٌ مِنْ شَلُو مَا يَبْنِي
وَالْعَرَقُ بَنَى وَاشْجُ الْعَرَقِ

معقرُ الهجمة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمه يسبقه للذبي
 لا غرو ان حمل ايامه
 فالثقل للبارز في سنه
 ابقى العلى ذخراً ولكنه
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني وده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردود الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا ساجداً يجندي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بون بعيد اذا
 اطفأت عني زمني بعد ما

اذا عجاف المال لم تني
 سائلةً دفقاً على دفق
 عوده من عادق الرشق
 ودهرة وسقا على وسق
 والقتب الهنهاف للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقر الى العنق
 بنظرة في وجهه الطاق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبى تبارجاً من العشق
 اراك تجنيها من الخلق
 كالسيف مردود الى العنق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظان يستسفي
 كفران الله ولا فسق
 قايست بين العلق والعلق
 وقفت من حجر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقَى عَلَى رَسْلِهِ وَابْنُ السَّبْتَى غَيْرُ مُسْتَبَقٍ
وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقَامِ لَهُ غَيْرُ يَدِ الْإِيَّامِ مِنْ مَلَقٍ
فَالْيَوْمُ بَدَّلْتُ سَنًا مِنْ دَجَى وَاعْتَضْتُ صَفْوَ الْعَيْشِ بِالرَّنَقِ
وَالْيَوْمُ يَرْقَى أَمَلِي صَاعِدًا وَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ مُرَقٍ
حَقَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي مِنْ بَعْدِ مَا أَوْفَى عَلَى الْهَرَقِ
وَمَا وَفَى شُكْرِي بِبَعْضِ الَّذِي أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَغْفَرِ الصَّدَقِ
هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً أَتَعْبَتْ صَمْتِي وَأُخْرَى أَتَعْبَتْ نَطْقِي

(حرف الكاف)

وَقَالَ ابْنُ بَدْحٍ الْمَعْرُ

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرْتُ مِنَ الْمَسْكِ صَائِكَ وَلِحَظِّكَ أَمْ غَضِبُ الْغَرَارِينَ بَاتِكَ
وَأَعْطَاكَ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْنِفٌ نَأْوَدُ غَصْنَ فِيهِ وَارْتَمَجَ عَاتِكَ
وَمَا شَقَّ جِيبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ بِجَدِّكَ مَفْتُوكٌ بِهِنَ فَوَاتِكَ
أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعًا فَقَدْ ضَرَّ جَنَهْنَ الدَّمَاءُ السَّوَالِكَ
أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنَّ مِنَ الضَّنَى رَقِيًّا وَإِنْ لَمْ يَهْنِكِ السِّتْرَ هَاتِكَ
وَكُنَّا إِذَا مَا أَعَيْنَ الْغَيْدَ رَفْنَهُ أَدْرَنَ عَيْنُونَا حَشَوَهْنَ الْمَهَالِكَ
وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشَيْءٌ كَأَنَّمَا نُمْدُ عَلَيْهِ بِالنَّجْمِ الدَّرَائِكَ
سَرِينًا وَطَفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلَهَا كَمَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْحَجَبِ نَاسِكَ
فَتَكُنَا بِمَحْمَدٍ الْخُدُودَ وَأَنَّهَُا بِنَا أَصْفَرُ مِنَ الْوَانِتَا لِفَوَاتِكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقف
تنازل من دون النخور أسنة
نشاوي قدود لا اخدود أسنة
سرين وقد شقّ الدحي عن صباحه
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
هدى للمطايا او ضلالاً فانها
اقبوا صدور الذاعجات فانها
ألم تريا الروض الاريض كأنما
كان كؤوساً فيه تسري براحها
كان الشقيق الغضّ يكحل أعينا
وما تطلع الدنيا شمساً تريكمها
ولكنها ضاحكننا عن محاسن
سقى الكوثر الخلد في دوحة هاشم
شهدت لاهل البيت أن لامشاعر
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي
لم نسب الزهراء دينا تخصهم
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه
إذا شاء لم تملك عليه أناته
لا أقمت اليه الا بجر الصم امرها
ولكنها فوق الحشايا معارك
إذا انتصبت فيها الثدي الفوالك
ولا طرر من فوقهن حوالك
كواكب عيس بالشموس روائك
يطآن وفي سر الضمير مبارك
اسبلكم بين الضلوع سवालک
بسيل الهوى بين الضلوع سवालک
أسرة نور الشمس فيه سبائك
إذا عللتها الساريات الحواشك
ويسفك في لبّاته الدم سافك
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
جلت من أيام المعز الضواحك
وحيت معز الدين عنا الملائك
إذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
عليهم هوادي مجده والحواك
سوالف ما ضمت عليه العوائك
فمن كان منها اخذا فهو تارك
بوادر عزم للقضاء موالک
وهبت بما شاء الرياح السواهك

وما سار في الارض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبهه
له المقربات الجرد ينعلها دما
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
صقيلات اجسام البروق كأنها
يباعدن ما بين الجماجم والظلي
لك الخير قلدها اعنة امرها
ووال فتوحات البلاد كأنها
يمدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت رائحة
لك العرصات الخضمر يعبق تربها
يد لا يادي الله في نفحاتها
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخز هارون سعيها
يرد الى الفردوس منكم ارومة
ثناءي على وحي الكتاب عليكم
دعاني لكم ود فلبت عزائي
ومستكبر لم يشعر انذل نفسه
ولو علقته من امية أحبل
ولكنه في مسلك الشمس سالك
ولكن نور الله فيه مشارك
اذا قرعت هام الكاة السنايك
ويسبك فيها ذائب التبر سايك
امرت عليها بالسحاب المداوك
فتدنو مرورات بها ودكادك
فمن الصفون الملحجات العوالمك
مباسم فيبر تخلي ومضاحك
مبرثن سطو في طلي الليث شايك
كأنك للأجال ختمت ماحك
وتحيا برباها النفوس الهوالمك
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك
نتيلة والابام هوج ركاك
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يصلي عليكم ربها والملائك
فلا الوحي ما فوك ولا انا آفك
وعيسى وليي والنجوم الشوايك
ابني بابكار المهاول فاتك
لجب سنار من بني الثغر تامك

ولما التقت أسياؤها ورماحها
اجزت عليهم عابراً وتركها
وما انقموا الا قديم تشيعي
وما عرفت كراً الجياد أمية
ولا جردوا نصلاً تخاف شدائنه
ولم تدم في حرب دروع أمية
اذا حضر المداح أخيل ماح
ستمدي لك الثرب عن آل احمد
الى الله نتلو كتبكم وشيوخها
هم لحظوك والنبوة فيكم
وقد انزعج الايمان أن ثل عرشها
بني هاشم قد انزعج الله وعده
ونادت بشارت الحسين كنائب
توم وصي الاوصياء ودونه
وضرب مبين للشؤون كأنما
فدس بهم تلك الثغور فاني
لقد آن أن تحزى قریش بسعيها
ارى شعراء الملك تحب جانبي
تحث الى ميدان سبقي بطاؤها
سراعاً وقد سدت علي المسالك
كان المنايا تحت جنبي ارائك
فنتى لبياً شدة المتدارك
ولا حملت بر القنا وهو شاك
ولكن فولاذاً غدا وهو آنك
ولكنهم فيها الإماء العوارك
وأظلم ديجور من الكفر حالك
ظباء سيوف حشوهن المالك
بيدر رجم والدماء ضواك
كما لحظ الشيب العيون النوارك
وان خزرت لحظاً اليها المالك
وأطلع فيكم شمس وهي دارك
تمطى سراعاً في قناها المعارك
صدور القنا والمرهفات البواتك
هوت بفراش ألهم عنه النيازك
ارى رخماً والبيض بيض ترائك
فاما حياة أو حمام مواشك
وتنبوعن الليث الخاض الاوارك
وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتني حماماً فاقشعرت جلودها واني زعيمٌ ان تلين العرائكُ
 تسبي فوافيها وجودك محسنٌ ونشج ارناثاً ومجدك ضاحكُ
 وأجدي واكدي والمناديح جمّة فالي غنيّ البال وهي الصعالكُ
 ابت لي سبيل القوم في الشعرهمة طموحٌ ونفسٌ للدنية فاركُ
 وما افتادت الدنيا رجاءً يودونها اكف الرجال النوايات المواعكُ
 وما سرّني تأميلٌ غير خليفة وإني للارض العريضة مالكُ
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فاني لمضبور القري متلاحكُ
 أبعد الناعي التاج ملء محاجري يلوك ادبي من فم الدهر لائلكُ
 خمولٌ واقتارٌ وفي يدك الغنى فعمياً فاني بين هاتين هالكُ
 لاية ما تسري الي نوائب مشدبة عن جانبي سوادكُ
 فعلن كما هزت قنا سمهرية لسربال داود علي هوانكُ
 لدي لها الحرب العوان أشبهها فان لا تؤيدني فاني متاركُ
 وأي لسان ناطق وهو مفعم وأي قعود ناهض وهو باركُ

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا لها الخرائد اسراماً بأجراعها فلم تسلم عنك
 لا يبرح لها بذلك سرب فلقد اشبهتك ان لم تكنك
 مسعدي عجم فقد رأيت معاجي يوم ابكي على الديار وتبكي

فحينئذ مرجع كحبيب
فائد تسكب الدموع كسكي
لا اري كابن جعفر بن علي
تفادي القلوب منه وجيباً
وكأننا صيحة الاذن نلقى
وطويل النجاد فرج منه
لا اراه بتاركي حيث يبدو
هتك الظلم والظلام به ذو
فهو فينا خليفة البدر ما حلاً
مثل ماء الغمار يندي شاباً
يطأ الاوض فالثرى لؤلؤ رط
منسك للوفود يعتام قد اذ
انا لولا نواله أنفأ لم
سح شوبوبه فاجرى شعابي
قلت للمزن قد ترى ما اراه
واذا زرع الوشيج وألقى
نظم الفارس المدجج طعناً
جعفر في الهياج بأساكبا سي
واذا شاء قلده جزام

وتشك مردد كتشكي
ثم لا تسفك الدماء كسفي
ملكاً لابساً جلاله ملك
في مقام على المتوج ضنك
دونه المشرفي هز لبك
جانب السجف عن حياة وهلك
وأشوب اليقين منه بشك
روعة لا يريب سترأ بهتك
م لك ليل اذا تجلى بحللك
وهو في حلي توق ونسك
م ب وماء الثرى محاجة مسك
م ضي مطايا بطول وخد ورتك
يك لي من شكاية الدهر مشكي
وطى بجره فاغرق فلكي
فاحكه ان زعمت أنك تحكي
بحران على الاعادي وبرك
تحت سرد من لامة ومشك
ان سطا في العدى وفتكاً كفتكي
شرف البيت من اواخ وسبك

منصبٌ فارغٌ وغابُ أسود
 جاء مأثورهُ بمجدٍ وفخرٍ
 هاك إحدى الخبرات اللواتي
 نظمها مُحكمٌ فقارن بين الدَّ
 ولقد ما أخذت من شكرٍ نعماً
 بوثُ بالعجز عن نذك وقد
 لم تدنهُ الملوك يوماً بملكٍ
 اغنيا فيه عن الحجاجِ ومحكٍ
 لم اشبُ صدقها بزورٍ وإفكٍ
 رَ نظمي وأخلص التبرسبكي
 ك بحظي فكان اخذي كتركي
 جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال أيضاً مدح يحيى بن علي

فتكاتُ طرفكُ أم سيوفُ أهلكِ
 اجلادُ مرهنةٍ وفنكُ محاجرِ
 يا بنتَ ذا البردِ الطويلِ نجادةٍ
 قد كان يدعوني خيالُك طارقاً
 عيناكُ أم معنالكُ موعدُنا وفي
 منعوكِ من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوكِ نشوى ما سقوكِ مدامةً
 حسبوا التكلُّلَ في جفونكِ حليمةً
 وجلوكِ لي اذ نحنُ عنها بانهً
 ولوى مقلبكِ اللثام وما دروا
 فضعي القناعَ فقبلَ خدكِ خبثُ
 وكؤوسُ خمرٍ ام مرأشفُ فيكِ
 ما انتِ راحمةٌ ولا اهلوكِ
 اكذا يجوز الحكمُ في ناديكِ
 حتى دعاني بالقسا داعيلِ
 وادي الكرى ألقاكِ او واديكِ
 عثروا بطيفِ طارقِ ظنوكِ
 لما تمايلَ عطفتكِ أتهموكِ
 تالله ما بأكفهم كحلوكِ
 حتى اذا احفل الهوى حبيوكِ
 ان قد لثمتُ به وقبلَ فوكِ
 راياتُ يحيى بالدم المسفوكِ

يا خيله لا تسخطي عزماته
 ايها من بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحماك اغمار الموارد انه
 عوجي بينخ الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعا
 هو ذلك الليث الغضنفرانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 نابي له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنح
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء ادون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطلقا
 ورأى الخليفة ملك باس ملى
 وغدت بك ان ياز برجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفوظه الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفنك فنك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك
 ان الملائكة الكرام تليك
 لتخايلي وشكا بما يتلوك
 بالسيف من مهب العدى ساقيك
 يهدي النجوم الى العلى هاديك
 لكنه وتر بغير شريك
 بطش على مهب الليوث وشبك
 نلقاه فوق حشية واريك
 يا ب سنام المجد غير تموك
 من تحت ابيد له وسموك
 من آفك منهم ومن مأفوك
 والنهم اقرب نهجك المسلوك
 فطلعت شمساً غير ذات دلوك
 بيديه من روح الشعاع سبك
 عن نغر لؤلؤة اليك ضيوك
 يد مالك يقضي على مملوك
 يرمك فيها طينا درنوك
 من كل موشي البديع محوك
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

وارى الملوك اذا رأيتك سوقة
 الغيث اولهم وليس بهدم
 اجريت جودك في الزلال لشارب
 لا يعدمك اعوجي صمرت
 من ساج منها اذا استحضرت
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسنة عنه خصاها
 لو كان سنبكه الدقيق بكفها
 لك كل قرم لو تقدم عمره
 وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حبة
 لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لاقت كل كتيبة وفللت كل م
 وارى عفانك سوقة كملوك
 والجر منهم وهو غير ضريك
 وسبكتة في العسجد المسبوك
 عادات نصر منك خذ ملوك
 ربذ اليدين وسلم محبوك
 من يرض ادحي الظلم تريك
 ما طال بث محبها المفروك
 نظمت فلاندها بغير سلوك
 لم بلج العدو باليرموك
 عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك
 مسراك تحت قناعه المحلوك
 ضريبة وانت كل عريك

(حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر النخ الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفغار طويل
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ما تنقضي غرر له وحجول
 ويصع منه الدهر وهو عليل
 مسحت نغور الشام ادمعها به
 وانذ تبل الترب وهي هول

و جلا ظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزيمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاً ليس بيتك حده
 ملكت تلقي عن اقاصي نغره
 سرّاً تحملها الليالي شرّاً
 تضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلقيها على افواههم
 يحملو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من رأى اخباؤه
 وسجوده حتى التقي عفر الثرى
 لم ينه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعاً متواضعاً
 فتيمموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك للائمة سنة
 من كان ذا اخلاصة لم يعيه
 لو ابصرتك الروم يومئذ درت
 يا ليت شعري عن مقاولم اذا
 ودوا وداداً ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرامُ فعولُ
 للكفر منها رنة وعويلُ
 حملت عزائمها صبا وقبولُ
 حدّ الرقاب بكفه التنزيلُ
 ابنا ذي دول اليه تدولُ
 خير المساعي الشارد المحمولُ
 نصّب ولا مكروها مملولُ
 قبل السماع الرشف والتقبيلُ
 ماء الهدى في صفحيه يحولُ
 لما اتاه بريدها الاجفيلُ
 وجبينه والنظم والاكيلُ
 والمجد والتعظيم والتجليلُ
 والارض تخشع بالعلی وتبيلُ
 بالمسك من نفاحه معلولُ
 في الشكر ليس لمثلها تحويلُ
 في مشكل ريث ولا تعجيلُ
 ان الاله بما تشاء كفيلُ
 سمعت بذلك عنك كيف تقولُ
 صدق وكل تاكل مشكولُ

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 انت الذي ترث البلاد لديهم
 قل للمستق مورد الجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررت
 منع الجنود من القنول راجعاً
 لا تكذب فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامو خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى اليها ما جمعت موفراً
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نفلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم يبين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدر في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القرى
 لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرت له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالمشيات قنول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فأتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم اتنى في اليم وهو خفول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من لعمرك ما اتيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولاسيا وانت ضئيل
 وتشبهها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامنة فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجامتها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغرير فكيف اذا التقى
 واني وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً فشناهم
 والنصر ليس يبين حق بيانه
 جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل
 ثم انشئوا لا بالرمح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسوا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضتها وظفة السوابق فانهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى انتضى
 تلك التي ائت عليهم كل كلاً
 يرتاب منها الموج وهو غطامط
 نخرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك الشجا قد مات مغصوصاً بها
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهم وقد يزار الغيل
 هلاً يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفاك من نصر الاله قيل
 لك قبل انقاذ الجيوش رعي
 الا اذا اني الكثير قليل
 لحب وحشو الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا النجيع على النجيع يسيل
 منهم ما لا ينهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها بارض الارمين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق ولهزم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قتيل
 وكانما هي زفرة وغليل

وكأنما الدهر المنتج عليهم
وكأنما شمس الظهيرة فوقهم
ماذا كان إلا أن حبل قطينها
دعته يجمع ألف ألف كتيبة
وهو الذي يهدي كرامة رجاله
لو كنت كلفت الحيوش مرامها
فكفالك وشك رحيله من أرضه
حتى إذا اقتبل الزمان أريته
فلتعلم الاعلاج علماً ناقباً
وليعبدوا غير المسيح فليس في
ما ذاك ما شهدت له الأسرى به
برئت من الإسلام تحت سيوفه
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن
أرضى بما ثور الكلام وخلفه
فالحرق قد يقني الحياء حفيظة
هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
أني لم همهم ومن عجب مني
أهل الفرار فليت شعري عنهم
الأكثرين تخمطاً وتخبراً
لا يستطيع لصرفه تحويل
يرتد عنها الطرف وهو كليل
بجبال آل محمد موصول
فهو النكول وجمعه المفلول
نفلاً إليك فهل لديك قبول
كلفتها سفرًا إليه يطول
عن أن يكون العام منك رحيل
بالعزم كيف يصول من سيصول
أن الصليب وقد عززت ذليل
دين الترهيب بعدها تأميل
أذ يهزأ الطاغية به الصليل
الآننداد الصبر وهو جميل
من بعد ذاك إلى الحياة سبيل
غدر وما ثور الحديث صقيل
وهو الحبيب إلى الردى المملول
بأس ورأي في الجلال أصيل
غدت اللقاح الخور وهي فحول
هل حدثوا أن الطباع تحول
ما لم تهز أسنة ونصول

حَتَّىٰ إِذَا رَتَعَصَ الْفَنَاءُ تَلَمَّظَتْ
 رَجَعُوا فَاِبْدُوا ذَلَّةً وَضَرَاةً
 اِذَا يَزَالُ لَهْمُ الْيَكِ تَغْلَابُ
 وَاِنَابَةٌ مُنْقَادَةٌ وَاِتَاوَةٌ
 فَاِذَا قَبِلْتَ فَهِنَّ مُشْكُورَةٌ
 وَاِذَا اَبَيْتَ فَعَزَمَةٌ مُضَاءَةٌ
 وَلِيغْزَوْهُمْ الْاٰحِقُّ بَغْزَوْهُمْ
 وَلِتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ فِيهِمْ
 وَلِتَسْمَعَنَّ صَوْلَهَا فِي هَامِهِمْ
 وَلِتَبْلُغَنَّ جِيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ
 كَمْ دُوْخَتْ اَوْطَانُهُمْ فَتَرَكْتَهَا
 فَوْرَاءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَاِمَامِهِمْ
 فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَانُضُ
 وَلِقْدَانِيَّتِ الْاَرْضِ مِنْ اطْرَافِهَا
 وَاسْتَشْعَرَتْ اَجْبَاهُهَا لَكَ هَيْبَةً
 نَامَتْ مَلُوكٌ فِي الْحَشَايَا وَانْتَشَتْ
 لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْخَنِيْفَ وَاَهْلُهُ
 تَلْهِيكُ صَلَاصَةُ الْعَوَالِي كَلَمَا
 وَبِذَاكَ حَسْبُكَ اَنْ تَجْرَّ رَآمَةٌ
 حَرْبٌ شَرُوبٌ لِلنَّفُوسِ اَكُوْلُ
 وَاِلَى الْجِبَلَةِ يَرْجِعُ الْحَيُولُ
 وَسَرَىٰ وَوَحْدٌ دَائِمٌ وَذَمِيلُ
 وَرِسَالَةٌ مُعْتَادَةٌ وَرَسُولُ
 لَكَ ثُمَّ اَنْتَ الْمُرْتَجَى الْمَأْمُوْلُ
 لَا بَدَانَ قَضَاءَهَا مَفْعُوْلُ
 وَاللَّهُ عَنْهُ بِمَا يَشَاءُ كَفِيْلُ
 مَا يَنْشِي عَنْ دَرْكِه التَّأْمِيْلُ
 اِنْ كَانَ يَسْمَعُ السُّيُوفِ صَلِيْلُ
 يَبْلُغُ صَبَاحٌ مُسْفَرٌ وَاَصِيْلُ
 وَالْمَالُ نَهَبٌ وَالْدِيَارُ طُلُوْلُ
 تُطْوَىٰ بَيْنَ تَنَائِفٍ وَهَجُوْلُ
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهَضَابِ وَعُوْلُ
 وَوُطْنَتُهَا بِالْعَزَمِ وَهِيَ ذَلُوْلُ
 حَتَّىٰ حَسَبْنَا أَنَّهَا سَتَزُوْلُ
 كَسَلَىٰ وَطَرَفَكَ بِالسَّهَادِ كَيْلُ
 مِنْ بَعْضِهِ عَنْ بَعْضِهِ مَشْغُوْلُ
 اَلْهَتْ اَوَّلَكَ قَيْنَةً وَشَمُوْلُ
 وَبِحَسَبِ قَوْمٍ اَنْ تَجْرَّ ذَبُوْلُ

لا تعدنك أمة أغنيتهما
 ورعية هذاب عدلك فوقها
 وكأن دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه
 من يهتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضل
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قبسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظر
 غامرته فعمزت عن ادراكه
 كل الامة من جدودك فاضل
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلی
 والله مدلول عليه بصنعه
 وهديتها تجلو العمى وتنيل
 ستر على مهجئاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق النوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتمثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنهن بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهن مفصول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والمجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يمدحه ويذكر عيد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا
 اتظنها سكرى نجر ذيو لا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبال الدرع همولا

أوكلمها جنح الأصيل تُنَفِّسْت
تهدي صحائفكم منشرة وما
لا تغضوا نظرك الرضى فلربما
وكان طيفاً ما اهتدى فبعثتم
ساروع من ضمت حجالكم ومن
أعصى رماح الخط دونك شرعاً
لا اعذر الفضل المفيت اباك او
ما للمعالم والطلول اما كفى
فكأننا شمل الدموع تفرقاً
ولقد ذمت كثير ليلى في الهوى
إني لتكسبني المحامد همة
بكرت تلوم على الندى ازديّة
يا هذه ان يعن فارط محبهم
يا هذه ان المساعي الغر ما
إنا لينجدنا السماح على التي
وتظن في لهواتنا اسيا فنا
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
ذو النور توليه مكارم هاشم
لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه اليّ عليلا
تغني مراقبة العيون فتिला
ضمت عليه جناحها المبلولا
مسك الجنوب الردع منه بديلا
غدت الاسنة دون ذلك غيلا
واطيع فيك صباةً وغيلا
يهي نفوساً أو يرد فلولاً
بالعاشقين معالماً وطلولاً
وكأننا سرّ الوداع نُحولاً
وحدث من متن القناة طويلاً
نجمت فكلفت النجوم أفولاً
تنهي اليو خضارماً وكهولاً
فخذي اليك النيل والتنويلاً
زعموا اباك الما جدّ اليهلولا
تذر الغمام المستهلّ بخيلاً
وتخال في تاج المعزّ رسولاً
عنه الملائك بكرةً وأصيلاً
شكراً كئائله الجزيل جزيلاً
تهدي الى المتفهمين عقولاً

في موسم النحر الشبيع يروقي
 والجو يعثر بالاسنة والظبي
 والمحافان على الوشيع كأنما
 والاسد فاعرة تغطي بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى امير المؤمنين غمامة
 نهضت بقل الدرع ضوعف نسجها
 اميرها من حيث دار لشدا
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فاترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها آيك النصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني اليها النجب كل عذافر
 لتعرف الصهب الموانل حوله
 وتجن منه كل وبرة لبدع
 وتظنه متخطا من كبره
 وكأنما الجرد الجنائب خرد
 تعنو لمن تعنو الملوك لعزه

فأغض طرفا من سناه كليل
 والارض واجفة تميل ممبلا
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوه الماء كولا
 لو تستطيع لتريه تقيلا
 نشأت تظلل تاجه تظليلا
 فجرت عليه عسجد محمولا
 زاحمت تحت ركابه جبريلا
 هضباتها التكبير والتهللا
 بين السنان وكعبه تخيلا
 طعنا باجرع الحنف وحولا
 فيها حمام ما دعون هديلا
 يبغي يهن الى السماء رحبلا
 يهوي اذا سار المطي ذميلا
 نسبا وتنكر شذقا وجديلا
 ليثا ويحمل كل عضو فيلا
 وتخاله متمرا ليصولا
 سفرت تشوق متيها متبولا
 فيكون اكثر مشيها تعيلا

ويجلبُ عنها قدره حتى اذا
من كلِّ يعسوبٍ يجدفلا ترى
وكانَّ بين عنائه ولبانه
لو تشرَّبْ لهُ عقيلةُ ربربٍ
ان شيم اقبل عارضا متهللا
تنبين اللحظات فيه موافعا
يتزبل الأروى على صهواته
يهوي بألم الخشف بين فروجه
سلطان تعنف بالبروق اوامعا
يستغرق الشأ والمغرب صافنا
هذا الذي ملأ القلوب جلاله
فاذا نظرت نظرت غير مشبه
ان تلتفت فكرادسا ومقانباً
يوم تجلى الله في جبروته
جلبت فيه بنظرة فمحنه
وتحلت الدنيا بسطى درها
ولحظت منبرك المعلى راجفا
مسدول ستر جلاله انطقته
وقد يت حج العام مؤتفا وقد

رافقه كانت نائلاً مبذولا
الاً قدالاً سامياً وتليلا
رشاً يريغ الى الكناس خذولا
ظنته جوذر رمها المكحولا
أوربع أدبر خاضعا اجفلا
فتظن فيه للقдах ميلا
ويبيت في وكر العقاب نزila
ويقيد الأمانة العطبولا
ولقد يكون لأمهن سليلا
ويجيء سابق حلبة مشكولا
هذا الذي ترك العزيز ذليلا
الاً التقاول راية ورعila
أو تستمع فتغفها وصهila
فراك في المرأى الجليل جليلا
نظراً بمقلة غيره مشغولا
فرايتها شخصاً لديك ضيلا
من تحت عقد الرايتين مهولا
فرفعت عن حكم البيان سدولا
ودعت عاماً للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الحجاج كأنما
وصدت تحبو الناكثين مواهباً
وهي الجرائم والرغائب ما التمت
قد جدت حتى أملتك أمة
عجبا لمنصلك المقلد كيف لم
لم يخل جبار الملوك بذكره
وكان أرواح العدى شاكلته
وإذا استضاء شهابه بطل رأي
وإذا تدبره تدبر علة
لك حسنة متقلداً وبهاؤه
كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
قد كان ينذر بالوعيد لطول ما
فاذا غضبت عاتقه دونك ربة
وإذا طويت على الرضى أهدى لها
سماء جدك ذا الفقار وإنما
وكانه لم يبق وتراً ضائعاً
أو ما سمعتم عن وقائع التي
سارت بها شيع القصائد سرداً
حتى قطعن إلى العراق الشام عن
نفلتهم اخلاصك المقبولاً
هزّت قولاً للسماح فعبولاً
ألا لتصفق قادراً وتنبلاً
لو أن وتراً لم يضع تأميلاً
تسل النفوس عليك منه مميلاً
ألا تشتط في الدماء قتيلاً
فاذا ادعى لبي الكمي عجبلاً
صور الوقائع فوقه تخيلاً
للنيرات ونيراً معلولاً
متكبياً ومضاهة مسلولاً
فعرفت فيه التاج والأكليلاً
اصغى اليك ويعلم التأويل
بغدي لها طرف النهار كليلاً
شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
سماءه من عاديت عزرائيل
في كربلاء ولا دماً مطلولاً
لم تبق إشراكاً ولا تبديلاً
وكأنما كانت صباً وقبولاً
مرض وحضن إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسيرة التي
 أجلين من فكري اذالم يسمعو
 ولقد همت بان أدلك قيودها
 حتى رأيت قصائدني منخولة
 ولئن بنيت لأخيلن لغرها
 حتى كافي ملهم وكأنها
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبة
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلتكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا وأمدكم
 ما عنركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شم الانوف مقادة
 خلدتكم في العيشية لعنة
 راعتهم لمع البروق كأنما
 في من يظنون الامامة منهم

سيرتها ضررا لكم وحجولا
 لسيوفهن المرففات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصرا ومطيلا
 سورة ارتل آيها ترتيلا
 تلك المهتدة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا
 ونقول فيكم غير ما قد قила
 غيبا فجرد فيكم التنزيلا
 بشرا وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولأ
 برهانه سبأ به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولأ
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رايت اَنَّا تكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يحزيك الذي لم يحزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوأ
 أدى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والتبيان وال
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو أظهرت
 لو كان آتى الخلق ما أوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكر واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا

من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئًا على كتف الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضلّلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيل
 اباؤه ظل الجنان ظليلا
 قريبًا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يؤت في الملكوت ميكائلا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 احيا بذكرك قائلاً متولاً
 لم يخلق التشبيه والتشبيلا
 وجدوا الى عالم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدًا والقياس دليلًا
 لم يغن إيمان العباد فتيلًا
 كانت لدينا عالمًا مجهولًا

لو لم يُفَضِّلك في البرية نائل
لو لم تكن سكن البلاد تنضعضعت
لو لم يكن فيك اعتبار للورى
نبه لنا قدرًا نغيظ به العدى
كانت مفوّقة الرياض محولا
وتزايلت أركانها تزيلا
ضلّوا فلم يكن الدليل دليلا
فلقد تجهّمنا الزمان خولا
ما نيل من حرماننا ما نيلا
واقبل ما نرجو بك المأمولا
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليط المزايل
فلا مثل أيام لنا ذهبية
اذ الشمل مخموج بمنزل غبطة
ليالي لم تأت الليالي مساءني
واسماء لم يبعد لهجر مزارها
الا طرفت نشوى بأفاس روضة
فيا لك وحشيا من الجبان شاردا
أأسماء ما عهدي ولا عهد عاهد
فإنك ما تدرين أي تنائف
تأوب مرخاة عليه ستوره
واني اذا يسري اليّ الخائف

وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي
قصيرة أعمار البقاء فلائل
ودار امان من صروف الغوائل
ولم تقسم دمعي رسوم المنازل
ولم تنقطع باقيات الرسائل
واعطاف مياس من الباب ذائل
أنج لانسى ضعيف الحبائل
بخدرك يسري في النيا في المجهل
قطعت بمحول المدامع خاذل
هدوا وقد نامت عيون العواذل
عليه خيالات العيون الحوائل

أَغَارُ عَلَيْهِ أَنْ تَجَاذِبَهُ الصَّبَا
وَقَدْ شَاقَنِي أَيْمَاضُ بَرْقٍ بِذِي الْغَضَى
إِذَا لَمْ يَهْجِ شَوْقِي خِيَالُ مُؤَرِّقٍ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا ظَاعِنٌ وَمُودِعٌ
فَهَلْ هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا خَلَا
نُسَاقٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ دَائِمٍ
فَمَا عَاجِلٌ نَرْجُوهُ إِلَّا كَأَجَلٍ
فَلَوْ وَطَأْتُ الشَّمْسَ نَعْلًا وَتَوَجَّجْتُ
وَلَوْ خُلِدْتُ لَمْ أَقْضِ مِنْهَا لَبَانَةً
لِقَوْمٍ نَمُو مِثْلَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
وَإِنْ بِهِ مِنْهُمْ لَكُنُوعًا وَمَقْنَعًا
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَجْزِعْ لِمَنْ كَانَ قَبْلَنَا
وَلَكِنْ إِذَا مَا دَامَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ
تَسْلَى بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ وَمِثْلُهُ
وَإِنْ مَلُوكًا انْخَبَتْ لِي مِثْلُهُ
هَمْ أَوْرَثُوهُ الْمَجْدَ لَا مَعْبَدَ غَيْرُهُ
لَهُمْ مِنْ مَسَاعِيهِمْ دُرُوعٌ حَصِينَةٌ
وَهُمْ يَتَّقُونَ الدَّمَ حَتَّى كَأَنَّهُ
وَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوهُ وَلَمْ تَكُنْ

فَضُولَ بَرُودٍ أَوْ ذِيُولَ غَلَائِلِ
كَأَحْرُكَتِ فِي الشَّمْسِ بَيْضُ الْمَنَاصِلِ
تَطْلُعُ مِنْ أَفْقِ الْبَدْرِ الْوَاقِلِ
وَتَأْوِي قَرْيَحَ الْجَفْنِ يَبْكِي لِوَاكِيلِ
وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا كَالْقُرُونِ الْوَاقِلِ
وَنَبْكِي مِنَ الدُّنْيَا عَلَى غَيْرِ طَائِلِ
وَلَا آجِلٌ نُنْشِأُهُ إِلَّا كَمَا جَلِ
عِدَائِي بِتَيْجَانِ الْمُلُوكِ الْعِبَاهِلِ
وَكَيْفَ وَلَمْ تُخْلِدْ لِبَكْرَيْنِ وَاقِلِ
فَفَاءَ كَفَاءَاتِ شَمُوسِ الْأَصَائِلِ
وَلَكِنَّا نَأْسَى لِقَدْرِ الْمُقَاوِلِ
لَهُوَ نَاعِنُ الْأَيَّامِ هُوَ الْعُقَاتِلِ
فَفِي طَيِّ ثَوْبِيهِ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ
يُرِيكَ أَبَاهُ فِي صُدُورِ الْمُحَاوِلِ
أَحَقُّ بَنِي الدُّنْيَا بِتَأْيِينَ عَاقِلِ
وَهُمْ خَيْرُ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ
تَوْقِيمِهِمْ مِنْ كُلِّ قَوْلٍ وَقَائِلِ
ذُعَافُ الْأَفَاعِي فِي شَفَارِ الْمَنَاصِلِ
نُصَابُهَا لِأَعْرَاضِ دُونَ الْمُقَاتِلِ

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له
شبهه بأعلام النبوة ما أرى
أجلك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشقه في السلم ما في جفونها
وتقبس من ري اذام امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامه
فكم قد راينا من مسول وسائل
وكلهم يفديك من متهلل
ثقبك دماء القرن من مختلط
ضمين بكف الصف بالصف كلما
تؤنس العجا وبطرب سمعه
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهمي لأول شاعم
تجودك من يمناه خمسة أبجر
عطاء الامن يكدر نفوسه
تري الملك الخدم في زي خادم
كانا بنوه اهله وعشيرته
ولا الطعن شراً بالرماح الذوايل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لهم في الندى من معجزات السمائل
اذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الحمائل
فتجزئ عن نار الطلي والمنادل
بتصديق هامات وفتق أياجل
فما شرف الحساد منك بباطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى المجندي العاني واربد باسل
على القرن مشبوح اليدين حلال
تباعد ما بين الطلي والعوامل
صرير العوالي في صدور الحجاغل
مقرراً لفسطاط وداراً لنازل
ودرته الأولى لأول سائل
تفيض دهاقاً وهي خمس أنامل
طيس بمان لباس باخل
حواليه والمأمول في ثوب أمل
رشيحاً بالمأثرات الجلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف قائل
ومسلول سيف النصر للدين شامل
فتى كل سعي من مساعيه قبله
على انه لم يبق قولاً لفائل

وقال ايضاً يمدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل
اين الفرار لباغ انت مدركة
هيمات يضحى منبع منك معتصماً
ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
اما العدو فلا تحفل بهلكه
واي مستكبر يعلو عليك اذا
خافوك حتى تفادوا من جوارحهم
ما يستقر لم رأس على جسد
هذا المعز وسيف الله في يده
وهذه خيله غر مسومة
اذا مطا بادرت هام مصارعها
مويد باختيار الله يصحبه
تخفي الخليفة الا عن بصيرته

قتل الملوك وتقل الملك والدول
لأمة مل كنيها من الهبل
ولو تسنم روق الأعصم الوعل
أوبات بين نيوب الحية العصل
فانما هو كالمحصور في الطول
قدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
فما يناجونها من كثرة الوهل
كان اجسامهم يلعبن بالقلل
فهل لاعدائه بالله من قبل
يخرجن من هبوات النمل كالشعل
كانما تلتقي الارض للقبل
وليس فيما أراه الله من خلل
حتى يكون صواب القول كالحطل

شهدتُ لله بالتوحيدِ والازلِ
 منه ولو حاربتُه الشمس لم تنلِ
 يمتدُّ منهم على الفضال كالظللِ
 فكان اولى باعلى الافق من زحلِ
 داجٍ وما بجواشي الغيم من طحلِ
 لم يفتأوا لتقديم الدهر والحيلِ
 جزوا بواصي اهل الخيم والحللِ
 تغلي مراجلهم غيظًا على المللِ
 صعبَ المقادة أبا على الجدلِ
 تلقى اليه امورُ الزبرج والنجلِ
 رمى بعينيه بين الخيل والابلِ
 بالجاهلية لاء بالعدى هزلِ
 عادي الآئمة والاكفار بالرسلِ
 وانزل الله فيهم وحيه فتلى
 الى الكتاب مفتراً بلا جدلِ
 والسيف نعم دواء الداء والعِللِ
 حتى كأنَّ به ضرباً من النجلِ
 وليس بخفى مكان الشاربِ الثملِ
 صدر القناة أو استحيما من العذلِ

فقد شهدتُ له بالمعجزات كما
 فأبلغ الانس ان الجنَّ ما والَّت
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسقِ
 اردت سيوفك خيلاً من فراعنة
 هم استبدوا باسلا ب اللبوث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعاً في عشيرته
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلاً
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبابرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرمح مهتزاً بلا طربِ
 فما شفى داءهم الا دواؤهم
 اتاك يعلموه من عصيانه خفر
 مرتجاً من خمار الخنف سبعة
 كانوا يحضرون جفنيه الازوم على

تمتدُّ منه برأس القائل الخطلِ
 عليه والكفر للنعاء واليغلِ
 وإن اسماعها منه لفي شغلِ
 لم يُعرف الليث بين الضب والورلِ
 سفلأ رأيت اميرا قائم الخولِ
 رأى حواليه آجاما من الأسلِ
 لتسم الطرف بين الفجم والثكلِ
 سراته منك في حل وفي رَحَلِ
 نار النجم فما يخلو من النقلِ
 سيبري لشأنك ليس الجد كالهزلِ
 مسوفاً نفسه قولاً بلا عملِ
 نجاه من عثرات الدحض والزللِ
 يفتح المدن قسراً مؤمن السبلِ
 إذا جبال شروري منه لم تزلِ
 ما فيهما من ملك الامر او بطلِ
 خيلاورجالولفت السهل بالهيلِ
 صدرن حتى وصلن العل بالهيلِ
 في الذل فرقين من باد وممثلِ
 وانفذوا كل مذكور من الحيلِ

وما نظرت اليه كلما جمعت
 الا تبينت سببا الغدر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصغفيه لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم
 لو كان يبصر من لفت عجايبه
 ولو تأمل من ضمت حريته
 لم يلق جالوت من داود ما نقيت
 فمن ظباك الى اعلى قبلك الى
 قل للبرية غصي من عنانك او
 لم الق في الناس مجهول البصيرة او
 لم اتقف المرء يعصي من هداه ومن
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزم ما يستقاد له
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 وأوردت خيله ماء الفرات فما
 حتى اذا ضاق ذرع القوم واقتروا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصر ا

أَلْقُوا بِأَيْدِيهِمْ مِنْهُ إِلَى سَبَبٍ
فَإِنْ يَكُنْ أَوْسَعَ الْأَمْلَاكُ مَغْفِرَةً
وَأَنْ يَكُنْ شَقْلٌ مِنْ نَاوَاهُ مُخْتَبِلًا
وَلَيْسَ يَنْكَرُ مِنْ هَادٍ لَأَمْتِهِ
فَلَا يَسْغُ لِلْوَرَى أَمِهَالَهُ كَرَمًا
وَلَا يَسِيئُ ذُو الذَّنْبِ الظُّنُونَ بِهِ
فَلَا تَعْجِيبُ لِمَنْ أَلْتِ ظُبَاهُ عَلَى
فَلَسْتُ مِنْ سَفْطِهِ الْمُرْدِي عَلَى خَطَرٍ
لَعَلَّ حَلَمَكَ أَمَلَى لِلَّذِينَ هُوَ
لَمْ يَتْرَكِ الْيَوْمَ مِنْهُمْ غَيْرَ شَرِذْمَةٍ
لَوْ بَعْضُ مَا بَاتَ يَطْوِي فِي جَوَانِحِهِمْ
فَرَعْتَ الْحَجَّ مِنْ شَغْلِ الْهِيَاجِ فَلَوْ
وَكَانَ فِي الْغَرْبِ دَائٌ فَاتَّقَاكَ لَهُ
فَقَدْ تَوَطَّدَ أَمْرُ الْمَلِكِ فِيهِ وَقَدْ
لَمَّا شَدَّدْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ عُرْوَتَهُ
عَرَفْتَ فِي كُلِّ صَنْعٍ اللَّهُ عَارِفَةً
وَلَا خِيَارَكَ فَضْلُ الْوَحْيِ إِنَّكَ لَا
مُسْتَهْدِيًا لِدَلِيلِ اللَّهِ تَتَّبِعُهُ
وَأَنَّ مَلَكًا أَقَرَّ اللَّهُ قَبْتَهُ

بَيْنَ الْأَلِهَةِ وَبَيْنَ النَّاسِ مُتَّصِلٍ
فَالسِّيفُ يَسْقُطُ أَحْيَانًا عَلَى الْأَجَلِ
فَإِنْ لِلتَّصَلِّ عَقْلًا غَيْرَ مُخْتَبِلٍ
غَوْلُ الْمَوَاجِيدِ لِلْبَقِيَا عَلَى الْجَبَلِ
فَإِنَّمَا تُدْرِكُ الْغَايَاتُ بِالْمَهْلِ
إِذَا اسْتَقْدَلَتْهُ فِي ثَوْبٍ مُتَّصِلٍ
مَلُوكٍ مُصْرِينَ أَسْتَبَقُوا لَمْ يَعْلُ
مَا دَمْتُ مِنْ عَفْوِهِ الْحَمِي عَلَى أَمَلٍ
فِي غَنِيمٍ يَبِيبُ مَغْفُورٍ وَمُجْدَلٍ
لَوْ أَنَّهُمْ أَمَدُّ مَا حَسَّ فِي الْمَقْلِ
يَسْمُو لَغِيلَانَ لَمْ يَرِيعَ عَلَى طَلَلٍ
سَأَلَتْ مَكَّةَ قَالَتْ هَيْتَ فَارْتَحِلْ
بِرَأْسِ كُلِّ فُلَانٍ فِي الْعَدَى وَفُلٍ
نُذِبَتْ نَذْبًا إِلَيْهِ غَيْرَ مَتَّكَلٍ
اعْزَزْتَ مِنْهُ مَصُونُ الْعِزِّ لَمْ يَزَلْ
فَمَا تَهْمُ بِفَعْلٍ غَيْرِ مَنْفَعَلٍ
تَأْتِي الْمَآئِيَّ الْأَمْنِ عَلَى فَعْلٍ
وَقَادِحًا لَزْنَادِ الْحِكْمَةِ الْأَوَّلِ
يَا أَمِينَ الْإِمَامِ مَلِكٍ غَيْرُ مُنْتَقَلٍ

لونا زرع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توالى الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفتح من أول النعمى به وله
 برجمه أردت الهيجا بني خزر
 فان تكله الى ماضي عزائم
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد توطيد ملك المغربين ان
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بينة
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرا
 لا تخر له الاملاك ساجدة
 تكفنه المساعي وهو يرفل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يمل
 ما لا يفي اليه الظل في الاصل
 توالي الديم الهتانة الهطل
 عفوا بما كان لم يحسب ولم يحل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنيل
 تكله منها الى الخطية الذبل
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجلال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال
 اليك شبهك في الاتباه لم يفل
 لم تنتقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسواج والمهريه الذمل
 في الين شغلا عن الذات والغزل
 أو استراحت مطايا نامن العقل
 ان كان توج يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمه اعيت فلم تمل
 وشي الربيع وشي الهجد في حلال
 وقائع النصر تشفي من جوى العلال

قل اذا شئت في الدنيا وبهجتها قل اذا شئت في السراء والجذل
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما الا ليصعبه بالعدة الكسل
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 تجمع السعد والابان واتقنا وزهرة العين تنلو زهرة الامل
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 فما تكامل من قبلي لمرتب اذنا ولا الخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا مدحة

قامت تميس كما تدافع جدول وانساب ايم في نقا يتهيل
 واتت تزجي ردفها بقوامها فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 ثم تردى الحسن منه مقرطق ومشى على البردي وهو مخجل
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل رآل بمسواك الاراك مقبل
 مالي ظمئت الى جنى رشقاته وخلا البشام ببردها والاسجل
 وهي النخيلة أو خيال عائد منها أو الذكرى التي نخجل
 طرقت تحيد من الصباح تخفرا فوشى الكباء بها ونم المندل
 قل للتي أصمت فؤادك خفي وقع السهام فقد أصيب المقتل
 وذهبت عني بالشبية فازدوى ثوبى الذي قد كنت فيه أرقل
 جارت كما جار الزمان وريه وكلاها في حكمه لا يعدل
 أهون علينا بالخطوب وصرفها فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ما لي وما للحادثات ^{تُشَنِّئُ} تشنني
 كفَّ غداة النائبات طويلاً
 ساميط عن وجهي اللثام ^{وَأَعْتَزِي} واعتزي
 ولأسطوناً على الزمان بمن له
 لولا معد والخليفة لم اكن
 فرغ الاله لله بكل فضيلة
 هذا الذي نتلى ما أثر فعله
 والارض تحمل حملة فيؤدها
 موفٍ يرد على الليلي حكمها
 ملك لله اللب الصقيل كأنما
 ذواخزم لا يتدبر الآراء في
 متقلد بيض الشفار صوارماً
 ومقابل بين النبوة والهدى
 هل كنت تحسب قبل جرأتنا على
 هل كنت تدري قبل جود بنانه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يماناه لفرط بلاها
 كرم يسح على الغمام وفوقه
 غيث البلاد اذا اكهرت ^{تُجْهِمُ} تجهماً

ولدي من عزمي وهي مؤئل
 واغر يوم السابقين محجل
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل
 نفسي الودود ومدحي المنجل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آيات الكتاب تفصل
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل
 حتى تكاد باهلاً تنزل
 فكأنه بالحادثات موكل
 عكست شعاع الشمس فيه تججل
 اعقابها ما الرأي الا الاول
 منها نهاء ورأيه والمنصل
 من جوهري في جوهري يتنقل
 تقرظه أن الحلوم تجهل
 أن الغيوم الغاديات تبجل
 الا اذا كذب الغام المسبل
 بين المواهب والهي تسلسل
 مجد ينسف على الكواكب من عل
 في أوجه الرواد عام محمل

ودری من المحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يفصل
 هل زائد في المشرفي الصيقل
 حتى بيت وناره تماكل
 سنج يؤيده وحد مقصل
 في مجده لم يكتنفها عيطل
 ليكل عن أعباء ما يتعمل
 ولو أنه من عبء حملك انقل
 او كان منه على شمالك يذبل
 اطرافه فهو المعمل الخول
 فأنا الضمين بانه لا يجهل
 الا اذا رأت الجبال تزلزل
 وبنوء منك بجمل ما لا يحمل
 حتى تكاد النار منها تشعل
 صل وياكل من حشاه فرعل
 ولقد درسه أن الحمام المنهل
 كأساً يقشّب سمها ويثمل
 أسنان عزمك ام نسانك اطول
 أدري اوجهك ام فعالك اجل

وبدا من اللأواء اهت اشدق
 لو كنت شاهد كفه في لزقة
 ان التجارب لم تزد حزمة
 لكنما يحلو دقيق فرند
 وهب المداوس صنعة فجسه
 لو كان للشهب الشواقب موضع
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤذك حمله
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلقي
 من كان سببا للقدس فوق جبينه
 ماتستبين الارض انك بارز
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 ويردد الصعداء من انفاسه
 فكأنما يسقيه حبة ريقه
 ذو غلق يرمي اليك بطرفه
 فاذا شك ظأ اليك سقيته
 ولقد سميت وما سميت بمشكل
 واطالت تفكيرتي فلا والله ما

أَمَّا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدُّهُ
 أَفْكَاءَ بِالْأَمَلِ الَّذِي لَا يَشْنِي
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَنَارَحُ
 لَكَ صَدَقُ وَعَدَ اللَّهُ فِي فِرْقَانِهِ
 نَصْرَ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ
 لَنْ يَسْتَفِيقَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَجِدُونَهُ
 وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ
 فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي
 حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
 وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ
 لَهُمُ الْإِمَانِي الْكَاذِبَاتُ تَغْرُثُ
 حَسْبُ الدَّمِ اسْتَقْ مِنْكَ ضَرْبُ أَهْرَتُ
 وَوَقَائِعُ بِالْجَنِّ مِنْهَا أَوْلَقُ
 وَعِجَابَةٌ شَقَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ
 تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا
 وَيَبِيتُ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عُنْبَرُ
 وَالْحُجُوجُ جَوْ الْإِفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ
 جَيْشُ تَخْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاعِيكَ فِي الضَّمِيرِ مِثْلُ
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ
 وَمُقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَجَلُ
 لَأَمَّا يَقُولُ الْمَجَاهِلُونَ الْفُضْلُ
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْذِلُ
 أَنْ الَّذِي شَرِبُوا رَحِيقُ سُلْسُلُ
 فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَوْا شُهُودَكَ تَعْدُلُ
 قَدْ كَانَ يَعْرِضُهَا الْمَلِكُ الْهَرْقُلُ
 دِينَ التَّرَهْبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ
 أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحَيَامُ الْإِعْجَلُ
 أَوْحَدُوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحُولُ
 وَلَنَا جِيُوشُكُ وَالْقَنَا وَالْإِنْصِلُ
 هَذَا مُشَافَرُهُ وَطَعْنُ الْإِنْجِلُ
 وَكُتَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ
 أَكْثَامُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْعَلُ
 فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كُتَيْبُ أَهِيلُ
 وَيَذُرُّ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ
 وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا الْبُخْلُ
 فَتَضِيقُ طَامَسَةٌ وَقَفْتُ مَجْهَلُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فَتُوحِكَ رَاحٌ
 قَدْ كَانَ لِي فِي الْحَرْبِ أَجْزَلُ مُنْطَقٍ
 وَلَمْ أَشْهَدْ مِنْ الْوَقَائِعِ أَنَّهَا
 أَغْيَرُ مَا عَايَنْتُ أَبْغَى آيَةٍ
 هَلْ زِلْتَ الْأَقْدَامُ بَعْدَ ثَبُوتِهَا
 تِلْكَ الْحِزْبَةُ مِنْ ثُغُورِكَ بَرْدَةٌ
 أَرْضٌ نَفَجَرُ كُلُّ شَيْءٍ فَوْقَهَا
 لَمْ تَدْعُ فِيهَا الْعَصَمَ إِلَّا دَعْوَةً
 لَمْ يَبْقَ فِيهَا لِلْأَعَاجِمِ مَلْجَأٌ
 مَنَعَ الْمَعَاقِلَ أَنْ تَكُونَ مَعَاقِلًا
 ثَقَلَتْ أَطْرَافَ السِّيُوفِ قُطِينُهَا
 وَرَجَا الْبَطَارِقُ أَنْ تَكُونَ لثَغْرِهِمْ
 مَا كَرَّ جَيْشُكَ قَافِلًا إِلَّا خَلَّتْ
 مِنْ كُلِّ مَنَوَعٍ صِيَاصِيهَا تَرَى
 ضَمِنَ الدَّمِ اسْتَقُ مِنْكَ مَنَعَ حَرِيمِهَا
 وَارَادَ نَصْرَ الْمُشْرِكِينَ بِجَهْلٍ
 فَكَتَائِبُهَا أَعْجَلَتْهَا لَمْ تَجْهَلْ
 وَالْمَوْجُ مِنْ أَنْصَارِ بَاسِكَ خَلْفَهَا
 كُنَّا نَسْمِي الْجَمْرَ بِجَمْرٍ كَاسِهِ

غَادٍ تَطِيبُ لَهُ الصَّبَا وَالشَّمَالُ
 فَلَمَّا عَايَنُ مِنْ حُرُوبِكَ أَجْزَلُ
 أَبْقَى مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ
 مِنْ بَعْدِهَا إِنِّي إِذَا لَمْضَلَّلُ
 أَوْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَهِيَ تَأْمَلُ
 نُورُ النُّبُوءَةِ فَوْقَهَا يَتَهَلَّلُ
 بِدَمِ الْعَدَى حَتَّى الصَّفَا وَالْمَجْدَلُ
 حَتَّى أَتَيْتُكَ مِنَ النَّزْرِ تَنْزَلُ
 يُلْجَا إِلَيْهِ وَلَا جَنَابَ يَوْمَلُ
 مَوْجُ الْأَسْنَةِ حَوْلَهَا يَتَصَلَّصُ
 عَوْدًا لِبَدْءِ أَنْ مِثْلَكَ يَفْعَلُ
 بَابًا فَعُودَرُ وَهُوَ عَنْهُمْ مُقْبَلُ
 تِلْكَ الْهَضَابُ مَنِفَةٌ وَالْأَجْبَلُ
 مِنْهَا بِحَيْثُ يُرَى السَّمَاءُ الْأَعْزَلُ
 هَلَّا امْتِنَاعَ حَرِيمِهِ لَوْ يَعْقِلُ
 لَجِبَ فَأَوَّلُ مَا أَصِيبَ الْحَجْفَلُ
 وَكَتَائِبُهَا فِي الْيَمِّ خَاضَتْ تَجْفَلُ
 فَالْمَوْجُ يُغْرِقُهَا وَسَيْفُكَ يَقْتُلُ
 وَنَقُولُ فِيهِ لِلْسَفَائِنِ مَعْقِلُ

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكأنه لك صارم أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أغيرُ صرك للنجي أم غيرُ نيم
 قد عزَّ قبلك أن يعدَّ لمعشر
 لو كنت أنت أبا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفائك أن كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بحره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغايتي مستقصر ولقولي
 ما حيلتي في النفس إلا عدلها
 إني لموقف على حدين من
 أما ثناؤك فهو عنك مقصّر
 يا خجلة الركب الذين غدوا إذا
 من كل شاردة إذا سيرتها
 هيئات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدستق عن رداها مرحل
 وكأنه مذ ألف عام يصقل
 يبقى لآل محمد وبوئل
 والقول في أحد سواك نقول
 ملك يرتجي أم غيرُ كفك يسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في نسل العباد مخجل
 وللك المعين تعلُّ منه وتنهل
 وابوك إن عدَّ النبي المرسل
 لكن أقربك إليك الأفضل
 حتى تكاد مع المدائح تهمل
 عين الخطيئ فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستجهل
 إن كان ينفع في المكارة عدل
 أمرين ذا معي وهذا مشكل
 والعبي بالفصحاء ما لا يجمل
 ما ضمَّ أشعاري ومجدي محفل
 وخذت بين الأعمال الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جروئ

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتدّ ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مثالي ما رأيك تفعل

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ممّا أوْمَلُ عاجلٌ أرجو زماناً والزمانُ حلالٌ
واعزُّ مفعودٍ شبابٌ عائدٌ من بعد ما ولّى والفتّ واصلٌ
ما أحسن الدنيا بشمل جامعٍ لكنّها أمّ البنين الثاقل
جرت الليالي والتناهي بيننا أمّ الليالي والتناهي هائلٌ
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
أعلى الشباب أمّ الخطب تلددي هذا يفارقني وذاك يزابلٌ
في كلّ يومٍ استزيد تجارباً كم عالمٍ بالشيء وهو يسائلٌ
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً لكنّا عصرُ الشبابِ الراحلُ
ما الخمرُ إلّا ما تعتقه النوى أو اختها لا ما تعتق بابلُ
فمزاجٌ كاسِ البابية أولق ومزاجٌ تلك سمّ الافاعي القاتلُ
ولقد سررت على الديار بمنعج وبها الذي بي غيرَ ابي السائلُ
فتوافق الطلّان هذا دارسٌ في بُردكي عصبٍ وهذا مائلُ
فصحا معالمَ ذا نخيج سافلٌ وحما معالمَ ذا ملتّ وابلُ
يادارُ اشبهت المها فيك المها والسربُ إلّا أنّهم مطافلُ
نضحت جوا نحك الرياحُ بلؤلؤ للطلّ فيه ردعُ مسك جائلُ

وَغَدَتْ بِحَبِيبٍ فِيكَ مُشْتَوَقٍ لَهَا
 هَلَّا كَعَمْدِكَ وَالْأَرَاكَ أَرَأَيْتَ
 أَذْذَلِكَ الْوَادِي قَنَّا وَأَسَنَّةٌ
 وَعَوَانِسٌ وَقَوَانِسٌ وَفَوَارِسٌ
 وَإِذَا الْعَرَاصُ تُبَيَّتْ تُشْحَبُ لَامَةً
 وَتَضَعُ أَيْسَارُهَا وَيَصْدَحُ شَارِبُهَا
 بَعْدًا لِلَّيَالِي لَنَا أَفَدَتْ وَلَا
 إِذْ عِشْنَا فِي مِثْلِ دَوْلَةِ جَعْفَرٍ
 تَدْعُوهُ سَيْفًا وَالْمَنِيَّةُ حُدَّةُ
 هَذَا الَّذِي لَوْلَا بَقِيَّةُ عَدْلِهِ
 لَوْ أَشْرَبَ اللَّهُ الْقُلُوبَ حَنَانَهُ
 وَلَوْ أَنَّ كُلَّ مَطَاعٍ قَوْمٍ مِثْلُهُ
 إِنْ كَانَ يَعْلَمُ جَعْفَرًا عَلَمِي بِهِ
 يَوْمَاهُ طَعْنٌ فِي الْكَرِيمَةِ فَيَصِلُ
 بَطْلُهُ إِذَا مَا شَاءَ حَلَّى رَحْمَةً
 أَعْطَى فَكَثُرَ وَاسْتَقَلَّ هَبَاتِهِ
 فَاسْمُ السَّحَابِ لَدَيْهِ وَهُوَ كَهَيُورُ
 لَوْلَا اتِّسَاعُ مَذَاهِبِ الْآفَاقِ مَا
 إِنْ لَحَّ هَذَا الْوَدَقُ مِنْهُ وَلَمْ يَفْقُ

نَفْسٌ تَرَدَّدُهُ وَدَمْعٌ هَاطِلُ
 وَالْأَيْكُ بَانٌ وَالطُّلُوحُ خُمَائِلُ
 وَإِذَا الدِّيَارُ مُشَاهِدَةٌ وَمَحَافِلُ
 وَكَوَانِسٌ وَأَوَانِسٌ وَعَقَائِلُ
 فِيهَا أَبْنُ هَيْجَاءٍ وَيَصْفَرُ صَاهِلُهَا
 وَتَرْنُ سَمَارُهَا وَيَهْدُرُ جَامِلُهَا
 بَعُدَتْ لَيَالٍ بِالْغَيْمِ فَلَائِلُهَا
 وَالْعَدْلُ فِينَا ضَا حَكٌّ وَالنَّائِلُهَا
 وَسَنَانُ حَرْبٍ وَالْكُتَيْبَةُ عَامِلُهَا
 مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا قَضَاءٌ عَادِلُهَا
 أَوْ رَفَقَةٌ أَحْيَى الْقَتِيلَ الْقَاتِلُهَا
 مَا غَيْرُ الدُّوَلَاتِ دَهْرُ دَائِلُهَا
 بَشَرٌ فَلَيْسَ عَلَى الْبَسِيطَةِ جَاهِلُهَا
 أَبَدًا وَحُكْمٌ فِي الْمَقَامَةِ فَاصِلُهَا
 بَدَمٌ وَقُرْبٌ مِنْهُ رَمَحٌ عَاطِلُهَا
 فَاسْتَحْيَتْ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ هَوَامِلُهَا
 آلُهَا وَاسْمُ الْبَجَارِ جَدَاوِلُهَا
 وَسَعَتْ لَهُ فِيهَا لَهْيٌ وَفَوَاضِلُهَا
 عَمَّا رَى هَذَا الصَّبِيرُ الْوَابِلُهَا

فسينتضي طلبٌ وَيُقَدُّ طالبٌ
 شيمٌ مخيلتهم السباحُ وقلمًا
 هبت قبولًا والرياحُ رواقدٌ
 تسمويه العينُ الطموحُ الى التي
 نظرت الى الاعداء أول نظرة
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها
 لم تحل ارضٌ من نداه ولا خلا
 وطى الميول فلم يقدم خطوة
 وأرى العفاة فلم يزدحم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائمٌ
 وكأَنَّهُنَّ على العيون غياهبٌ
 المدركاتُ عدوةٌ ولو أنه
 وإذا عقابُ الجوّ هدهد ريشها
 ملكٌ إذا صدمت عليه دروعه
 وإذا الدماء جرت على اطرافها
 ملئت قلوبُ الانس منه مهابةً
 فاذا سمعت على العباد زئيره
 لو يدعيه غيرُ حيٍّ ناطق
 من طائراتٍ ما هنَّ قوادمٌ

وتقلُّ آمالٌ ويُعدمُ أملٌ
 تهيجُ سخابٌ ما هنَّ مخايلٌ
 واتت سماءٌ والغيومُ غوافلٌ
 تفتى الرقابُ بها ويفنى النائلُ
 فتزايلت منها طلي ومفاصلُ
 فتقسمت في الناس وهي نوافلُ
 من شكر ما يولي اسان قاتلُ
 إلا وكفافُ البلاد خمائلُ
 إلا وكيران المطي ذائلُ
 تذكى لها خلف الصباح مشاعلُ
 وكأَنَّهُنَّ على النفوس حبايلُ
 تقرأ السماء له النجوم معاقلُ
 ضعفت شواهين لها وإجادلُ
 فلمها من الهيجاء يوم صاقلُ
 فمن الدماء لها ظهور غاسلُ
 وإطاعة جن الصريم الخائلُ
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسلُ
 لأنته اسد الغيل عنه قجادلُ
 أو مقربات ما هنَّ أياطلُ

فكأنما عثمت لهنّ مرافق
 اللاء لا يعرفن الآ غارة
 الاحتمات وراءها وأمامها
 مقورة يكرعن في حوض الضحى
 فالنجد في لوانها والغور وال
 والمجد يلتقى المجد بين فروجها
 حتى أنخن على الخيام إناخة
 يارب واد يوم ذاك تركته
 فاجأته محلاً وفجرت الطلى
 ووطئت بين كناسه وعرينه
 غادرته والموت في عرصاته
 تمكو عليه فرائص وكتائب
 لا النار تذكى حجرتيه وإنما
 لا رأيي إلا ما رأيته صوابه
 لو كان للغيث المستر مدرك
 ويكاد يخفى عن بيان ضميره
 والحازم الداهي يكابد نفسه
 إذهب فلا يغدرك ايض صارم
 لا عريت منك الليالي انها

وكأنما زفرت لهنّ مراكل
 شعواء فهي الى الكماة صواهل
 فكأنهن جنائب وشائل
 ورذ القطا في اليد وهي نواهل
 فلق الملع والظلام الحائل م
 ذا راحل معها وهذا قافل
 فغدت اعاليهن وهي اسافل
 وقطينه فيه أني سائل
 فجرت محال تمخه وجداول
 فاصيب خادره وريع الخاذل
 حق وتضليل الاماني باطل
 وترن فيه سواج وثواكل
 مرعت جياذك فيه وهي حوافل
 في المشكلات وكل رأي فائل
 في الناس ادركه الليب العاقل
 مكتوم ما هو مبتغ ومحاول
 اعداءه فتراه وهو محامل
 تسطويه قدماً واسمر ذابل
 بك حليت والذاهبات عواطل

زُمْتُ لِطَيْبَتِهَا وَحَيُّ رَاحِلُ
 تَظْلُمٍ وَيَعْرُضُ عَنْ كَلِيبٍ وَائِلُ
 وَجْهَاتِ حَزْمٍ مَا لَهْنٌ مَخَاتِلُ
 اِنْ الْمُحْمَلِينَ عَوْدٌ بَازِلُ
 حَتَّى كَأَنَّكَ عَنْ حِمَامِكَ غَافِلُ
 حَتَّى كَأَنَّكَ مِنْ بَدَارِ خَاتِلُ
 وَالْدِينُ هَادِيهَا وَأَنْتَ الْكَاهِلُ
 يَوْمٌ كَيَوْمِكَ لِلْمَسَامِعِ هَائِلُ
 رَجَفَتْ نَوَادِيهُ وَخَبِلَ خَائِلُ
 وَمَسَالِكَ دَعَجٍ وَلَيْلٌ لَائِلُ
 وَطُمْتُ بَحَارُهُ مَا لَهْنٌ سَوَاحِلُ
 فَكَأَنَّهُ مَذْجَتْ أَنْتَ مَسَاجِلُ
 يَعْبا وَجُودُ يَدِيكَ فِيهِ كَامِلُ
 جَيْشٌ كَجَيْشِ اللَّهِ مِنْهُ نَانِرِلُ
 وَالْأَخْشَبَانِ مِتَالَعٌ وَمَشَاكِلُ
 وَكَأَنَّمَا الْبَكَرَاتُ مِنْهُ أَصَائِلُ
 وَكَأَنَّمَا هُوَ فِي سَمَاءٍ دَاخِلُ
 فَكَأَنَّمَا الْآفَاقُ مِنْهُ خَمَائِلُ
 وَالْخَطُّ مِنْ غَسَّانٍ فِيهِ ذَوَائِلُ

كَالْعَرَبِ لَوْلَا أَنْتَ إِلَّا أُيْنِقُ
 تَنْسِي لَهَا فِرْسَانَهَا قَيْسٌ وَلَمْ
 هِجَمَاتِ عَزْمٍ مَا لَهْنٌ مَقَاتِلُ
 فَانْهَضَ بِأَعْيَاءِ الْحِمَالَةِ كُلِّهَا
 وَلَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْأَسِنَّةُ مُضْجِعًا
 تَغْدُو عَلَى مَهْجِ اللَّيْثِ مُجَاهِرًا
 تَلِكِ الْخِلَافَةِ هَاشِمٍ أَرْبَابُهَا
 هَلْ جَاءَهَا بِالْأَمْسِ مِنْكَ عَلَى النَّوَى
 وَسِرَاكُ لَا يَثْنِيكَ حَدَّةُ مَا تَمْ
 فَقَدْ التَقْتُ بِيَدٍ وَقَطَرُ صَائِبُ
 وَجَرَتْ شَعَابُ مَا لَهْنٌ مَقَانِبُ
 تَمْضِي وَيَتْبَعُكَ الْغَمَامُ بَوْبِلُهُ
 بِنِضَارَةٍ وَمَنْبَرُ دُرْعَةٍ فَوْقَهُ
 وَوَرَاءَ سَيْفِكَ مَصْلَتٌ وَأَمَامُهُ
 مَشْعَبٌ يَبْرِينُ مِنْهُ عَالِجُ
 فَكَأَنَّمَا الْهَضْبَاتُ مِنْهُ أَجَارِعُ
 وَكَأَنَّمَا هُوَ مِنْ سَمَاءٍ خَارِجُ
 تَاتَفَتْ خُرْصَارُنُ الْعَوَالِي فَوْقَهُ
 فَالْحَيْرَةُ الْبَيْضَاءُ فِيهِ صَوَارِمُ

والاسد كل الاسد فيه فوارس
تطفي له شعل النجوم اسنة
كالزبر تدلج فالرعود غائم
فدم كقطر صائب لكن ذا
فيه المذاكي كل اجرد صلد
ما الملك دون يديك الأعرو
فليتركوا أعلى طريقك أنه
قد أكره الحافي فمر على الثرى
كل الكرام من البرية قائل
لو أن عدلك للأحبة لم تبت
فتركت أرض الزاب لا يأسي أب
ولقد شهدت الحرب فيها يافعا
والملك يومئذ لواء خافق
فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
أيام لم تصمم اليك مضارب
فخضبتة اذ لا تكاد تهز
وافي بنان الكف وهي اصاغر
من كان يكفل سعيه من قومه
واذا حلت فكل واد مرع

والارض كل الارض فيه قساطل
ويغير الآفاق منه غياطل
في حجرته والعروق مناصل
بجميعه طل وهذا وابل
يدى نسا منه ويشخب فائل
مفصومة وعمود سمك مائل
لك مسلك بين الكواكب سائل
رسقا وطال على الفتاد الناعل
في المكرمات وانت وحدك فاعل
بالعاشقين صباة وبلايل
لابن ولا تبكي البعول حلائل
اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
يلقى الرياح وليس غيرك حامل
وورثت سيف ابيك وهو الفاصل
منه ولم تقلص عليك حمائل
حتى تنوء به يد وانامل
فسطت به الهبات وهي جلائل
كرما فانت اكل حي كائل
واذا طعنك فكل شعب ماحل

وَإِذَا بَعَدْتَ فِكْلُ شَيْءٍ نَاقِصٌ وَإِذَا قَرِبْتَ فِكْلُ شَيْءٍ كَامِلٌ
خَلَقَ الْإِلَٰهَ الْأَرْضَ وَهِيَ بِلَافِعٍ وَمَكَانٌ مَا تَطَّأُونَ مِنْهَا أَهْلٌ
وَبَرَّ الْمُلُوكَ فَجَادَ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُلُّ حِمٍّ بَاخِلٌ
لَوْ لَمْ تَطَّيَّبُوا لَمْ يَقِلَّ عَدِيدُكُمْ وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ النُّجُومِ قَلَائِلُ



وَقَالَ فِي صِفَةِ سَيْفِ لِيحْيَى بْنِ عَلِيٍّ

وَأَبْيَضَ مِنْ دَمَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّمَا يَبِيتُ عَلَيْهِ مِنْ خَشَوْتِهِ طَلٌّ
أَلَّا تُكَلَّتْ أُمُّ أَمْرٍ وَهَبَ بَرَّةً إِذَا لَمْ يَفَارِقْ عَزَّ أَيَّامُهُ الذَّلُّ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

لِي صَارُمٌ وَهُوَ شَيْعِيٌّ كَحَامِلِهِ يَكَادُ يَسْبِقُ كَرَّانِي إِلَى الْبَطْلِ
إِذَا الْمَعْرُ مَعَرُّ الدِّينِ سَلَّطَهُ لَمْ يَرْتَقِبْ بِالْمُنَايَا مَدَّةَ الْأَجْلِ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ

هُوَ السَّيْفُ سَيْفُ الصَّدَقِ أَمَا غَرَارُهُ فَعُضِبُ وَأَمَّا مَتْنُهُ فَصَقِيلُ
يَشِيعُ لَهُ الْإِفْرَنْدُ دَمْعًا كَأَنَّمَا تَذَكَّرُ يَوْمَ اللَّطْفِ فَهُوَ يَسِيلُ

— — — — —

(حَرْفُ الْمِيمِ)

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ الْمَعْرُ وَهُوَ بِالْمَنْصُورِيَّةِ بَعْدَ رَجُوعِهِ مِنْ تَشْيِيعِ الْعَسْكَرِ الْمَنْصُورِ
الْوَاقِدِ إِلَى مِصْرَ وَيَصِفُ الْفَائِذَ جَوْهَرًا مُقَدَّمًا الْعَسْكَرَ

سَقَتْنِي بِمَا هَيَّبْتُ شَفَاهُ الْأَرَاقِمِ وَعَاتَبَنِي فِيهَا شَفَارُ الصَّوَارِمِ

عدتني اليها الحربُ يصرفُ نابها
 فكيف بها نَجْدِيَّةٌ حالُ دونها
 اتى دونها نأى المزارِ وبعدهُ
 وأشوسُ غيرانُ عليها حلالُ
 ولو شئتُ لم تبعد عليَّ خيامها
 وبات لها مني على ظهر ساج
 وأسدها جرُّ الرماح على الثرى
 فهل تُبلغنيها الجيادُ كأنها
 من الأعوجياتِ التي ترزق الغنى
 من اللأى هاجت للنوى اريحتي
 فشبعْتُ جيشَ النصر تشيعُ مزعُ
 وقد كدتُ لألوي على من تركتهُ
 فلوانتي استأثرتُ بالأذن وحده
 طربت الى يومٍ أوفيه حقه
 أأصبو الى مصرٍ اساعةً مشهده
 فان لا اشاهد يومها ملَّ ناظري
 وقد صوّرت نفسي الى الفتح صورة
 كذاك اذا قام الدليل لذي النهى
 على انني قضيتُ بعض ما ربي

وصلصال رعدٍ في زئير الضراغم
 صعاليكُ نَجْدِي في متون الصلادم
 وآسادُ أغيالٍ وجنُّ صراغم
 طويلُ نَجَادِ السيفِ ماضي العزائم
 ولو طنّبت بين النجوم العوائم
 اشمُ ابي الظلم من آل ظالم
 بايدي فتوّ الأزد صفر العائم
 اعنتها من طول لوك الشكائم
 ونضمن اقوات النصور الشاعم
 وهزّت الى فسطاطٍ مصر قوادمي
 وودعتهُ توديعَ غير مصارم
 ولكن عداني ما ثنى من عزائي
 لسرتُ ولم احفل بلومة لائمي
 ليعلم اهلُ الشعر كيف مقاومي
 يعضُّ لها غيابةً بالاباهم
 اشاهد ملَّ السمع ملَّ الحيازم
 وشامتة من غير نظرة شائم
 على كل شيء كان ضربة لازم
 وأقررت عيني بالجيوش الخصارم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ
وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ
وَفَارَقْتَهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ
فَلَلَهُ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتْ
فَتْحُ مَصَابِيحِ الظَّلَامِ وَشِيعَةُ م
وَفِي الْجَيْشِ مِلَانٌ يَهْدِيهِ الْجَيْشُ بِأَسْطُ
مَدْبَرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ
وَلَا صَارَفُ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ
وَلِلصَّارِخِ الْمَلُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ
فَلَا عِبْقَرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ
وَلَمْ يَجْمَعْ لَأَمْرٍ كَانَ قَبْلَهُ
رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ
فَلَا رَأْيُهُ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى
جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ
فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا
إِفَاءً عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشُّرْكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

حَاجَّةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ
لَا صُلَى كَمَا يَصْلُونَ فِجَ السَّمَاءِ
وَلَا مُسْتَخْفًا بِالْحَقُوقِ اللَّوَاظِمِ
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْحَوَائِمِ
الْأَمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ
يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ
وَلَا حَمْسُكَ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ
وَالْمُتَرَفِّ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ
فَرَى فَرْبُهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ
لَا نِصَافٍ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ
بِنَاءُ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابُ الْمَآثِمِ
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَابِغِ
طَبِيبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَامِ
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّاعِمِ
سَقَامُ بِشَوَّابِغٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاحِمِ
مِنَ النَّاسِ أَلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ
زَهِينٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ
وَلَا سِيًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَامِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 اولئك قومٌ يعلم الناس انهم
 فكم الف الف قد غدوا يطأونها
 ولو كنت ممن يستريب عيانه
 لحدثت نفسي اني كنت حالماً
 فلا يسألني من تخلف عنهم
 لعمرى هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم
 وإني قد حملت منها ودائعاً
 اليك امير المؤمنين حملتها
 شهدت بما ابصرته وعلمته
 فممت بها عن لسن القوم خطبةً

ولا سمعوا في السالف المتقادم
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغام
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم
 ويدركه فيما رأى وهم واهم
 وإن لم اكن فيما رأيت بحالم
 فيتبرع في آرائه سن نادم
 من المجد في بيت رفيع الدعائم
 وقائدهم ما لست عنه بنائم
 كرائم تهدي من نفوس كرائم
 ودائعك الاموال تحت الخواتم
 شهادة بر لا شهادة آثم
 اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم
 وما ذعرت الاجرس حلها
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى
 حذار فتى يلقي الغيور بخفه
 وقالت هو الليث الطروق بذال الغضى

وشامت فقالت لمع ابيض مخدّم
 ولا لحت الأبرى من مخدّم
 حذار كلوه العين غير مهوّم
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم
 فليس حفيف الغيل الا لضيغم

يعزُّ علي الحسناء أن اطاأنا
تود لو أن الليل ألف بشعرها
ولم تدر أني البس الفجر والضحى
وما كل حي قد طرقت بهاجع
وكم كربة كشفتها بثلاثة
وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغى
وبين حصي الباقوت لبأت خائف
جهلت الهوى حتى اخبرت عذابه
وقدت الى نفسي منية نفسها
وما دهاني في العلاقة أني
رमित بسهم لم يصب واصابي
الآن جسماً كان يحمل هتي
ومن عجب اني هرمت ولم اشب
لعل فتى يقضي لبانة هالك
فكم دون أروى من كمي ملائم
الليت شعري هل يروع خيامها
فلو أني اسطيع اثقلت خدرها
من اللاء لا يصدرن الروية
كان فناها الملد وهي خوافق

وأعثر في ذيل الخميس العرم
فيستر اوضح الجواد المسوم
واسفر للغير أن بعد تلشي
ولا كل ليل قد سریت بمظلم
من الصبح خيفان وماض ولهزم
ولكنه فتك العبيد المصم
حبيب اليه لو توسد معصي
كما اخبر الرعيد باس المصم
كما احرق في نارها كف مضرم
شربت ذعافاً قاتلاً لذ في في
فالقت قوسي عن يدي واسهمي
تطواح في شديق من الدهراضم
ومن يلبس الهجران والبين يهزم
اذا كان لا يقضي لبانة مغرم
وشعب باروى غير جد ملأم
عثار المذاكي بالقتنا المتخطم
بما فوق رايات المعز من الدم
كان عليها صبغ خمر وعندم
قدود المها في كل ريط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 اذا زعزعتهم الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معرك
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرس
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يده
 ومتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله
 علي كل خدٍ من اسرةٍ وجهه
 فاقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدٌ مضاءٌ من الحقِّ صارم
 ومدره غيثٍ لامعني بجادث
 غنى بما في الطبع عن مستفاده
 ودانٍ ولولا الفضل ردَّ جلاله
 اذا كان من آياته لك شافع
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 ألا إنما الاقدارُ طوعُ بنانه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجم
 مواكبُ مران الوشيج المقوم
 على كلِّ موارٍ الملاط عشم
 ابني الدنيا والفرار غشم
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم
 عليهم بسرِّ الله غيرَ معلم
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم
 ممرٌ من الاسباب لم يتصرم
 فسائل به الوحي المنزل تعلم
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم
 ولا بسُ حلمٍ لامعار تحلم
 له كرمُ الاخلاقِ دون التكرم
 الى غير مرثيٍّ وغير مكلم
 الى املٍ فاخصم به الدهر واقصم
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم
 فلست على ذي نهيقٍ بمكرم
 فحاربة تحرب او فسائلة تسلم

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ
ولا بسطت أيدي العفاة بناتها
ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمه
ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالة
إذا جمع الأعداء ردَّ جماعهم
فسار بهم سيرَ الذلول براكبٍ
وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الظبي
إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه
وإن نبت الأقدام قرَّت قرارها
وتضحك سن الحرب وهي مليّة
فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
فلا الضربُ فوق الهام هرباً بقاتلٍ
أهابَ فهم لا يظفرون بخالِعٍ
لقد رعت آمالنا من جنابه
بحيث يكون الماء غيرَ مكدٍ
فشيئوا لها من عطاءٍ ونائلٍ
ولا تسألوا عن جاره إن جاره
لك الدهرُ والأيامُ تعري صروفها
فانت بدأت الصفع عن كلِّ مذنبٍ

على ابنِ نبيٍّ منه بالله أعلم-
إلى أرحمٍ منه أندى وأكرم-
إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم-
وعلم لا خسر لم تدبر فتعلم-
إلى جذعٍ يزجي الحوادث أزم-
وشلَّهم شلَّ الطليح المسدَّم-
ولولم يكن ما قلت لم يتبسم-
ولو سار منه تحت أربد أقم-
فكان الهدانُ النكسُ أولَ مقدم-
لابطالها بالمازق المتجهَّم-
وبزجى إليها سابعٌ غيرُ ملجم-
ولا الطعنُ في الأحداق شزراً بمؤلم-
وجاد فهم لا يظفرون بمعدم-
بغير وبي المرتع المتوخَّم-
لوارده والحوض غيرُ مهدم-
إذا شيم نوءٌ من سماكٍ ومرزم-
هو البدر لا يرقى إليه بسلام-
بما شئت من خفي ورزقٍ مقسم-
وانت سننت العفو عن كلِّ محرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سُوددٌ
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً
 وما الرأي إلا بعد طولِ تثبُّتٍ
 رأيك من ترزقه برزق من الورى
 ومن لم تؤيد ملكه فهو عرشه
 لك البدراتُ النجلُ من كل طلعةٍ
 كاسمة الآبال أو كدوجها
 متى يتشذّر تحتها العود يتد
 وكانت ملوك الأرض تبيح بالقرى
 وتغفر أن أعطت نجائب صرمةً
 فقد تهب الدنيا وأنهم سعدها
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقةً
 فلو أنه في النفس لم يك غصةً
 وجودك جودٌ ليس بالمال وحده
 ولكن به بدءٌ وبالعيش كله
 وبالمجد إنَّ المجد أكثرُ نائلٍ
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
 خلا منك عصر أوّل كان مثل ما
 فاما الليالي الغابرات فادركت

ولا كآناة من قدير محكمٍ
 من السيف يصفح عن كثيرٍ ويحلم
 ولا الحزم إلا بعد طول تلومٍ
 ذكاء ومن تحرم من الناس بحرمٍ
 ومن لم تثبت عزه يتهدم
 عروب كوجه الصاحك المتبسّم
 فمن شاهق عن نسعة ومزعمٍ
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرم
 قرى الخضر في اللأواء غير المصرم
 وما آب عن برك الجواء المصم
 طوالع شتى من فرادى وتوأم
 وما هو إلا كالحديث المرجم
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم
 إذا نهضت كف باعباء معزم
 حميداً على العلل غير مذم
 وبالعفو إنَّ العفو أعظم مغنم
 فان يقيني فيه مثل توهي
 نبا السمع عن بيت من الشعر آخرم
 ما ربهما من سُوددٍ وتكرّم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقَطَّعَتْ
وَلَا عَجَبٌ إِنْ كُنْتَ خَيْرَ مُتَوَجِّعٍ
وَلَمْ يَلْبَسِ التَّيْجَانُ لِلْجَهَةِ الَّتِي
وَلَا لِاتِّقَادٍ مِنْ سَنَاها عَقْدَتَهَا
إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
وَإَشْهَدُ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ
وَاللَّهُ سَيْفٌ لَا يَسُفُ بِكُمُ حِدَهُ
وَاللُّوحِي بَرَهَانٌ أَلَدُ خَصَامِهِ
وَاللَّذْهَرُ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
فَلَا تَتَكَلَّفُ لِلْخَمِيسِ مِنَ الْعِدَى
وَمَضْرُوءَةُ الْأَنْفَاسِ جَمْرٌ وَطَبِيسُهَا
ضُرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءُ صَدَقٍ تَحْمِشُهَا
رَدَدَتْ مَا خِيَهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ
وَارْعَنْ بِمَجْهُومٍ كَانَ أَدِيمُهُ
هَرَيْتُ شَدُوقِ الْأَسَدِ يَطْوِي عَجَاجَهُ
فَارْكَانُهُ مِنْ يَذْبُلِ وَعِمَائِقِهِ
إِذَا اخْذَتْ أَعْلَامُهُ صَدْرَ مَقْنَبٍ
أُسِفٌ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَمْرُ مِثْلُ مَا
يَسِيرُ رَوِيْدًا فِي الْوُغَى وَحَدِيدُهُ

أَنَا مَلَكُهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنَنْدَمُ
فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ
أَرَادَ بِهَا الْأَمْلَاقَ مِنْ كُلِّ جَهْزَمٍ
وَلَكِنْ لَا مَرِمًا وَعَيْتَ مَكِّمٍ
فَلَا بَدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدَّمٍ
وَعَرَوْتُهُ الْوَثْقَى الَّتِي لَمْ تَقْصَمِ
عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ تُقْلَدْهُ يَكْمُ
وَلَكِنَّهُ إِنْ لَمْ تُؤَيِّدْهُ بِخَصْمٍ
وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَفَيْكَ بِنَهْمِي
خَمِيسًا وَلَكِنْ رُعُهُ بِاسْمِكَ يَهْزَمُ
شَرِّبَذَةُ الْكَفَيْنِ فَاغْرُ الْفَمِ
فَمِنْ خَادِرٍ وَرَدٍ وَاشْتَبَعَ أَيْمِمْ
وَزَعَزَعْتَ خَيْلَهَا بِأَوَّلِ مُقَدَّمِ
إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحُهُ ظَهَرَ شَيْمِمْ
عَلَى عَنَقْفِيرٍ تَأْكُلُ النَّاسَ صِلِمِ
وَأَعْلَامُهُ مِنْ يَغْفِرِ وَيَلْمِمْ
رَأَيْتُ شُرُورِي تَحْتَ نَخْلِ مَكِّمِ
أُسِفٌ تَوَوَّرَ فَوْقَ جِلْدِ مُوسِمِ
يَسِيلُ ذَعَاقًا وَهُوَ غَيْرُ مَسْمِمْ

ولا ترجع الابطالُ غيرَ تغفمٍ -
 ويملاً عيناً من بوارقِ ضرمٍ -
 لهامٍ كمرداة الصنّيعِ ملّمٍ -
 غواربه والليل بالليل يرقى
 ولا بجيبك البيض غير مهذّمٍ -
 ولا بجديد الهند غير مهذّمٍ -
 خضبت مشيب الفجر منه بعظمٍ -
 على ظفر النصر الذي لم يقلمٍ -
 فمن مارج نارٍ وكسفٍ مظلمٍ -
 وكلّ حبيجٍ من فحلٍ ومخرمٍ -
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريمٍ -
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقمٍ -
 ولو أنّها باتت على روق أعصمٍ -
 فقل للخطوب استأخري وثقدي
 من الحظ فيها والنصيب المتقسمٍ -
 على لاحب يهدي الى الحق اقومٍ -
 وكانت متى تألف سوى الهام تسامٍ -
 اليهن في الآفاق كالمتظلمٍ -
 وللفترة العبياء في الزمن العمي

فلا تنطق الارماح غيرَ تصلصلٍ -
 فيملاً سمعاً من رواعد رجفٍ -
 غطمٍ خصمٍ الموج اوراقٍ جمفلٍ -
 كأنّ عليه اليم باليم تلتقي
 فلا راجع باللام غير منكٍ -
 ولا بنواصي الخيل غير خضية
 رفعت على هام العدى منه قسطاً -
 وغادرت صبغاً من نخيج دماءهم
 لديك جنود الله منها رجومُه
 نقودهم في الجيش والجيش منسكُ
 كما سار في الانصار جدك من منى
 فلا مهجة في الارض منك منيعة
 ولو أنّها نبطت بمخلب قسورٍ
 لقد اعذرت فيك الليالي وأنذرت
 قصاراك ملك الارض ما لا يرونة
 فلا بد من تلك التي تجمع الورى
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها
 وقد غضبت للدين باسط كفه
 وللعراب العرباء قلت حدودها

وللملك في مصر يد سريره
 وللعرز في بغداد ان رد حكمة
 الى سلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللئيم نجاره
 سوام رناع بين جهل وحين
 كأن قد كشفت الأمر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يحز
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريدة
 وقد غصت البيداء بالعيس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حريم بعدها من تحرج
 فان بغرم خير سبطي محمد
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تعلقة

الى ناعب باليين ينطق اسحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 وبضع لحام في اهاب مؤزم
 فها هو من اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يتهضم
 لوارد طهر بغير تبم
 اذالم تزرهم من كبيت وادهم
 وفي الهي مروانية غير آيم
 يطير فراش الهام عن كل محجم
 على كل موار الملاط عثم
 كرايم اظعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولاهتك ستر بعدها بمحرم
 فان ولي النار لم يتخرم
 اكانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وتر منكم غير نوم
 لذك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبقَ منهم غيرَ فتعَ بقرقر
 سيفَ كَاغَادِ السيفِ ودولةً
 فيمشون في وشي الدروع سوابغاً
 وإنا وإياهم كآرن نبعة
 ولا عاثَ فيهم مقولٌ مثلُ مقولي
 وأولى بلومٍ من أُميَّةَ كلها
 أناسٌ هم الداءُ الدفينُ الذي سرى
 هم قد حوَلتْ تلكَ الزنادَ التي ورت
 وهم رشحو تبا لآرث نبهم
 على أيِّ حُكمِ الله إذ يَأفُكونهُ
 وفي أيِّ كتبِ الوحي والمصطفى له
 فما تقموا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادرَ فومها
 ولكن امرأ كان أبرم أنفاً
 بأسياف ذاك البغي أولَ سلها
 وبالحقد حقدَ الجاهلية إنهُ
 وبالثار في بدرٍ أريقَت دماؤكم
 وتأبى لكم من أن يطلَّ نخيعها
 يريعون في الهيجا إلى ذي حفيظة

أخْلَ من العفرِ الذليلِ وارغم
 ثننى دلالاً كالقضيبي المنعم
 ويمشون في وشي البرود المنعم
 تهضم نخباً من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسمٌ مثل ميسي
 وإن جلَّ امرؤ عن ملامٍ ولو لم
 إلى رممٍ باللطف منكم وأعظم
 ولو لم تشب النارُ لم تنضرم
 وما كان تبيُّ إليه بمنهي
 أحلَّ لهم تقديم غير المقدم
 سقوا آلَ مزوجٍ صابٍ بعلم
 ولكنهم منهم شناسنُ أخزم
 ذوو أفكمهم من مهولٍ أو مغم
 وإن قال قومٌ فلتنة غير مبرم
 أصيبَ عليٌّ لا بسيفِ ابنِ ملجم
 إلى اليوم لم يظنُّ ولم يتصرم
 وقيدَ اليكم كلُّ أجردٍ صلد
 فنوَّ خضابٍ من كميٍّ ومعلم
 طويلٍ نجادِ السيفِ البلج خضرم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر
 وكنتم اذا ما لم نثلم سفاركم
 سبقت الى المجد القديم بأسره
 وليس كما ابتقت صنيعه اضخم
 ولكن طوداً لم تنخل رسيه
 اذا ما بناء شاده الله وحده
 فمكبركم لله أول مكبر
 يمدون من ايدي تغيم بالندى
 الا إنكم وزن من العرف فائض
 كأنكم لا تحسبون اكفكم
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب
 فلا برحت نترى عليكم من الورى
 لئن كان لي عن ودكم متأخر
 مدحكم علماً بما انا قائل
 ولو أنني اجري الى حيث لا مدى
 لكم جامع النطق المفرق في الورى
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس إلا من الدم
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم
 علمنا بان الهام غير مثلم
 ويؤتم بعادي على الدهر اقدم
 وليس كما شادت قبائل جرهم
 وقارعة قعساء لم نتسم
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 ومعظمكم لله أول معظم
 اذا ما ساء القوم لم نتغم
 يرد الى بحر من القدس مفعم
 تفيض على العاني اذا لم يحكم
 ولا منة طول اذا لم تتم
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم
 صلاة مصل أو سلام مسلم
 فالى في التوحيد من متقدم
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم
 من القول لم اخرج ولم اذم
 فمن بين مشروح وآخر مبهم
 وذلك عنوان الصحيف المختم

اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها
 اذا كان تفريقُ اللغاتِ لعلّةٍ
 وآيةُ هذا أن دحى الله أرضه
 ولم يُعطَ مرّةً حكمةَ القولِ كلّها
 لك الفضلُ حتّى منك لي كلُّ نعمةٍ
 واني وان شطّ المزارُ لراجعٌ
 بانصح من جيبِ الحبّ على النوى
 وضعفُ الذي جمعتُ غيرَ مصرّحٍ
 وأقسمُ اني فيك وحدي لشبعةٌ
 ولولا قطينٌ في فُصَيٍّ من النوى
 وفي ذمّ لّان العيس كُتّما ما ربي
 فمنها اذا عدّتك شنعةُ رحلي
 وابن تكون الارحيةُ في السرى
 اذا لم اجاوز فدفداً بعد فدفدٍ
 وخير ازديادي غبّةٌ وعلى النوى
 وعنددي على داني اللقاءِ وبعدهِ
 اذا اشأمت كانت لبانةٌ معرقٍ
 تطاولُ عن أقدار قومٍ جلاله
 وأي قوافي الشعر فيك احوكها

فظلم لسرّ الله إن لم يكتّم
 فلا بدّ فيها من وسيطٍ مترجمٍ
 ولكنّها لم ترسُ من غيرِ معلّمٍ
 اذا هو لم يفهم ولم يتفهم
 وكلُّ هدى ما كلُّ هادٍ بمنعمٍ
 الى ودّ قلبٍ في ذراكٍ مخيمٍ
 وأطهر من ثوبِ الحرام المهيّم
 من الشكر ما صرحتُ غيرَ مجعّمٍ
 وكنت ابرّ القائلين بقسمٍ
 لما كان لي في الارض من متلومٍ
 اذا أرقلت بي من أمونٍ وعيّمٍ
 وفيها اذا امتك شيعةٌ مقدّمٍ
 وشدوي على كيرانها وترغمي
 اليك واطوي محرماً بعد محرمٍ
 يحجّ الى البيت العتيق المحرمٍ
 قصائدُ تسري كالحجمان المنظمٍ
 وان أعرفت كانت لبانةٌ مشمٍ
 وتصغرُ عن قدر الإمام المعظمٍ
 وما ترك التنزيلُ من متقدّمٍ

ولو أن عمري بالغ فيك همتي لبقيت حياً ألف عامٍ محرمٍ
 أسيء ظنوني بالثناء وأنتحي لذمّ تنائي وهو غير مذمّ
 كمن لام نفسه وهي غير ملومةٍ وأخمر ظناً وهو ليس بمخمرٍ
 ولما تلقتك المواسم أنفاً تربصت حتى جئت فرداً بموسمٍ
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني بنفسي لا بالوفد كان تقدّم

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال
 للمذاكرة فلما توارت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما قسّمت من ذهني على أقسامٍ
 فهو الموفّي كلّ جنس حظّه منه على عدل من الأحكامٍ
 والوفّر منه في النصيب لمن شدا حكم البدائع من ذوي الأفهام

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كفت بدّهات هذا النقض والابرام
 حكمٌ يجلي عيب كلّ ملّة كالشمس تكشف جنح كلّ ظلام
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا مثل الشهاب على سواء الهام
 ما أكثر الاسماء حين أعدّها من ماجدٍ وسديدٍ وهام
 فاذا رجعت إلى التحقيق فأنما إياك تعني ألسنُ الأقوام
 فاترك لاهل الشعر معنى واحداً ما تثير هواجسُ الاوهام

فَلَأَنْتَ وَالصِّيدُ الَّذِينَ نَمِيتَهُمْ
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنِّبَاهَةِ وَالْفَصَا
 تَشَى الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَأَمَّاكُمْ
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنِّي
 مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْعِ سَامٍ
 حَقٌّ وَالنَّهْيُ وَالْفَهْمُ وَالْإِفْهَامُ
 وَيُطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَفْدَامِ
 لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ
 كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامٍ

وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ تَحْتِ طَرَفِهَا
 وَقَدْ بَكَرَ أَسْعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبَاغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ
 وَقَالَتْ نَزَارٌ يَا رِبْعَةُ أَتُجْبِي
 وَقَالَا لِشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقْدَمِي
 وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ تَنْسَمِ
 وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرْمٍ
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّنَانِ تَقْدَمَتْ
 فَلَا قَلَّةَ شُهْبَاءٍ أَلَارِبَاتُهَا
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى
 وَكَذِبَنِي طَرْفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَ لَا
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسُ رَبِيبٌ مِنَ الدَّجَى
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا
 وَأَنِّي لَفَرَدٌ مِثْلَ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ
 خَوَاشِيَهُمْ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ
 وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتُ ذَرَى الْعِلْمِ
 بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الظُّلْمِ وَالسَّلَامِ
 وَاطَّرَقَتْ أَطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرْمِ
 وَافَتْ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ
 تَشَبُّهُ بِالْأَنْجُوْجِ يُذَكِّي وَيَضْطَرُّمُ
 صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرة
 ولم يبق الاسامرُ الحي هادر
 طرقتُ فناةَ الحي اذ غاب اهلها
 فقالت احقاً كلاً جئت طارقاً
 فسكنتُ من ارعادها وهي هونة
 اضم عليها اضلعي وكأنها
 اميل بها ميل التزيفة مسنداً
 ولم أنسها ثني يدي بمطرف
 فبت اداري النفس عما يربها
 ولم انس منها نظرة حين ودعت
 انازعها باللحظ سرا كأنما
 وقد احكم الغيران في سوء ظني
 فبت بقلب قد توغر خلية
 وأقبل يستاف الثرى من مدارحي
 فما راعه الامكان توكؤي
 ومسقط قدح من قداحي على الثرى
 وقد صدقت ما ظن نفعه عازب
 يطيف باطناب القباب مسهداً
 لدى بيت قيل قد أجارت عيدها
 محبوسيةً واسحنكك اللوح وادهم
 من البذل أو غر يدسرب من البهم
 وقد قام ليل العاشقين على قدم
 هتكت حجاب المجد عن ظبية المحرم
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم
 من الذعر نشوى او تطرقها المنم
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيف على المسواك مختضب بدم
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنم
 وقد ملئت دلو الصباح الى الودم
 تعلم منها اللحظ ما نسي القلم
 فاشك في قتلي وان كان قد حكم
 علي وشبت ناره لي واحدم
 ومسحت اكمامي على النعل والبنم
 على سية القوس المغشاة بالآدم
 ومنفذ ذيل من ذيولي على الاكم
 من الروض دلته على الطارق الملم
 فينشق ربح الميث والليث في اجم
 فكفت عيمد الحي عنه وان رغم

وثقني حياءً أن نلّم بخدريها
 فبتنا نناجي أمهات ضميره
 هتكت سجوف الخدر وهو برصد
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه
 ونبه أقصى الحيّاني وترتهم
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا
 ومن بين برديّ اللذين تراها
 يسير على نهج ابن عمرو فيقتدي
 فتتفيه عنها هيبه المجد والكرم
 وقد ملّ من رجم الظنون وقد سئم
 فلما تعارفنا هممتُ به وهم
 فنار إلى ماضٍ وثمرتُ إلى خدم
 وقد علّ صدر السيف من ماجد عم
 ولا أجمهوا حتى مرقتُ من الخيم
 رقيق حواشي النفس والطبع والشيم
 بأروع مجموع على فضله الأم

وقال ابناً

إياك لك النعمى عليّ فأنعم
 لله موقف عاشقٍ ومعشوق
 بادرتُ موطنه نعله حتى اذا
 واعتلّ من وجناته فأجال في
 أجرى على ذهبها عصبها
 وبرئت من حرج السلام فسلم
 من ظالمٍ منا ومن منتظم
 عفرتُ خدي في الثرى المتنسم
 صحن العقيق جدولاً من عدم
 ودنا سفك دمي بوردي من دم

وقال ابناً

وقال ابناً بصف وقعة بقيل ويدح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللّيم
 ووقع الصعاد وحرّ الجلال
 وضرب القوانس فوق النّيم
 اذا ما الدماء خضبن اللّيم

ميمناً لأنت ملوكُ الملوكِ
 وإني لأعجبُ من خلتين
 فعان يرحمُ لديك الفكا م
 فمن أين ساروا فانت السبيلُ
 ويأبى لك الذمُّ طيبُ النجارِ
 خلقت شهاباً يضيءُ الخطوبَ
 فلو كنت حيث نجومُ السماء
 كُرمَتَ وكنتَ شجاً للكرامِ
 واشبهك البجرُ إن قيل ذا
 واخطأك الشبهُ إن قيل ذا
 إذا لم يكن منهلاً للورودِ
 رأيتك سيفَ بني هاشمٍ
 فلو كنت حاربتَ جندَ الفضا
 ولو أن دهرَكَ شخصٌ تراه
 إلى جعفرٍ يتناهى المديحُ
 فسل ظمأَ الترابِ عن نيله
 هو استنَّ للريحِ هذا الهبوبَ
 فما همتِ المزنُ حتى ها
 وليس رشاءُ إذا مدَّ من
 فمن شاءَ خصَّ ومن شاءَ عمَّ
 جودِ يدك وبخلِ الأمِّ
 ك وعافٍ يشمُّ لديك الدِّمَّ
 ومن أين ضلُّوا فانت العلمُ
 وطيبُ الخلالِ وطيبُ الشِّمِّ
 ولست شهاباً تضيءُ الظلمَ
 لما كان في الأرض رزقُ قسمِ
 فلم تتركِ القطرَ حتى لوِّمَ
 غطِّمَ وهذا جوادٌ غطِّمَ
 أجاجٌ وذاك فُراتٌ شيمُ
 فلا خيرَ في موجهِ الملتطمِ
 وخيرُ السيوفِ الباني الحذمِ
 وانت على ساجٍ لانهزمَ
 لنسطو به فاتكاً ما سلمَ
 وفيه تبين القوافي الحِكمِ
 وحسبك من عالمٍ ما علمِ
 ورشحَ ذا العارضِ المونمِ
 ولا ابتسمَ البرقُ حتى ابتسمَ
 رشاءٌ ولا ودمٌ من ودمِ

ولا كلُّ مُزَنٍ اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اكْفٍ نَدَى
 فاقسمُ لو أنَّ عَصَرَ الشَّبابِ
 هو الواهبُ المُقَرَّبَاتِ الجِيَادِ
 الى كلِّ عَصَبٍ رَفِيقِ الفِرْدِ
 ومسرودٍ مثل نَسَجِ السَّرَابِ
 وبِيضَةٍ خَدِرٍ تَجْرُ الذُّيُولِ
 وبِدْرَةٍ اِلْفٍ تَمَامِيَةٍ
 ولمَّ ارَّ اَنْفَذَ مِنْ كَتَبِهِ
 لِعَمْرِي لَقَدْ مَرَعَتْ خَيْلُهُ
 فَا فارقَ البَشْرَ لما اكْفَهَرُ
 فلو ابصرتِ وائِلَ يَوْمِهِ
 غَدَاةَ رَمَى المَعَشَرَ النَّاكِثِينَ
 وَذِي لَجْبٍ يَرْتَدِي بِالْقَنَا
 وَبَاتُوا يُرْجَحُونَ كَوْمُ اللَّقَا م
 فاضْحَى بِحَيْثُ الرِّغَاءِ الزَّيْئِرُ
 واعطى القَتِيلَ سَوَامَ القَتِيلِ
 فلو نَاقَةٌ عِنْدَ ذَاكَ اثْنَتِ
 مِنْ حَاتِمٍ تُكَلِّوْ حَاتِمًا

بُزْنٍ وَلَا كُلُّ شَيْءٍ بِبَيْمٍ
 وَلَا كُلُّ مَا فِي أَنْوْفٍ شَمِيمٍ
 كَأَيَّامِهِ لِأَمْنًا الْهَرَمِ
 صَوَاهِلَ وَالْيَعْمَلَاتِ الرِّسَمِ
 وَمَطَرِدِ الْكَعْبِ لَدُنْ أَصَمٍ
 تَرْفُقُ فَوْقَ الْكَيْيِ الْعَمَمِ
 كَمَا اتَّلَعَ الْخَشْفُ لَمَّا بَغَمِ
 يَحْيِي الْوَفودَ بِهَا بَدْرُتَمِ
 إِذَا جَمَلَ السِّيفُ حَيْثُ الْقَلَمِ
 وَانْعَلَنَ خُدودَ الْأَكَمِ
 وَلَانَسِي الْعَفْوَ لَمَّا انْتَقَمِ
 لَمَّا عَدَّدْتَ فَارِسًا مِنْ جُشَمِ
 بِسَهْرٍ تَرْفُصُ مِنْهَا الْقِمَمِ
 وَيَعْتَرِ فِي الْعَثِيرِ الْمَدْلَمِ
 حَ فَصْبُحُهَا وَهِيَ بَرَكُ جَمِ
 وَحَالَتْ بِحَيْثُ الْخِيَامِ الْأَجَمِ
 بِمَا فِيهِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ نَعَمِ
 لَتُرَوِّي فَصِيلًا لِلْجَادَاتِ بَدَمِ
 وَمِنْ هَرَمٍ حَيْثُ عَدُوِّ هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالو م
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمنل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الا كف طول الى
 وإنك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطام م
 ملوك الملوك وأبناءؤها
 تشيع فيك لساني ومن
 فليست أبالي بأي بدأ م
 فان طفت وإله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسؤددكم تقني
 قصرن عليكم كأن الشا م
 تكفتموني فلم أضطهد
 ففي ناظري عن سواكم عني
 فشملني بشملكم جامع
 برمي قيل إن قد كرم
 ف فتنبه بها ولا تقسم
 تفرد بالجود فيما زعم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن تمنك فتلك العجم
 اليك لقلنا لها لا جرم
 ما ربها والعرايين شم
 يتوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم م
 وفوق الهوادي تكون القمم
 تشيع في قوله لم يلم
 ت بفخري بكم أو بمدحي لكم م
 نحن حينئذ فتلك الرحم
 نظمت لكم عقده فانتظم
 وتحت سرادقكم تزدحم
 وأرض العراق عليها حرم م
 وأعزتموني فلم أهتضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعبي بشعبكم ملتئم

فلا انقصمت بيننا عروۃ
 ابا احمد دعوة حرة
 حمدت لبقاءك حمد الربيع
 وما الغيث اولى بان يستهل
 ومن حق غيري ان يجندي
 وانت ملي بدر الفعام
 وحسبك من هبرزي له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اعوان الخطوم
 وما اعان علي الزمام
 فلوان حدي كهام نبا
 خرسن ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 واني وان ترني قابضا
 اقل من هفوات المزار
 فاني من العرب الاكرمين
 اذاما العرى جعلت تنقصم
 تجر الموائيق جر الذمم
 وشمتم نوالك شيم الديم
 ولا الليث اولى بان يجنم
 ومن حق مثلي ان يجنم
 ل واني ملي بدر الكلم
 على كل عضو لسان وفم
 مكافاة لجزيل النعم
 ب وصرف الحوادث فيما اذم
 ن عفاف يدي وعلو الهمم
 ولو ان ذهني كليل سئم
 فقل في فصيح جيل البكم
 ل ولا بالسؤول ولا المقتنم
 جناحي الي هضبا وجم
 وابدي الغناء واخفي العدم
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم
 وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
لو كنتُ أعطى المني فيها أو ملة
وكنتُ اعنّدهُ يداً ظفرتُ بها
حتى تروح معافى الجسم سالمه
الله يعلمُ أني مذ سمعتُ بما
فعند ذا انا مدفوعٌ الى قلق
ادعو وطوراً أجيل الوجه مبتلاً
وكيف لا كيف ان يخطوا السقام الى
الى الهمام الذي لم ترن مقلته
أجرى الكرام الى غايات مكرمه
ايها لعالك يا ابن الصيد من ألم
قومٌ تعرّوا من الآداب والتشعوا
من كلّ انحلّ في معقوله خوَصٌ
كأنه صنمٌ من بعد فطنته
لا زلت تسحبُ اذيال الندى كرمًا
ما نغم الروض او حاكت وشائعه

والحلم والعلم والآداب والحكم
حملتُ عنك الذي حملت من ألم
من الايادي وقسماً أوفر القسم
وتستبلّ الى العلياء والكرم
عراك لم أغضُ وجداً ولم أنم
ومرّة أنا مصروفٌ الى سدم
على صعيد الثرى في حنّيس الظلم
من في يديه شفاء الضرر والسم
إلا الى الهمم العظمى من الهمم
أجلّ وامضاهم طراً حسام فم
ولا لعاً لأناسٍ مظلي الشيم
مرادي اللوم والاخلاف للذم
صفرٌ من الظرف مسلوبٌ من الفهم
وما التنفّسُ معهودٌ من الصنم
في نعمةٍ غير مزجاة من النعم
ايدي الغواصي الغزار الغرّ بالديم

وقال يمدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

اتظلم منها الحبّ والحبُّ ظالمٌ فهل بين ظالمين قاضٍ وحاكمٌ

وفي الين حرف معجم قد قرأته
 وقد كان فيما أثر المسك فوقه
 ليالي لا أدري إلى غير ساحع
 ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
 تاوه أنسي من الحذر ناعم
 وقالت قطا سار سمعت حفيضة
 سلوا بانه الوادي أساء بانه
 وما عذب المسواك إلا لانه
 وقلت له صف لي جني رشفاته
 اذا خلّة بانت لهونا بذكرها
 وقد يستفيق الشوق بعد لحاجة
 خليلي هباً فانصراها إلى الدجي
 وحتى اري الجوزاء تنثر عقدها
 وتغدو على يحيى الوفود بيايه
 فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
 فلا جود إلا بالبحر لامل
 اخو الحرب وابن الحرب جرنجاده
 أمثلة في ناظر بعد ناظر
 وليس كما قالوا المنية كاسهما

على خديها لو أنني منه سالم
 دليل ومن خلف الحداد الماتم
 بيتك حتى كل شيء حمام
 وأعلن سرّ الوشي ما الوشي كاتم
 فأسعد وحشي من السدر باغم
 فقلت قلوب العاشقين الحوائم
 بجوعائه أم عانك متراكم
 يقبلها دوني وفيه لرانم
 فالتمني فاها بما هو زاعم
 وان اقفرت داره كفتنا المعالم
 رتعدو على الهم العناق الرواسم
 كئائب حتى يهزم الليث هازم
 وتسقط من كف الثريا الحوائم
 كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
 وتكفيه من قود الحيوش العزائم
 ولا عفواً إلا أن تحل الجرائم
 اليها وما قدت عليه التامم
 كأني فيما قد اري منه حالم
 ولكنّها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك نقصدا
 ولوان هذا الاخرس المحي ناطق
 وهاتلك اوضح عليهم وان بدت
 تمست شمس طلبة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كانها
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبة
 وكم جفل محو قرعت صفاته
 اتك بها الاساد تحت زئيرها
 اتوك فاخروا الى البيض سجدا
 ولو حاربتك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعا بغوسهم
 نقود الكماة المعلمين الى الوشي
 غزوا في الدروع السابغات كانما
 فليس لهم الا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 راي بك ليث الغاب كيف اخنضابه
 وجرأته طفلا على الهام والطلی

على أنه للبيض والسمر ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم
 اصلت عليك المقربات الصلادم
 ولكنما حيتك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كانك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الهجام
 فطارت به عن جانبك القشائم
 ولكنما كانت تغر الهجام
 لا تعجلها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيونًا فوقهن الاراقم
 وليس لهم الا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والنقع قائم
 فهل تشكرون اليوم وهو ضارم

وَعَلَّمْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ
 سَبَّخْتَ أَنَّ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجَرْتُهُ
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَّيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٌ
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبَلِ الْعَفَاةِ فَجِدَعْتَ
 وَأَدْنَيْتَهُمَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَمِينَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذُلِ ابْنِ الدَّرِّ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَّ اخْذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجَدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طِيْرٌ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنْفَ بِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْعُ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلَهَا
 فِيهِلًا فَقَدْ اخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 فَتَمَّ زَمَانٌ كَالْأَشْيْبَةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرُّ الْبَيْنِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالِمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مِمَّا تَسَالَمُ
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهُمْ
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَّاعٌ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السَّيْفَ وَالسَّيْفُ قَائِمٌ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
 سَرَوَا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ
 وَبُيُوتُ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ
 تَمِيمٌ بَنُ مَرٍّ فِيكَ أَنَّكَ دَارِمٌ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمٌ
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْبُجُورُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَا جِمُ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعِزِّ سَاحِمٌ
 وَثَمَّ لِيَالٍ كَالْأَدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ مَلَكُهَا كرامُ بني الدنيا وهنَّ الكرائمُ
 وانت فتى فاردُ تحيةً بعضنا اذا قبَلتُ كَفَيْكَ عِنا الغائمُ
 ولو أَنِّي في ملحدٍ ودعوتي لقامتُ تَفْدِيكَ العظامُ الرمايمُ
 تحمَلتُ بالآمالِ اذا انت راحلُ وأَقدمتُ بالآلاءِ اذا انت قادمُ
 مددتُ يداً تهيمُ على المازن من علٍ فهل لك بمرٍّ فوقها متلاطمُ
 هو الحوضُ حوضُ الله من بكٍ وإردا فقد صدرتُ عنه الغيوثُ السواجمُ
 لئن كان هذا فعلُ كَفَيْكَ باللهي لقد أصبحتُ كلاً عليك المكارمُ

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعزَّ وقيل ان هذه القصيدة أوَّل ما انشده بالقيروان وانه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقَّ عالِجٍ يبرينُ ام منها بقرُ الحدوجِ العينُ
 ولمن ليلٍ ما ذمنا عهدنا مذ كنَّ إلاَّ أَنهنَّ شُجُونُ
 المشرقاتُ كأنهنَّ كواكبُ والناعماتُ كأنهنَّ غُصُونُ
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وانها بالمسكِ من طُرر الحُسانِ لجُونُ
 ادعى لها المرجانُ صفحةً خدهِ وبكى عليها اللؤلؤُ المكنونُ

اعدى الحام تأو هي من بعدها
 بانوا سراعاً للهادج زفرة
 فكأنما صبغوا النحى بقبابهم
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها
 لا عطشن الروض بعدهم ولا
 أأعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعدن إذ العير له ثرى
 أيام فيه العبري مفوف
 والزاعية شرع والمشرية م
 والعهد من ظمياء اذ لا قومها
 عهدي بذاك الجو وهو أسنة
 هل يدني منه أجرد ساج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب مقفر من أعين
 قد كان رشح حديد أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الاولى التي
 فكانه فيما سجع رنين
 مما رأين والمطي حنين
 أو عصفت فيه الحدود جفون
 عن لابسها في الحدود نين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني اذا الخؤون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشمس قطين
 والسابري ضاعف موزون
 مة لمج والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين
 مرح وجائلة النسوع أمون
 درله خلف الغرار كمين
 لكنه من أنف مسكون
 صاغت مضاربه الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الاله وغيها المكون

من اجل هذا قُدِّرَ المقدورُ في
 وبذا تلقى آدمٌ من ربه
 يا ارضُ كيف حملتِ ثني نجاذه
 حاشا لما حملتِ تحمِلُ مثله
 لو يلتقي الطوفانُ قبل وجوده
 لو أنَّ هذا الدهرَ يطش بطشه
 الروضُ ما قد قيل في أيامه
 والمسكُ ما لثم الثرى من ذكره
 ملكٌ كما حدثت عنه رافة
 شيمٌ لو أنَّ اليمَّ أعطي رفقها
 تالله لا ظلُّ الغمامِ معاقلُ
 ووراءَ حقِّ ابنِ الرسولِ ضرائمُ
 الطالبانِ المشرفيةُ والقنا
 وصواهلُ لا الهضبُ يوم مغارها
 جنبَ الحمامِ وما لهنَّ قوادمُ
 فلهنَّ من ورقِ اللجينِ توجسُ
 فكانها تحت النصار كواكبُ
 عُرِفَتْ بساعةٍ سبقها لا أنها
 وأجلُّ علمِ البرقِ فيها انها

أم الكتاب وكوّن التكوينُ
 عفوًا وفاءً ليونس اليقطينُ
 بل انتِ تلك موجُ منك متونُ
 ارضُ ولكن السماء تعينُ
 لم يُنجِ نوحًا فلكه المشحونُ
 لم يعقبِ الحركات منه سكونُ
 لا إنه وردٌ ولا نسرينُ
 لا إنَّ كلَّ قرارة دارينُ
 فالخمرُ ماءٌ والشراسة ليلُ
 لم يلتقم ذا النونِ فيه النونُ
 تأبى عليه ولا النجومُ حصونُ
 اسدٌ وشهباء السلاج منونُ
 والمدركانِ النصرُ والتمكينُ
 هِضْبٌ ولا البیدُ المحزونُ حزونُ
 وعلا الربودَ وما لهنَّ وكونُ
 ولهنَّ من مقلِ الظباء شُفونُ
 وكانها تحت الحديد دجونُ
 علقت بها يوم الرهان عيونُ
 مرّت بجانحينه وهي ظنونُ

فِي الْغَيْثِ شَبَهُهُ مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّمَا
 أَمَّا الْغَنَىٰ فَهُوَ الَّذِي أَوْلَيْتَنَا
 تَطَأُ الْحِيَادُ بَنَاءَ الْبَدْوَرِ كَأَنَّمَا
 فَالْفِي لَا مَتَنَقِلٌ وَالْحَوْضُ لَا
 انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا بِاشْفَاقٍ فَقَدْ
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَىٰ عَلَى
 أَمَدَهُ أَوْ فَاصْغِ لَهُ عَنْ نَيْلِهِ
 وَأُذُنُ لَهُ يُغْرِقُ أُمِّيَّةً مَعْلَنًا
 وَاعْذِرْ أُمِّيَّةً أَنْ تَغْصُ بِرَيْقِهَا
 أَتَيْتَ بَايْدِي الدَّلِّ لَمَلَقَىٰ عَمْرُهَا
 قَدْ قَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ تَغْرَمُ
 لِتَحْكَمَنَّكَ أَوْ تَزَالُ مَعْصَمًا
 أَوْ لَمْ تَشْنَبْ بِهَا وَقَائِعَاكَ الَّتِي
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَىٰ صَيْلِمُ إِنَّ الَّذِي
 بَلْ لَوْ تَنَيْتَ إِلَى الْخَلِيجِ بِعِزْمَةٍ
 لَوْ لَمْ تَكُنْ حَزْمًا أَنَا نَتَكُنْ
 قَدْ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَىٰ
 وَرَمَىٰ إِلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ بِطَرْفِهِ
 لَمْ يَدِرْ مَا رَجَمُ الظُّنُونِ وَإِنَّمَا
 مَسَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ
 فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ
 تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْنُونُ
 مُتَكَدِّرٌ وَالْمِنْ لَا مَمْنُونُ
 أَرَخَصْتَ هَذَا الْعَلَقَ وَهُوَ ثَمِينُ
 جَدْوَى يَدِيكَ وَإِنَّهُ لَقَمِينُ
 فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يُقَالَ ضَمِينُ
 مَا كُلُّ مَأْذُونٍ لَهُ مَأْذُونُ
 فَالْمُهْلُ مَا سَتَيْتُهُ وَالْغِسْلَيْنُ
 بِالثُّوبِ أَذْ فَغَرْتُ لَهُ صَفِينُ
 مِنْهُمْ مَهِينُ لَا يَكَادُ بَيِينُ
 كَفْتُ وَيَشْخَبُ بِالْدمَاءِ وَتَيْنُ
 جَفَلْتُ وَرَاءَ الْهِنْدِ مِنْهَا الصِّينُ
 وَقَاكَ تَلَكُ بِأَخْتِهَا الضَّمِينُ
 سَرَتْ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ
 لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَمِينُ
 مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحَيْنُ
 مُلْكٌ عَلَى سِرِّ الْأَلِهَةِ آمِينُ
 دُفِعَ الْقَضَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجال ما دعت من حقكم
أبني لؤي ابن فضل قديمكم
نازعتهم حق الوصي ودونه
ناضلتهم على المخالفة بالنبي
حرفتموها عن أبي السبطين عن
لو نفعون الله لم يطعم لها
لكنكم كنتم كأهل العجل لم
لو تسألون القبر يوم فرحتم
ماذا تريد من الكتاب نواصب
هي بغية أضلتهم وأفارجعوا
ردوا عليهم حكمهم فعليهم
البيت بيت الله وهو معظم
والستر ستر الغيب وهو محجب
النور أنت وكل نور ظلمة
لو كان رأيك شائعاً في أمة
أو كان شرك في شعاع الشمس لم
أو كان سخطك عدوة في اليم لم
لم تسكن الدنيا فواق بكية
الله يقبل نسكنا عنا بها

ومن المقال كاهله مأفون
بل ابن حلم كالجبال رصين
حرم وحجر مانع وحجون
ردت وفيكم حداها المسنون
زمع وليس من الهجان هجين
طرف ولم يشغ لها عرين
يحظ لموسى فيهم هارون
لأجاب أن محمداً محزون
وله ظهور دونها وبطون
في آل ياسين ثوت ياسين
نزل البيان وفيهم التبيين
والنور نور الله وهو ميب
والسر سر الله وهو مصون
والفوق أنت وكل قدر دون
علموا بما سيكون قبل يكون
يكشف لها عند الشروق جين
تحمله دون لها ته التين
الآ وانت لخوفها تأمين
برضيك من هدي وانت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا بهذا عندنا مقرون
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكين
 لك حمدنا لا إنه لك مغفر ما قدرك المنور والموزون
 قد قال فيك الله ما أنا قائل فكان كل قصيدة تضمين
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمون حزم عنده وأمين
 ولأنت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمين

وقال أيضاً يمدح ابراهيم بن جعفر

متهللٌ والبدر فوق جبينه
 والدين والدنيا جميعاً والندى
 كالمشوفى العضب شاع فرنده
 جذلان فالآداب في حركاته
 بادي الرضى وحذار منه معاودا
 ومصمم لو يتجى بلوائه
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقارب فيما يروم مباحده
 ولقد تساس به الامور وشدة
 ومقارب فيما يروم مباحده
 يجلوله الغيب المستر هاجس
 يلقاك بشر سماحة من دونه
 والبأس طوع شاله ويمينه
 وجلت مضاربته اكف قبويه
 والحلم في اطرافه وسكونه
 غضبا يريك الموت بين جفونه
 ريب المنون لكان ريب منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعيان لبيب القوم جم منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعيان لبيب القوم جم فنونه
 تقفو النباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما اكنت اخلاقه
 واذا اشرباً الى القصيد فدره
 امدُ العفا يلود منه رجاؤهم
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الآمال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثنى به
 يردك والارض العريضة دونه
 لو كنت تدني نازحاً أدنيتُه
 أو كنت تملك بالبيع سبيله
 عز الندى بك والرجاء واهله
 لندم خلوداً وليدم لك جعفر
 بهج بتأيد الاله ونصره
 ملك اعز يلاث ثنى نجاده
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالاقدام مدرعاً فمن
 سائل ولاه النكت كيف قفوله
 يسري به لجب كأن زهاءه
 اننى لهم خطيه فتهاقت

بالحسن حتى زدن في تحسينه
 مكنون در لست من مكنونه
 باخي السامح وخله وخدينه
 واعار ليل الركب ضوء جبينه
 تحلك لنائبه وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحنينه
 في الدو واستكلاه أعين عينه
 من بيده وسهوله وحزونه
 فأرحته من نسعه ووضينه
 عريت من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سؤدده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقمينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماذي ومن موضوعه
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه
 آذي بحر يرقى بسفينه
 مهاجاتهم تستن من مسنونه

وابتر ما لهم وملكهم وقد
 يارب بكر من ليالي حربه
 غزور رمى صم الجبال بعزمه
 يا أيها الموفي بعزة ماجد
 أوسعت عبدك من أياد شكرها
 في حين لم يعدل ندك ندى يد
 من وبله وسكوبه وملته
 لم يشف جهد القول منه وإني
 حزت الجبال ففبك معنى مشكل
 أقسمت بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً
 لحظته خزرًا كالكات عيونيه
 فيهم يعد مثالها من عونيه
 حتى الآن متونها بمتونه
 يسري بغب السعد غب دجونيه
 حظان من دنيا الشكور ودينه
 لكن صيب المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهونيه
 رهن به وكفيله كرهينه
 ينبو بيان القول عن تبينه
 بطحاؤه من حجره وحجونه
 سببه لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عناني
 ليس ادخار البدرة الثبلاء من
 هل للفتى في العيش مندوحة
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أرهب الإعدام بعد تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها
 وقع الاسنة في كلى الفرسان
 شيمي ولا جمع الله من شاني
 الا اصطفاء مودة الإخوان
 فذر الجواد وغاية الميدان
 أن الغني شجن من الأشبان
 وأعرت للعافي قوي أشطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرُ
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بدمتي
إني لَأَنفُ أن يميلَ بي الهوى
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
لا تبعُدُنَّ عصاةً شيعَةً
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
تركوا سيوفَ الهدى في اغمارها
عندوا الحما بصدور مجلسهم كمن
قد شرفَ اللهُ الورى بزمانه
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
وكفى بشيعته الزكية شيعَةً
عصبت جوارحهم من العدوى كما
قد أيدوا بالقدس إلا أنهم
اللهُ درهمٌ بحيث لقيتهم
يغشون نادى أفلح وكأنا
حبوا جلالة قدره فكأنما
يردون حجة علمه ونواله
خفت به شفعاءهم فاستطروا
جهرًا الى الافصال والاحسان
فكأنما ينجو من الطوفان
والذمرُ آباهُ كما يأباني
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
عدوًا وخلصانُ الهوى خلصاني
ظفروا ببغيتهم من الرحمن
خصمان في المعبودِ بخصمان
وثقلدو سيفًا من القرآن
عرف المعزَّ حقيقة العرفان
حني الكواكبُ والورى سيان
خلقت له وعباده الثقلان
وكفى بهم في البر من صنوان
وقيت جوارحهم من الاضعان
قد أونسوا بالروح والريحان
ان الكرام كريمة الاوطان
يغشون ربَّ التاج من عدنان
حبوا امين الله في الايوان
فكأنهم حيث التقى الجران
من جانبيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم
تنبو عقول الخلق عن إدراكه
تستكبر الأملاك دون لقائه
أبلغ أمير المؤمنين على النوى
إن السيوف بذى الفقار تشرفت
قد كنت أحسبني نصبت الورى
فاذا موالاة البرية كلها
وإذا الذين أعدهم شيعا إذا
نضحت حرارة قلبه بمودة
وحنا جوائح صدره مملوءة
يتبرك الروح الزكي بقربه
أمعز أنصار المعز من الورى
بك دان ملك المشرقين وأهله
إنا وجدنا فتح مصر آخر
فبعزمك أنهدت قوى أركانها
وطأت للغارات مركب عزها
فاليك ينسب حيث كنت وإنما
عصفت على الأعراب منك زعازع
ما قرأ عين آل قرّة مذ سؤلوا
متصوراً في صورة البرهان
وتكل عنه صحاح الأذهان
وتخر حين تراه للأذقان
قولا يربيه نصيحتي ومكاني
وأباك سيف مثل الفلح ثان
ويلوت شيعه أهل كل زمان
جُمعت له في السر والاعلان
فيسول اليه كعب الأوثان
ضربت عليه سراق الايمان
علما بما يأتي من الحداث
نسكا ويروي مهجة الهيمان
والمنزل النصاب دار هوان
واناب بعد النكث والخلعان
لك أولاً في سالف الأزمان
وبقربك امتدت الى الأذعان
والجيش حتى ذل للركبان
فضل الصلي لقادج النيران
سفكت دم الاقران بالاقران
بك ما سؤلوا من الحميم الآتي

وقبيلةً قتلتهَا وقبيلةً
 اخلى البحيرة منهم والبيد ما
 فشغلت اهل الحميم عن اطنابها
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرًا
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم-
 وغدو حوالى مترف لا يشني
 فكأن دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وشي تاخذ روحه
 حكمت سعد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انت كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفداد فحاة
 وتعوذ الشيطان منه وكيد
 سارت جيادك في الفلاسير القطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهمه ما جابه الركبان مذ

أثكلتها بالبرك في الاعطان-
 خسف الصعيد لشدة الرجفان-
 وأسبغهم شرًا مع الظلمان-
 حتى أنخت بها على أسوان-
 وتأجموا أجمًا من الخرصان-
 علماه عن انس ولا عن جان-
 اجل بطشت له بعمر ثان-
 خفت اليه كواسر العقبان-
 عطفت على كسرى انوشروان-
 وكنهن هجائن النهمان-
 كالنار تلتفحه بغير دخان-
 حكمت له بالنخس من كيوان-
 ركضًا اليه طالب لرهان-
 عقباها وتشابه الاملان-
 بعجاف الرديان والوخدان-
 لماذعرت جزيرة الشيطان-
 يحملن ظلماتًا على ظلمان-
 وحملت سرحانًا على سرحان-
 طردت من الدنيا بنو حمدان-

حملته في وعسائه قدما-
 للعين بالتعريس فيه يدان-
 ومرفق من سجنه بالحسبان-
 من لامر من دهره بامان-
 او في ثياب الخز من نشوان-
 فغدت تحييه سقاء طعان-
 كاس الصبوح على يد الندمان-
 وتركت فيها من عبيط فان-
 والروح من ودجيه مختلطان-
 وحقوق رمل من معاطف بان-
 قد كُلت بالدر والمرجان-
 زهر الربيع مفوف الالوان-
 فلقد اطاعك في الوري العصران-
 لم توتئه الافلاك في الدوران-
 وتألفت بك انفس الحيوان-
 ونجت بك الارواح في الابدان-
 ضاقت بعزمك والصير الداني-
 يعيا عن الحساب والحسبان-
 وشهابها في حالك الأدجان-

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
 يجذب كل ملع بالآل ما
 خضن الظلام اليه ثم اجنبه
 فاتينه من حيث يا من عزه
 كم علن من مستكبر مستلهم
 باتت تحييه سقاء مدامه
 يهوي السنان اليه وهو يظنه
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
 ومجنلا فوق الثرى ونجيعة
 وكما استبحن وكما أجنك من حي
 وكواعب مخوفة بعصائب
 والمسك يعبق في البرود كانها
 لم يبق الا السد تخرق ردمه
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي
 وجمعت شمل المتقين على الهدى
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها
 لو يقرن الله البلاد وأهلها
 يندى بالآلوف الى مدى
 ياسيف عترة هاشم وسنانها

لوسرْتُ أَطْلُبُ هَلْ أَرَى لَكَ مِثْلَهَا
 كُلُّ الدُّعَاةِ إِلَى الْهَدْيِ كَالسُّطْرِ فِي
 أَنْتَ الْحَقِيقَةُ أَيْدَتْ بِحَقِيقَةٍ
 أَنِي لَا سَتَحْيِي مِنَ الْعُلْيَا إِذَا
 اعْجَلْتُ فِي يَوْمِي رَجَائِي فِي غَدٍ
 وَلَبِستُ مَا أَلْبَسْتَنِي مِنْ نَعْمَةٍ
 إِنِّي مَدَحْتُكَ إِذْ مَدَحْتُكَ مَخْلَصًا
 كَادَتْ تَسِيلُ مَعَ الْمَدَائِحِ مَهْجَتِي
 لَطَلَبْتُ شَيْئًا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ
 دَرَجَ الْكِتَابِ وَأَنْتَ كَالْعَنْوَانِ
 وَسَوَّاكَ عَيْنُ الْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ
 قَابَلْتُ مَا أَوْلَيْتَنِي بَعْيَانِ
 فَكَأَنَّنِي فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ
 فِيهَا شَكَرْتُكَ لَا يَطُولُ لِسَانِي
 حَتَّى إِذَا مَا ضَاقَ ذِرْعُ بَيَانِ
 لَوْلَا ارْتِبَاطُ النَّفْسِ بِالْجَمَّانِ



وقال في رجل آكول

أَنْظُرْ إِلَيْهِ وَفِي التَّنْزِيكِ تَسْكِينُ
 يَا لَيْتَ شَعْرِي إِذَا أَوَّامًا إِلَى فَيْعٍ
 كَأَنَّهَا وَخَبِيتُ الزَّادَ يَضْرُمُهَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَمْضَى أَسْتَهُ
 كَانَ بَيْتَ سَلَاخٍ فِيهِ مَخْتَزَنُ
 ابْنِ الْأَسْنَةِ أَمَّ ابْنِ الصَّوَارِمِ أَمَّ
 كَأَنَّهَا الْحَمْلُ الْمَشْوِيُّ فِي يَدِهِ
 لَفَّ الْجَدَاءُ بِأَيْدِيهَا وَارْجُلُهَا
 وَغَادَرَ الْبَطَّ مِنْ مِثْنَى وَوَاحِدَةٍ
 كَأَنَّمَا التَّفَمْتُ عَنْهُ التَّنَانِينُ
 أَحْلَقَهُ لَهَوَاتٍ أَمَّ مِيَادِينُ
 جَهَنَّمَ قُذِفَتْ فِيهَا الشَّيَاطِينُ
 كَأَنَّمَا كُلُّ فِكٍّ مِنْهُ طَاحُونُ
 مَا أَعَدَّتْهُ لِلرَّسُلِ الْفَرَاعِينُ
 أَيْنَ الْخَنَاجِرُ أَمَّ أَيْنَ السَّكَائِينُ
 ذَوِ النُّونِ فِي الْمَاءِ لَمَّا غَضَّ النُّونُ
 كَأَنَّمَا أَفْتَرَسْتَهُنَّ السَّرَاحِينُ
 كَأَنَّمَا اخْطَفْتَهُنَّ الشَّوَاهِينُ

بخفض الرزّ من قرن الى قدم
 كأنّ في فكّه ايتاماً أرملة
 كأنما ينتقي العظم الصليب له
 كأنما كل ركن من طبائعه
 كأنما في الحشام خمل معدته
 قوموا بنا فله قدر يعث خواطرنا
 نصحتكم فنخذوا من شذقه وزراً
 فليس ثرويه امواه الفرات ولا
 فمثل رقادة في كفه وسطاً

وللبلاعم تطريبٌ وتلحين
 اوباكياتٍ عليهم التباين
 من تحت كل رحي فهر وهاوون
 نارٌ وفي كل عضو منه كانون
 قرنفلٌ وجواريشٌ وكهون
 وجاذبتنا أعتسها البراذين
 اولافاتهم سويقٌ فيه مطحون
 يقوته فلك نوح وهو مشحون
 ونحن مقدونسٌ فيها وطرخون

وقال ايضاً

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد * والساق فيها دماء النقي بنيان
 فهنّ للكوم في ليل القوي عقلٌ وللدروس غداة الروح نيمان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليلته اجفانها
 لا يستطيع ضياءه لدنت له
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها
 يعش الى لمعانه لمعانها
 لم تخف مذسنة ولا اذعانها
 ايوان كسرى لو رآته فارس
 ذعرت وخرّ لسمكه ايوانها

* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يَخْلُدْ مثله
 سجدت الى النيرانِ أعصرها ولو
 بل لو تجادلها به ألبابها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فَنِنَتْ به لاستعبرت
 خضيل البشاشة موقِّ من مائها
 يندى فتنشأ في تنبل فيئه
 وكان قدس ويذبل وفدا ذرى
 تغدو والقصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائره به
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه
 عليها موفيه على علبائه
 بطنانها وشي البرود وعصبيها
 نيطت أكاليل بها منظومه
 وتعرّضت طرر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض نثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثله وما
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدما ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بجسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 ثكلى تنضض ضلوعها اشجانها
 فكائه متهلل جذلائها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صور اليه يحل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهوى يخفق قوادم خفقانها
 في حيث أسلم مقله انسانها
 فكأنما فوهيها ظهورانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أوشحه بروق جانها
 صفحاتها فتفوقت ألوانها
 شتى فريد بينها عقيانها
 يدري الجهول لعلها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت تيجانها

متقابلات في مراتبها جنت
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا
 وحباً كها كلف الضلوع بحصنها
 تسلي المحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاكها
 وأنت تجر في ذيول قصائد
 اعيت لبيباً وهي موقع طرفه
 إبراهيم سودي تعزى الى
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردائه فتصوعت
 وكأنما لبست شبيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل أعصر اكبرت على
 وأنت على عهد التابع مدة
 مينة الارباب نجرانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليد سر ضائر اعلانها
 ريان جانحة بها ملائها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهله عرفانها
 مجد الكرام جنانها ومغانها
 وكأنها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى متهدلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عبء مجدك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو آدمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبائها لما انتفى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سمت بها نجرانها

أَوْ كَسْرِيَّةٌ مُحَنِّدٌ وَأَرْوَمَةٌ
 أَوْ قَرْفٌ مِمَّا تَبَنَّى الرُّومُ لَا
 كَانَ اقْتَنَاهَا الْجَانَلِيُّ يُكْنَاهَا
 فِي مَعْشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَثَرَتْ بِهِمْ
 كَرُمَتْ ثَرَى نَمَارًا جَاءَتْ وَسَطَتْ
 لَمْ يَضْرَمُوا نَارًا لَهَيْبَتِهَا وَلَمْ
 فَكَانَ هَيْكَلُهَا تَقْدِمُ رَايَةً
 عَنِيَتْ تَطُوفُ بِهَا وَلَا تُدْهِمُ كَمَا
 قَدَاوَيْتِ مَنْ عَلِمَهُمْ فَكَأَنَّهُا
 جَارَتُهُمْ طَلَقًا وَجَارَتْ عَصْرَهُمْ
 فَكَانَتْ سَارِبَةً تُدِيرُ كَوْسَهَا
 مِنْ قَاصِرَاتِ الطَّرَفِ كُلِّ خَرِيدَةٍ
 لَمْ تَدْرِ مَا حُرُّ الْوَدَاعِ وَلَا شَجَتْ
 قَدْ ضُرِّجَتْ بِدَمِ الْحَيَاءِ فَأَقْبَلَتْ
 تَشْكُو الصَّفَادَ لِبُهِرِهَا فَكَأَنَّمَا
 سَامَتْهُ بَعْضَ الظُّلْمِ وَهِيَ عَزِيزَةٌ
 فَأَتَتْهُ بَيْنَ قَرَارِطٍ وَمَنَاطِقٍ
 وَإِذَا ارْتَمَتْهُ بِمَا تَرِيشُ وَمَكَّنَتْ
 لَمْ يَدْرِ مَا أَصَى الْمَلِيكَ لِنَزْعِهَا

شَطَاءٌ يُدْعَى بِاسْمِهَا دُهْقَانُهَا
 نَشْوَانُهَا ذَمَّتْ وَلَا نَشْوَانُهَا
 وَيَصُونُ دُرَّةَ غَائِصٍ صَوَانُهَا
 نَوْبُ الزَّمَانِ فَعَالِمُ حَدَثَانُهَا
 أَرْضَ الْبَطَارِقِ مَشْرِقًا أَفْدَانُهَا
 يَسْطَعُ بِأَكْنَافِ الْفَضَاءِ دُخَانُهَا
 رَكَانَ صَفِّ الدَّارَعِينَ دَنَانُهَا
 طَافَتْ بِرَبَّاتِ الْحِجَالِ قِيَانُهَا
 أَحْبَابُ تِلْكَ الْكُتُبِ أَوْ رَهْبَانُهَا
 فَتَحَرَّمُوا وَخَلَا هَا مِيدَانُهَا
 هَيْفَ تَجَاذِبُ قُضْيَاهَا كُتُبَانُهَا
 لَمْ يَأْتِ دُونَ وَصَالِهَا هَجْرَانُهَا
 صَبًا يَمْنَعُ رَجَّ اللَّوْءِ أَظْعَانُهَا
 مَتَظَلَّمًا مِنْ وَرْدِهَا سَوْسَانُهَا
 رَسَفَاتُ عَانٍ دَلَّهَا رَسْفَانُهَا
 لَا ظِلُّهَا بِخَشْيٍ وَلَا عَدْوَانُهَا
 يَثْنِي عَلَى سِيرَانِهَا خَفْتَانُهَا
 فَاصَابَ أَسْوَدَ قَلْبِهِ إِمْكَانُهَا
 بِسَدِيدِ ذَاكَ الرَّمْيِ أَمْ حَسَنَانُهَا

فِي أَرْبَعِيَّاتٍ كَرِيحَاتِ الصَّبَا
 وَلَئِنْ تَلَقَيْتَ الشَّبَابَ مَمْتَعًا
 وَلَئِنْ أَبَتْ لَكَ خَفَضَ ذَاكَ وَلِيَّتُهُ
 فَلَقْلُ مَا أَلْهَنَكَ عَنْ بَيْضِ الدُّمَى
 وَضُرَائِبُ تَنَبِّي الْحَسَامِ مُضَارِبًا
 وَأَبْوَةٌ هَجَرَتْ مَقَاصِرَ مَلَكُهَا
 قَوْمٌ هُمْ أَيْسَاهُمْ أَقْدَامُهَا
 وَإِذَا تَمْطَرَتْ الْجِيَادُ سَوَابِقًا
 وَإِذَا تَحَدَّوْا بِلَدَةٍ فَيَبْرَهُمْ
 أَلُ الْوَعَى تَبْدُو عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
 يَصْلُونَ حَرًّا حَجِيمِهَا إِنْ عَرَدَتْ
 جَرْتُومَةٌ مِنْهَا الْجِبَالُ الشُّمُّ لَمْ
 رُدَّتْ إِلَيْكَ فَانْتَ يَعْزِبُهَا الَّذِي
 فَافْخَرِ بِتِجَانِ الْمُلُوكِ وَمَلِكُهَا
 اللَّهُ أَنْتَ مُوَاشِكًا عَجَلًا إِلَى
 يَفْدِيكَ ذَوْسَنَةٍ عَنْ الْأَمَالِ لَمْ
 تَرُدَّ إِلَّا مَانِي الْخَمْسِ مِنْهُ مُشَارِعًا
 مِنْ كُلِّ عَارِي اللَّيْثِ مِنْ نَظْمِ التِّي
 يُدْفِي السُّؤَالَ إِلَيْهِ عَامِلٌ صَعْدَةٌ

حَرَكَاتِهَا وَعَلَى النِّهَى اسْكَنْهَا
 بِالْمَلْهِيَاتِ فَعَصْرُهَا وَأَوَانُهَا
 نَفْسٌ كَهَضْبِ عَمَائِتَيْنِ جَنَانُهَا
 بَيْضٌ تُكْسِرُ فِي الْوَشَى أَجْفَانُهَا
 أَرَدَتْ شِرَاسِمَهَا فَخِيفَ لِيَانُهَا
 فَكَأَنَّمَا أَسْيَافُهَا أَوْطَانُهَا
 وَجَلَادُهَا وَضُرَائِبُهَا وَطَعَانُهَا
 فِيهِمْ تَكْنُفُهَا وَهَمُّ فِرْسَانُهَا
 ضَعْفَاؤُهَا وَبَيَاسُهُمْ رَجْفَانُهَا
 أَقَارُهَا وَتَحْفُهُمْ شَهْبَانُهَا
 أَبْطَالُهَا وَازْوَارَتْ أَقْرَانُهَا
 تُفَضُّضُ مَتَالِعُهَا وَلَا شَهْلَانُهَا
 تُعْزِي إِلَيْهِ وَجَعْفَرُ قُحْطَانُهَا
 فَلَانَتْ غَيْرَ مَدَافِعِ خُلُصَانُهَا
 جَدْوَى يَدٍ مَدُّ الْفَرَاتِ بِنَانُهَا
 يَا لَفِ مُضَاجِعِ سُودٍ وَسَنَانُهَا
 مَلءَ الْحَيَاضِ مَحَلَّاتُ ظِلَانُهَا
 رَحِمَتْ بَخِيرَ تَجَارِقِ اثْنَانُهَا
 مُتَغَفِّلٌ بَيْنَ الشَّغَافِ سَنَانُهَا

أَعْلَنكَ عَنْهُمْ هَمَّةٌ لَمْ تَعْلُقْ
 دَانَيْتَ أَقْطَارَ الْبِلَادِ بِعِزْمَةٍ
 وَهِيَ الْإِقَاصِي مِنْ تَغْوَرِ الْمَلِكِ لَمْ
 مَتَلِّدًا سَيْفَ الْخِلَافَةِ لِلتَّي
 نَزَجِي الْجِيَادِ إِلَى الْجَلَادِ كَأَنَّمَا
 وَتَهَزُّ الرُّبُوبَةُ الْجُنُودَ خَوَافِقًا
 حَتَّى إِذَا خَرَجَتْ بِهَارِضٍ الْعَدَى
 أَلَقْتَ مَقَالِيدًا إِلَيْهِ وَقَبْلَهُ
 لَا قُلْتَ إِنَّ الدِّينَ وَالْدُنْيَا لَهْ
 أَمْدُ الْمَطَالِبِ وَالْوَفُودِ إِذَا حُدَّتْ
 أَلْفَ الْإِنْدَى دَابًّا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
 غَفَّارٌ مُوَبَّقَةٌ الْجَرَائِمِ صَافِحًا
 شَيْمٌ إِذَا مَا الْقَوْلُ حَنَّ تَبَرَّعَتْ
 أَنِي وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ شُكْرِهِ لَمْ
 كَانَ الْوَلِيدُ فَلَمْ يَبَازِعْهُ بَنُو
 مِنْ كِبَا كَرَةِ الْغَمَامِ كَفِيلَةٌ
 يَا وَيْلَتَا مَنِّي عَلِيٍّ أَفْخَرِي
 مَالِي بِهَا إِلَّا احْتَرَقَ جَوَانِحُ
 دَامَتْ لَنَا تِلْكَ الْعُلَى مُنْفِيًّا

مُنَى النُّجُومِ بِهَا وَلَا إِحْدَانُهَا
 مَلَقَى وَرَاءَ الْخَافِقِينَ جَرَانُهَا
 تَخَشَّى مَخَافَهَا فَانْتَ أَمَانُهَا
 يَلْقَى إِلَيْهِ إِذَا اسْتَمَرَّ عَنَانُهَا
 سُرْعَانُ وَارِدَةٍ الْقَطَا سُرْعَانُهَا
 تَحْتَ الْعِجَاجِ كَوَاسِرًا عَقْبَانُهَا
 مَتَمِّطًا وَتَضَاقَيْتَ اعْطَانُهَا
 مَا أَنْفَكَ خَالِعَهَا وَلَا خَالِعَانُهَا
 عَوْضٌ وَلَوْ مُقَالِفٌ بَهْتَانُهَا
 فَوْتُ الْعَيُونِ رُكَابُهَا رُكْبَانُهَا
 رَنْكُ الْمَطِيِّ عَلَيْهِ أَوْ وَخْدَانُهَا
 وَسَحِيَّةٌ مِنْ مَاجِدِ غَفْرَانُهَا
 كَرَمًا فَأَسْحَجَ عَطْفُهَا وَحَنَانُهَا
 يَغْمِطُ الْإِدْيَ صَنِيعَةً كَفْرَانُهَا
 خَافَانٌ مُكْرَمَةً وَلَا خَفَانُهَا
 بِالْإِخْجِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهِ ضَمَانُهَا
 أَحْسَانُهَا أَوْ مَغْرَقٌ طُوفَانُهَا
 يَدْنِي إِلَيْكَ وَدَادَهَا حَرَّانُهَا
 أَظْلَالُهَا مُتَهَدِّلًا أَفْأَانُهَا

وَأَسْلَمَ بَغْضَ شَبِيهٍ وَلِدَوْلَةٍ عَزَّتْ وَعَزَّ مَوْيِدَا سُلْطَانُهَا

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وَقَالَ إِضًا يَمْدَحُ الْمَعْرُوبَ يَصِفُ الْخَيْلَ وَشِدَّةَ شَغْفِهِ بِهَا
 نَقَدَّمْ خُطًى أَوْ نَأْخُزْ خُطًى فَانَّ الشَّبَابَ مَشَى التَّمْتَرَى
 وَكَانَ مَلِيًّا بَغْدَرُ الْحَيَاةِ وَأَعْجَبُ مِنْ غَدَرِهِ لَوْ فَى
 وَمَا كَانَ إِلَّا خِيَالًا أَلَمَّ وَمُزْنَا تَسْرَى وَبَرْقًا سَرَى
 لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلَى
 فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتُ الْمَدَى وَعُرَيْتُ لِمَا لَبَسْتُ النُّهَى
 فَانْ أَكْ فَارَقْتُ طَيْبَ الْحَيَاةِ حَمِيدًا وَودَّعْتُ عَصْرَ الصَّبَا
 فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْهَجْوِ تَصَرُّ أَسْتَهْمُ وَالظُّبَا
 وَالْهُوَاءِ رَقِبَةَ الْكَاشِحِينَ بِمَفْعَمَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى
 بِسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ م بِيضِ التَّرَائِبِ لُعْسَ اللَّثَى
 وَقَدْ أَهْطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَهِيمِ م غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ الْبُندَى
 كَانَ الْجَامِرَ أَذْكَينَهُ أَوْ اغْتَبَقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى
 فَقَدْنَا إِلَى الْوَحْشِ أَمْثَالَهَا وَرَعْنَا الْمَا فَوْقَ مِثْلِ الْمَا
 صَنَعْنَا هَا كُلَّ رَخْوِ الْعَنَانِ رَحِيبَ اللَّبَانِ سَلِيمَ الشُّطَى

يُرْدُّ إِلَى بَسْطَةٍ فِي الْأَهَابِ إِذَا مَا اسْتَكَى شَجَا فِي النَّسَا
كَأَنَّ قَطَاً فَوْقَ أَكْفَالِهَا إِذَا مَا سَرِين يَثْرَن الْقَطَا
غَوَارِي النَّوَاهِقِ شَوْسُ الْعَيُونِ ظِلُّ الْمَفَاصِلِ قُبُ الْكَلَى
تَدِيرُ لَطَحَ الْهَذَى أَعْيُنًا تَرَى ظِلَّ فَرَسَانِهَا فِي الدَّجَى
وَتَحْسَبُ اطْرَافَ آذَانِهَا يَرَاعَا بَرِينَهَا بِالْمُدَى
وَهَنَّ مَوْلَلَةً حَشْرَةً مَنْدَدَةٌ بِخَفِيِّ الصَّدَى
تَكَادُ تَحْسُ اخْتِلَاجَ الظُّنُو مَن بَيْنَ الصُّلُوعِ وَبَيْنَ الْحَشَا
وَتَعْلَمُ نَجْوَى قُلُوبِ الْعَدَى وَسَرَّ الْأَحْبَةِ يَوْمَ النُّوَى
فَأَبْعَدُ مِيدَانِهَا خُطْوَةً وَأَقْرَبُ مَا فِي خُطَاهَا الْمُدَى
وَمَنْ رَفَقَهَا أَنَّهَا لَا تَحْسُ وَمَنْ عَدَّوَهَا أَنَّهَا لَا تُرَى
جَرِينَ إِلَى السَّبْقِ فِي حَلَبَةٍ إِذَا مَا جَرَى الْبَرْقُ فِيهَا كَبَا
إِذَا أَنْتَ عَدَدْتَ مَا مَنَظِي وَقَايَسْتَ بَيْنَ ذَوَاتِ الشَّوَى
فَهِنَّ نَفَاسُ مَا يُسْتَفَادُ وَهَنَّ كِرَامُ مَا يَقْتَنَى
دِيَارُ الْأَعْزَةِ لَكُنْهَا مَكْرَمَةٌ عَنْ مَشِيدِ الْبِنَا
وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ لَا غَيْرُهُ رَأَى الْعَنَوِيَّ بِهَا مَا رَأَى
وَكَانَ بِجِيدِ صِفَاتِ الْجِيَادِ وَإَنَّ بِهَا الْيَوْمَ عَنْهُ غِنَى
أَلَيْسَ لَهَا بِالْإِمَامِ الْمَعَزِّ مِنَ الْفَخْرَانِ فَخَرَتْ مَا كَفَى
هُوَ اسْتَنْ تَفْضِيلُهَا لِلْمُلُوكِ وَأَبْقَى لَهَا اثْرًا فِي الْعُلَى
وَلَمَّا تَخَيَّرَ أَنْسَابَهَا تَخَيَّرَ أَلْقَابَهَا وَالْكُنَى

وليس لها من مقاصيره
وحقٌ لذي ميعه يغتدي
تكون من القدس حوباؤه
ويغدو وقونسه كوكب
وكان اذا شاء حفت به
كما استجفل الرمل من عاج
وذي تدرا كفه بالطعام
وطئن مفارقة في الصعيد
عليها المعاويذ في السابغات
خوف تلتمها بامثالها
تختل في عصفر من دم
وقال الاعادي أسياهم
رأوا سرجا ثم لم يعلموا
ومتقدات تذيب التليل
من اللاء تاكل أغادها
تطبع إماما اطاع الاله
وكأين تبيت له عزمة
فيغنوا القضاء اذا ما عفا
له هذه وله هذه

سوى الأظم الشاهد المبتنى
به مستقلا اذا ما اغتدى
وتقبته من رداء الفضي
وسنبكه من جناح الصبا
كنائبه فملان الملا
فجاء الخبر وجاء النقا
ن اسمع من حاتم بالقرى
وعنر لمتة في الثرى
ترقرق مثل متون الاضا
واسد تغذي بأسد الشرى
ونخطر في لبد من قنا
ام النار مضومة تصطلي
أهندية قضب ام لظى
من فوق لابس في الوغى
ويلغ منهج جبر الغضى
فقلده الحكم فيا يرى
مضرجة بدماء العدى
وتسطو المنون اذا ما سطا
فسجل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ
عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ
وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ
أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآلَاءِ
فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ
وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَتَقَطِّقُ الْمَادِحِينَ
وَمَا خَلَقَهُ مِنْ حَبِيبٍ يَرَادُ
هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ
وَمَا لَأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ
فَمَا لِقَرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ
لَكُمْ طُورُ سِينَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ
شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ م
بِمَكَّةَ سَمِيَّ الطَّلِيْقُ الطَّلِيْقُ
فَإِنْ كَانَ يَجْمَعُكُمْ غَالِبٌ
أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ
لَأَدَمَ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ
فَهُوَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ
يَلَا حَظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ
عَجِبْتَ لِقَوْمٍ اضْلُؤُوا السَّبِيلَ
إِذَا مَا رَأَانَا بَعَيْنُ الرِّضَى
وَإِنْ قَصَّرْتَ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى
فَأَنْسِ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى
فَأَنْضِ الْمَطَايَا وَأَنْضِ الْفَلَاحَ
مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا
لَا نَطْقُنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى
وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى
أَبِ مُصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى
تَعَدُّ وَلَا شَرَكَةَ تَدْعَى
وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَا قَضَى
وَمَا لَهِمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعَى
م بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالذَّنَا
فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذَّرَى
هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا
بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى
وَطَفَلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى
وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى
وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبْلَ الْهُدَى

فا عرفوا الحق لما استبان
 الا ايها المعسر النائمون
 أفتقول فما هي إلا اثنا م
 وما خفي الرشد لكننا
 وما خلقت عبثاً أمة
 لكل بني احمد فضلة
 اذا ما طويت على عزيمة
 وما لامرء من جنود السما م
 ليعرفك من انت منجاة
 كأن الهدى لم يكن كائناً
 ولم يحكك الغيث في نائل
 قرى الارض لما قرئت الانام
 شهدت حقيقة علم الشهيد
 فلو يجد الجرح نهجاً اليك
 ولو فارق البدر افلاكه
 الى مثل جدواك تنضى المطي
 ولا أبصروا الفجر لما بدا
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 ن أما الرشاد وأما العمى
 أضلّ الحلم أتباع الهوى
 ولا ترك الله قوماً سده
 ولكنك الواحد المجبى
 فحسبك أن لا تحمل الحبي
 حولك أكثر ممن ترى
 اذا ما أنقذ الله حق النقي
 الى أن دُعيت معز الهدى
 ولكن رأى شمة فافتدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك اكرم ممن يرقى
 لجاءك مستسقياً من ظما
 لقبيل بين يديك الثرى
 ومن مثل كفك يرجى الغنى

(١٥) (١٤) (١٣) (١٢) (١١) (١٠) (٩) (٨) (٧) (٦) (٥) (٤) (٣) (٢) (١)

وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مه كل آت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فأَقْصَرُ في العين من لفتة
ولم أَرْ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بمثل سلاح الزمانِ
يجد بنا وهو رسل العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تُرَاشُ فتهمي فتدعي فلا
أَهْضَمَ لا نبعثي مرخةً
على أن مثلي رحيب اللبانِ
ولو غير ريب الزمانِ اعندي
خليلي هل ينفعني البكاء
خليلي سيرا ولا ترعاً
ولي زفراتٌ تذيب المطا
سلا قبلَ وشلِّ النوى مدناً
وراعى النجومَ فأعشيتُه
ضلوعٌ يَضَعْنَ إذا ما نَحْطَنَ
وقد قلت للعارض المكفهرِ
وما باله قاده هذا الرعيلَ
وعمرُ الفتى من أمانِي الفتى
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخطى
فلم يبقَ إلا أرتبابُ الظبي
تحيدُ فتصمي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سباً
على ما ينوب سلمُ الشظي
عليَّ وجريني ما اعندي
أو الوجد لي راجعٌ ماضى
عليَّ فهمي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقِضْتُ مضاجعهُ فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أمثلا
أفني السلم ذا البرق أم في الوغى
وقلِّدَ ذا الصارمُ المتضي

وَأَقْبَلُهُ الْمَزْنَ فِي حَجَلٍ
 أَشْمِكُ يَا بَرْقُ شَيْمِ النَّجْمِ
 كِلَا نَاطَوَى الْبَيْدِ فِي لَيْلَةٍ
 فَحَيْثُ الْغَامُ وَحَيْثُ الْغَرَامُ
 اعْنِي عَلَى اللَّيْلِ لَيْلَ الْغَامِ
 فَلَوْ كُنْتُ أَطْوَى عَلَى فَتْكِهِ
 وَمَا الْعَيْنُ تُعَشِّقُ هَذَا السَّهَادَ
 أَقُولُ وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى السَّحَابِ
 إِذَا الْوَدْقُ فِي مِثْلِ هَذَا الرِّبَابِ
 إِذَا انْهَلَّ هَذَا بَاءُ الْقُلُوبِ
 فَيَهْمِي عَلَى أَقْبَرٍ لَوْ رَأَى
 وَفِي ذِي النِّوَاوِيسِ مَوْجُ الْبَحَارِ
 هَلُمُّوا إِذَا مَصْرَعُ الْعَالَمِينَ
 وَإِنْ الَّتِي أَنْحَيْتِ لِلْوَرَى
 فَلَوْ عَزَّةٌ أَنْطَقَتْ مَلْحَدًا
 نَتْنَةُ الْمَغَاوِرِ بِيضَ السِّيُوفِ
 وَلِمَا أَتَيْنَا سَقْتَهُ الدَّمُوعُ
 وَمَا جَادَهُ الْمَزْنَ مِنْ عَلَّةٍ
 وَقَدْ خَدَّ فِي الشَّمْسِ أَخْدُودُهُ
 وَأَكْذَبُ إِنْ صَدَّعْنِي الْكَرَى
 وَمَا فَيْكُ لِي بِلَدٍّ مِنْ صَدَى
 فَأَضَعْنَا يَتَشَكَّى الْوَجَى
 حَنَانِيكَ لَيْسَ سَرَى مِنْ سَرَى
 وَدَعْنِي لَشَأْنِي إِذَا مَا انْقَضَى
 تَكْشَفُ صَبْحِي عَنِ الشَّنْفَرَى
 وَوَدَّ الْفَضَا لَوْ يَنَامُ الْقَطَا
 وَالْعَلَى الْهَضَابِ وَالْعَلَى الدَّجَى
 وَذَا الْبَرْقُ فِي مِثْلِ هَذَا السَّنَا
 وَأَوْقَدَ هَذَا بِنَارِ الْحَشَا
 مَكَارِمَ أَرْبَابِهَا مَا هِيَ
 وَمَا بِالْبَحَارِ إِلَيْهِ ظَمَا
 فَمِنْ كُلِّ قَلْبٍ إِلَيْهِ أَسَى
 كَأَلٍ عَلَيَّ لِأُمِّ الْوَرَى
 لِأَنْطَقَ مَلْحَدَهَا مَا بَرَى
 وَهَذِهِ الْعِنَا جِجَ قَبِّ الْكَلَى
 فَمَا بَاتَ حَتَّى سَقَاهُ الْحَيَا
 وَلَكِنْ لِي بِكَ الْبُكَاءُ بِالنَّدَى
 وَلَكِنْ سَبَقْنَا بِهِ فِي الثَّرَى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقامِ
وقالوا المحجونُ فتمَّ المحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذاك الصعيدِ وذاك الكديدِ
ولو جاور العربَ الأقدمينَ
أنَّهُ الحجيحُ من الرافصاتِ
فإني لا أقندي بالكرامِ
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضَ إلاَّ بعقرِ الثناءِ
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ
إذا لم تغادرِ غريزةً
يُعدُّ الشريفُ وأعمامه
وإنَّ حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ
تري بهما أسدي جفلي
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالمجوسِ المبني
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى قانتٌ أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفى الزاهبينَ وفي من وفي
فمنها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنةٍ من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونحر القوايفِ وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتُ الشوى
تخبُّ ولا سابجاً يبتطى
وأحواله فيه شرعٌ سوى
وبحي لعادية المتنى
وجاءت بهذا كبدِ الدجى
غداة الملو كِبِ وابني جلا
ومن مجدها في اسمِ الذرى
ومن قومها الأسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي الْمَذَاكِي الْجِيَادَ
يُضِي عَلَيْهِمْ سَنَا الْأَكْرَمِينَ
فَجِئْتَ كَمَا سَأَلْتَ مِنْ جَانِبِكَ
فَصَلُّكَ يَرْقُ وَلَا يَسْتَعِيبُ
وَمِنْ ذَاكَ أَضْنَيْتَ صَرْفَ الزَّمَانِ
فَلَمْ تَعْمِدِ السَّيْفَ حَتَّى أَشْتَكَا
وَإِنَّ الَّذِي أَنْتَ صَنَوْتَهُ
يَبِيرُ عِدَاكَ إِذَا مَا سَطَا
وَيَأْتِي عَلَى أَعْيُنِ الْحَاسِدِينَ
بَنُو الْمُتَعِيبَاتِ بَنُو الْمُتَعِيبِينَ
لَأُمَاتِنَا نَصْفُ أَنْسَابِنَا
دَعَانُكُمْ أَيَّامُنَا فِي الْفَخَارِ
أَلَمْ تَرَهُنَّ يَارِينَنَا
كَهْلَنَ الْبَاطِلِ الْخِيَامِ
وَتَعْدُو فَمَنْنَ أَسْمَاعِنَا
وَلَوْ جَازَ حُكْمِي فِي الْغَابِرِينَ
لَسَمَّيْتُ بَعْضَ النِّسَاءِ الرِّجَالَ
إِذَا هِيَ كَانَتْ لِكَشْفِ الْخُطُوبِ
تَوَقَّلْتُ مُرْقَلَةً بِالْمُلُوكِ
إِذَا مَا قَرَعَنَ الْعَجْبَى بِالْعُجَى
إِذَا مَا الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ دَجَا
فَأَنْتَ الْحَيَاةُ وَأَنْتَ الرَّدَى
وَنَارُكَ تُذَكِّي وَلَا تُصْطَلَى
فَلَمْ يَخْفِهِ عَنْكَ إِلَّا الضَّنَى
لَكَ وَلَمْ تَصْرِفِ الرَّحْمَ حَتَّى انْخَنَى
لِمَاضِي الْعِزَائِمِ عَرْدُ النِّسَى
وَيَعْرِفُ فِيهِمْ إِذَا مَا اخْبَنَى
إِذَا سَالُوا مِنْ فَتَى قُلْتُ ذَا
فَمِنْ مَجْنِبَاةٍ وَمِنْ مَجْنِبَى
إِذَا الْمَلِكُ الْقَلِيلُ مَنَا انْتَمَى
وَأَكْفَاءُ آبَائِنَا فِي الْعَلَا
فَيَمْرِقُنَا وَيَنْلَنَ الْمَدَى
وَأَكْفَانَا بِظِلَالِ الْقَنَا
وَأَبْصَارُنَا فِي حِجَالِ الْمَهَا
وَعَدَلْتُ أَقْسَامَ هَذَا الْوَرَى
وَسَمَّيْتُ بَعْضَ الرِّجَالِ النِّسَا
فَكَيْفَ الْبَنُونَ أَضْرَبَ الْطَلَى
فَمِنْ مُصْطَفَى النُّجْلِ أَوْ مُرْتَضَى

فأكثرُ آمالها فيكما وفي القلب منها كجبر الغضى
فقد أدركت ما تمنّت فلا تضيقا عليها بباقي المني
فلولا الضربُ لنادتكما تعيذكما من شمتِ العدى
فأما تزيدان في انسها وأما تذودان عنها البلى
فقد يضحك الحيّ سنّ التقيد فتتهرّ أعظمه في الثرى
ومها طلبت دليل الكرام فان الدليل ائتلاف الهوى
وأنت اليمين فصل بالشمال فما بيد عن يده من غنى
وليس الرماح لغير السيوف وليس العماد لغير البنا
ومن لا ينادي أخاً باسمه فليس يخاف ولا يُرتجى

(حرف الباء)

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

قولا لمعقل الرحـ الرديني
ضع السلاح فهل جدّثت عن رشا
ما حال جسم تحمّلت السلاح به
لأعرفنّ الاديم السابري اذا
هيمات من دونه خلع النفوس وتك
هني اجترأت عليه حين غرته
فمن لمثلي به في الدرع سابغة
والمرتدي بالرداء الهندواني
في مشرفي صقيل أو رديني
وأنت تضعف عن حمل انقباطي
مراج في سابري النجـ مادي
ذيب الظنون وتضليل الاماني
في العبقرى وفي العصب الباني
تموج فوق القباء الخسرواني

اذا أفرّ وتغزى الازد شاعرها
 ولست من ظله اخشى بوارده
 اهواه والصعدة السمراء تعذلي
 اذا اثنى ثنت سمهرية
 من آل بهرام جور في مناسبة
 أوفى فاس على غصن وما جعل على
 من أين يرقل إلا في سوابقه
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه
 ولا يحدث إلا عن سوابقه
 اوذي كعوب من المزان معتدل
 او عن جلاد وفرسان ومعركة
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من
 ثقفت منه ادبياً شاعراً لسناً
 وكالسنان الذي يهتز في يده
 مستضلعاً بجوابي من بديته
 من لا يفاخر بالطائي في زمن
 ولا الفرزدق ايضاً والفخار له
 لكن بعامة الفحل الذي زعوا
 ولا ينزل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجلدى كل أزدني
 فرب وتر لديه غير منسي
 والقلب يدي بعذر فيه عذري
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي
 ما شئت من فارسي نوبهاري
 دعص وقام على أنبوب بردي
 في تبغي مفاض او سلولي
 وبضة الخدر في الليل الدجوي
 من اعوجي جواد او ضيبي
 او ذي فرند من الفضبان جازي
 وصو لحان وشاهين وبازي
 جوانحي بقطاً في الحجو كدري
 شتى الاعاريض محذور الاحاجي
 ومثل اجده الصقر القطامي
 فما يجاوبه مثل النواصي
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي
 ولا جرير ولا الراعي النميري
 او بامرئ القيس والفرم المرادي
 جنل الطعان ولا عمرو الزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأظل خافقة
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كوما
 أرقى من صفحة الماء المعين وان
 وكان غير غريب أن يجي له الم
 وقد تلاقت عليه كل منجية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشبّ أذشب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي منتسب
 شيعي أملاك بكر ان هم اتنسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بلا أدب
 لم يجهل القوم اذ ولوك نغرم
 وقد تركت عداهم فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بمعصية
 اقبلت منهم وقد ردوا جيادهم

اليه فرسان عتاب ودعني
 او سرج سابقة اورحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب الى عي
 ولا يسائل عن تلك الاحاجي
 عليه سبائك القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وانسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 م معنى العراقي في اللفظ المجازي
 ومنجب فهو لا يعزى الى سي
 ولم يوكل الى أيدي السراري
 بالبدوكل درور حافل الري
 وجاء اذ جاء كالصقر القطامي
 الى العلى وائل الاصل مري
 وليس تلي أدياً غير شيعي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما نأشب منه كل حودي
 تخلو فما نتناجي بالاماني
 ومن بهم بأمر غير ماني
 بجائشات كأفواه الخاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجئت كما
 كأنما حلقات الدرع يومئذ
 أقبلتهم زجل الاصوات ذالجب
 والهضب اشخ من همت انفسهم
 حتى غدوا من طريد في الشتاب ومن
 ومن اسارى على الاقواب خاشعة
 كان ايديها والقد يكسها
 تعسفوا اليد ملتغا بأسوقهم
 اذ يتقون حرور الشمس عن مقل
 تسطوا الرجال بهم من بعد ما نظروا
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
 رام بسهمين مبري يسدده
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه
 يصرف الدهر ينهأ ويأمره
 وليس يلقاه من دون الملوك ولا
 طبأريب بأيام الحروب زعي
 ركن لعمرك من اركان دولتهم

جاأت للورد بالفحل العززي
 على قراسية بالقاع مطلق
 فيه القنوس كبيضات الاداحي
 والقوم أمنع من عصم الازاري
 مضرج بدم ورد الاساري
 ترف برب المنايا والاماني
 في كل هاجرة ايدي الحرابي
 مثل الاسود في سبع الفاري
 مغرورقات المائي والاناسي
 الى المناير خزرا والكراسي
 راض عن الله زكي السعي مرضي
 وصائب علوي غير مبري
 مفرطس بسهام الله مرعي
 إن القضاء شارب غير مثني
 يقضي له تحت امر غير مقضي
 فدهره بين مامور ومنهي
 عيون الاسيور كالعراقي
 هم بالخطوب عليم بالمائي
 وعروة من عرى الدين الخفيفي

كل السيف اللواتي جردت كذب
 وهو المجرد للسيف الحقيقي
 لله ما تبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما ألقى في الشجر من
 وما يذل من اهل العناد لهم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفت عن ذلك الثغر المنوف وقد
 جو وجدت رباه غير مكثه
 والارض فيوم بنوف غير ساكنه
 فما استمد وبسيف غير منصلت
 أحيت فيه موآتا غير ذي رفق
 وفرت اموالهم اذ ضعن فاجنبت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذلك سور غير صمتع
 من يصطي حر نار أنت موقد لها
 أم من يذل عاليا نذلهم
 باي يوم ونى أثني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم المحيا يوم سائلة
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تمريض شارية أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الاباضي
 بخوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجماه غير محمي
 والناس فيه سوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير ما بمي
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محبي
 وهي المحرور على الشعب المحروري
 ان الاجادل تسمو للكرامي
 اثنت عليك المذاكي في الاوري
 أنزلت قرنك من فوق الدراري
 تخلو فما نتناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كل خاملٍ نفسٍ غير طاهرة
 لا يفتدّنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ
 تفضي عن الذنبِ أحياناً فتحسبني
 ما كنت أحسبُ أن الدهر يزاني لي
 إذا بنو مرةٍ صلّوا عليك فلا
 لك المكارمُ مضروباً سرادفها
 ولم أقسك بشيبانٍ وما جمعتُ
 لا بل ربعةً والأحلافُ من مضرٍ
 بل شسعُ نعلك عدنانٌ وما ولدتُ
 منهم ولا بسٍ عرضٍ غير قوهي
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئي
 أشكُ في أحنفِ الحلم التيممي
 بجاتمٍ في الليالي غير طائي
 صلّت أيادي على كعب الأيادي
 وبنت شيبانٍ مشدود الأواخي
 لكنما انت عندي كل ربعي
 بل انت كل تهامي ونجدي
 بل انت وحدك عندي كل أنسي



اصلاح غلط

صفحہ	سطر	خطا	صواب
۰۵	۱۸	وتنبأ	وتنبأ
۰۶	۱۴	الاعزاء	الاعزاء
۰۷	۰۶	لا بدی	لا بدی
۱۲	۰۶	حلت	جأت
۱۹	۱۲	اخیم	اخیم
۲۰	۱۲	وخضبت	وخضبت
۲۲	۰۶	الثعور	الثعور
۲۲	۱۱	انجابا	انجابا
۲۹	۰۸	بهاجد	بهاجد
۲۹	۰۸	یصلی	یصلی
۳۱	۰۹	منخرق	منخرق
۳۴	۱۷	یبل	یبل
۳۵	۰۲	دعائ	دعائ
۳۵	۱۵	صحیح	صحیح
۳۶	۱۴	صحفا	صحفا
۴۲	۰۵	العکین	الکعین
۴۲	۱۴	ارواحهم	ارواحهم
۴۳	۰۲	ابطال	ابطال
۴۳	۰۶	تنبز	تنبز
۵۰	۱۶	خمس	خمس

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٦	٠٩	مم	هم
٦٨	٠٦	باجوج	باجوج
٧٢	بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا *		
	ان الغمام اليك مُفتقر		
٧٥	٠١	شعت	شعت
٧٩	٠٢	والبحنل	والبحنل
٨٠	٠٦	معدٍ وغيرها	معدٍ وغيرها
٨٠	١٤	يجي	يجي
٩٠	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	باسي	باسي
٩٦	١٢	حافانها	حافانها
١٠٢	١٢	غداة	غداة
١٠٢	١٩	ففررت	ففررت
١٠٢	٠١	الظهران	الظهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠٥	٠٦	تمطى	تمطى
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	ينوك	يلوك
١٠٩	١١	يربد	يربد
١١٠	١٦	لا بلوى	لا يلوي
١١١	٠٨	او	..
١١٢	١٦	مخفا	سجعا
١١٥	٠٥	فخرها	فخرها

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١١٩	٠٩	النَّحَار	النَّحَار
١٢٠	١٩	فدْفَ لاهوتِيَّة	فدْفَ لاهوتِيَّة
١٢١	١٥	وَإِنْ	وَإِنْ
١٢٢	١١	الحَيُّوب	الحَيُّوب
١٢٩	٠٧	بَسِيل	بَسِيل
١٣٠	٠٣	المَقْرَبَات	المَقْرَبَاتُ
١٣٢	١١	مَخَاجَةُ	مَخَاجَةُ
١٣٧	٠٤	حَدُّهُ	حَدُّهُ
١٤٦	١١	الْفِرْدُ	الْفِرْدُ
١٤٩	٠٩	قَصِيرَة	قَصِيرَة
١٥١	١١	مَشْبُوح	مَشْبُوح
١٥٤	٠٣	وَالْغِلْ	وَالْغِلْ
١٥٥	٠٣	الْأَمْلَاكُ	الْأَمْلَاكُ
١٥٥	٠٤	غُول	غُول
١٦٨	٠٣	وَيَغِيرُ	وَيَغِيرُ
١٧٣	٠١	الْفَنَّا	الْفَنَّا
١٧٤	٠١	الْعَذَابَاتُ	الْعَذَابَاتُ
١٧٤	١١	النَّاسِ	النَّاسِ
١٧٤	١٤	غَنِيٌّ	غَنِيٌّ
١٧٧	١٧	أَعْلَاهُ	أَعْلَاهُ
١٧٨	٠٣	خَصْمٌ	خَصْمٌ
١٧٨	١٠	وَمَحْرَمٌ	وَمَحْرَمٌ
١٨٠	٠٦	أَمِيَّة	أَمِيَّة
١٨٥	١٨	رِيحُ اللَّيْثِ	رِيحُ اللَّيْثِ

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهبيها	ذهبيها
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رتعدو	وتعدو
١٩٣	١٤	تدبر	تدبر
١٩٤	١٠	فاحم	فاحم
١٩٨	١٢	ترايل	ترايل
٢٠٠	احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط		
٢٠٤	٦	ننصبت	ننصبت
٢٠٧	٦	لا بطول	لا بطول
٢٠٨	١٦	يعشو	يعشو
٢١٤	١٠	ركابها	ركابها
٢١٤	١٩	افنانها	افنانها
٢٢٠	٧	نُمشق	نُمشق
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٢	نفتت	نفتت

وقد بقي بعض اغلاط طنبفة اما بجرمة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ



